

هدية العدد..
وثيقة نتائج الدورى الممتاز

الأربعاء 12 أبريل 2017م 15 رجب 1438هـ
العدد 1425 السنة 27 الثمن 5 جنيهات

السعف الأخضر ينزف فى أحد الشعانين

نحن نفتح الملف الخطير بالمستندات..

من يحمى الناس من فساد الأندية الخاصة؟!

الانتخابات تمنع متعب من دخول ميت عقبة!

طلائع الجيش زعيماً للكرة الطائرة

الصندوق يفجر موهبة «كوليبالى»

ريال مدريد فوق الجميع.. وأيضاً برشلونة

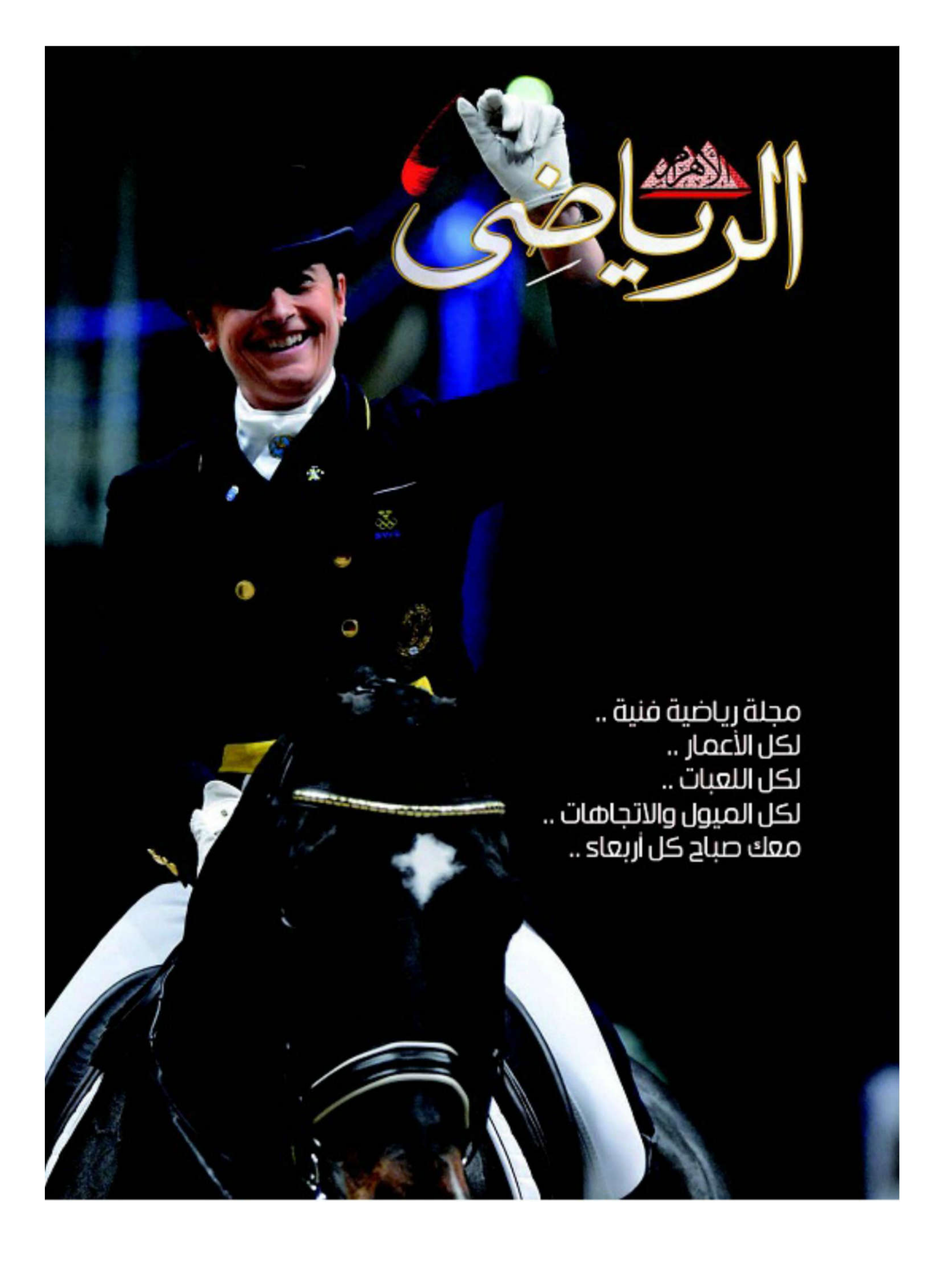
ثورة «إيناسيو» فى الزمالك.. للتطهير فقط

جحا يحكم الرياضة المصرية

الكبار ضد الهزيمة فى «البريميرليج»



المصرى يراهن على جمهور بورسعيد لعبور كمبالا


الأهرام
الرياضي
مجلة رياضية فنية ..
لكل الأعمار ..
لكل اللعبات ..
لكل الميول والاتجاهات ..
معك صباح كل أربعاء ..







يعتذر خالد توحيد رئيس التحرير عن عدم الكتابة هذا الأسبوع وسوف يعاود الكتابة الأسبوع المقبل بإذن الله



الرياضى صدر العدد الأول فى ٣ يناير ١٩٩٠ برئاسة تحرير: **إبراهيم حجازى**

سعر البيع
السعودية ٩ ريالات ـ الأردن ٢,٥٠ دينار ـ البحرين ١ دينار ـ الإمارات ١١ درهمًا ـ تونس ٤ دينارات ـ اليمن ٦٠٠ ريال ـ رام الله ٢,٢٥ دولار ـ أثينا ٢,٢٥ يورو ـ كندا ١٢,١٥ د/كندى ـ سيدنى ١,٧٥ د/أسترالى ـ الكويت ١ دينار ـ لبنان ٥٥٠٠ ليرة ـ قطر ١٠ ريالات ـ مسقط ١,٢٥ ريال ـ المغرب ٣٢ درهمًا ـ غزة دولاران ـ ألمانيا ٣,٧٥ يورو ـ نيويورك ١١ دولارًا ـ لندن ٢ جك ـ جنيف ١ فرنك.

PRICE LIST
Cyprus 1$ - Greece 1.80E - Itali 3.50E - Turkey 200 - U.S.A 5$ - Los Angelos 8$ - Canada 4$ - Australia 7$ - London 1.75 St.P - Holland 7 D.S.L.F - Germany 4.5 Dm - France 3E - Sweden 14 S.W.Ed - Denmark 15 D.K - Switzerland 50 S.F - Austria 4.20 E

تليفون: ٢٥٧٨٦١٠٠ - ٢٥٧٨٦٢٠٠ - ٢٥٧٨٦٣٠٠ ـ فاكس: ٢٧٧٠٣٨٠١ fax: ٢٧٧٠٣٨٠١ ـ الإعلانات: Ryadi-adv@ahram.org.eg
طبعت بمطابع الأهرام التجارية ـ قليوب ـ مصر

يوم ورا يوم

إشراف: عبدالمنعم فهمى



السعف الأخضر ينزف

الأحد السابع للصوم الكبير (الأحد الماضي) وبعده يأتي عيد القيامة.. وبينهما أسبوع الآلام الذى استهلته تفجيرات الإرهاب بكنيسة مارى جرجس بطنطا والكاتدرائية المرقسية بالإسكندرية والذى خلف دماء قرابة الـ٤٤ شهيد وشهيدا و١٢٦ مصاب وجريح.. لندرك من جديد معنى الآلام التى حملها السيد المسيح فى رسالته إلى البشرية واقترانها بما نعيشه الآن فى إحدى حلقات تاريخ مصر.. وهو أيضا أحد السعف أو أغصان الزيتون (رمز السلام) التى خرج أهل القدس لاستقباله عليه السلام بها منتصرًا لدعوة المحبة والسلام تحت شعار شيعة نان (شعانين) وتعنى «يارب خلص».

.. تلك هى معانى وقيم يمثلها يوم الأحد الماضى وتجسدها العملية الإجرامية التى تبنتها «داعش» وأديرت بحرفية تكشف عن حجم التآمر والتورط العالمي المجرم فى وحشية أسالت الدم الطاهر من الأغصان الخضراء فى صلوات الأعياد والاحتفالات المقدسة.. وسط مشاهد نسترجع فيها الدماء المصرية.. ودموع شملت مصر وأنحاءها.. بمسلميها وأقباطها أرضها وسماها تصرخ ضد القتلة ومن حاد الله ورسوله.. والذى تأذى عليه الصلاة والسلام بالجريمة الشنعاء.. فكان حكم من قتلهم «وكأنما قتل الناس جميعا».

.. ولا عجب فى أن تتعرض مصر لهذه الضربة الموجعة فى الظهر وأن تمس القلب حزنًا وألمًا على الضحايا الأبرياء وهم بين يدى الله تضرعًا وعبادة.. رجال وسيدات وبينهن أول شهيدتين للشرطة (العميد نجوى الحجار والنقيب أسماء إبراهيم) وليتواصل امتزاج الدماء على أرض الرسالات، ولا ينفصل العمل الإجرامى عن نتائج التحركات المصرية على المستويين الإقليمى والعالمى واستردادها لبعض دورها وثقلها وتأثيرها الدولى، وردود الفعل الهستيرية فى بعض العواصم وخاصة الذين مولوا ودربوا وسلحوا ووضعوا الخطط للمجرمين وأعمال القتل والتى تلفظ أنفاسها الأخيرة مع قوى الظلام والتآمر الإقليمى والمحلى وتتساقط الوجوه المتآمرة، بفعل صمود مصر وعودة العالم وقواه الحية إلى أحضانها بإدانة جماعية غير مسبوقة.. وتأكد الجميع من أنها إلى وعد الله وأنها تنتصر وتتجاوز مسيرة الآلام والأحزان وتعبر فوق الأشواك بأغصان الزيتون وأعواد السعف لتظلل بها على الإنسانية وتشع منها معانى الحياة والسلام.

سلام على الشهداء.. وتحيا مصر



شتراكا: طبقوا القانون لتعود الجماهير للمدرجات

عبر التشيكى فرانز شتراكا المدير الفنى للإسماعيلى عن اندهاشه من قرار عدم حضور الجماهير لمباريات كرة القدم بمصر، مؤكدا تفهمه لما حدث فى السابق مما أدى إلى وفاة ما يقرب من ١٠٠ شخص.

وطالب المدير الفنى للدراويش المسئولين بتطبيق القانون وبعدها سيجبر الجميع على احترامه وذلك أفضل من المنع النهائى لأن ذلك فى النهاية يؤثر على منظومة الكرة المصرية.







التليفزيون الألمانى غاضب من البدرى


حسام البدرى

أثناء المباراة الودية التى أقيمت بين الأهلى وفريق منوف الأسبوع قبل الماضى فى ملعب مختار التتش بالجزيرة والتى سجلتها كاميرات قناة الأهلى فوجئ حسام البدرى بوجود كاميرات قناة التلفزيون الألمانى والتى كانت تعد تقريرا عن النادى الأهلى وفور رؤية البدرى لهم طالب على الفور بإخراجهم من الملعب وكادت تحدث مشكلة قبل أن يتدخل مسئولو الأمن فى النادى والذين أكدوا للطاقم الألمانى أنه لا يحق لهم التصوير أكثر من ذلك فتفهموا الأمر وخرجوا إلا أن بعضهم أكد أن الطريقة التى تعامل بها مدرب الأهلى معهم غير لائقة، وكان من الممكن أن يطلب منهم الخروج بشكل أكثر تحضرا.

ابتسامة



شريف عليش

eleish@ahram.org.eg



فى مؤتمر برعاية جامعة الدول

الرياضة للجميع أمن قومى عربى

تحت رعاية جامعة الدول العربية واتحاد اللجان الأوليمبية الوطنية العربية واللجنة الأوليمبية المصرية يقام المؤتمر العلمى الدولى للاتحاد العربى للرياضة للجميع بالتعاون مع جميع الاتحادات المعنية بالرياضة للجميع فى الدول العربية، إضافة إلى بعض المؤسسات المصرية والعربية والدولية (المجلس القومى لشئون الإعاقة، الاتحاد الدولى للرياضة للجميع) والمؤتمر بعنوان:

«الرياضة للجميع أمن قومى عربي.. تحديات الواقع وإبداعات المستقبل» ويقام فى الفترة من ١٩ إلى ٢٢ أبريل ٢٠١٧ فى مدينة شرم الشيخ.

ويستهدف المؤتمر تدارس واقع الرياضة للجميع فى الوطن العربى والتعرف على الأفكار والخطط المستقبلية، ووضع رؤى عربية مشتركة مبدعة يمكن من خلالها تفعيل دور الرياضة للجميع في وقاية المجتمعات العربية من كافة أشكال الانحرافات والتطرف والجريمة، ويشارك بفعاليات المؤتمر وفود من ١٤ دولة عربية والعديد من المؤسسات والجامعات الأجنبية، إضافة إلى نخبة من أساتذة وخبراء الرياضة العرب.

تكريـــم فريـــق مليـــج بعـــد التأهـــل

قرر مجلس إدارة نادى مليج برئاسة عاطف الميهي تكريم الفريق الأول لكرة القدم في حفل كبير بعد تحقيقه حلم القرية بالصعود إلى دورى القسم الثالث وذلك بعد تغلبه على الباجور فى المباراة الفاصلة بهدفين نظيفين فى المباراة التى أقيمت بينهما على ملعب استاد جامعة المنوفية وشهدت حضور أعداد كبيرة من الجماهير رغم تعنت رجال الأمن. المباراة شهدت تفوقاً واضحاً من جانب فريق مليج الذى حسمها فى الشوط الثانى بفضل مهارة اللاعب حسن يس صاحب الهدفين..

وتألق الحارس أيمن قنديل وأمامه إيهاب عطا وأحمد عادل ومحمد جمال وعلاء شومان ومحمود البابلى وعصام شحاتة وأحمد سعد ومحمد ضيف وجاسر عبداللطيف ومعهم حمادة الشرقاوى وحمادة عبدالمجيد ومحمود بيومى وكريم صقر وعلى مؤمن وأحمد فتحى وعماد رمضان. وقرر مجلس الإدارة تكريم اللاعبين فى حفل بحضور عدد من أعضاء اتحاد الكرة وتكريم الجهاز الفنى الذى يضم مصطفى سلام وحمادة ماجد وكمال الزويرى وجمال جاد والدكتور مصطفى الحراق، بالإضافة إلى هاشم الدسوقى كمدير للكرة وكان معهم فى بداية الموسم عدنان سمير. ويعقد مجلس إدارة نادى مليج والذى



يضم عمر خلف الله وإبراهيم المليجى ومحمد الجندى وأشرف النقيب اجتماعاً فى الأيام المقبلة لوضع النقاط فوق الحروف بالنسبة لحفل التكريم وكيفية الحفاظ على القوام الرئيسى للفريق وتدعيمه ليتألق فى القسم الثالث وينافس على المراكز الأولى.

يوم وِرا يوم

الثعلب يرفض ضغوط الجمعية العمومية


حازم إمام

رفض حازم إمام نجم نادى الزمالك الضغوط التى يتعرض لها من الجمعية العمومية للنادى للترشح على منصب الرئاسة، حيث تلقى الثعلب الصغير اتصالات من أعضاء النادى لكنه أكد أنه يرفض خوض الانتخابات فى الجولة المقبلة.
وأكد حازم إمام أنه لن يعلن تأييده لأى مرشح وسيلتزم الحياد، ومن الممكن أن يترشح على الرئاسة فى الانتخابات بعد المقبلة لأن حلمه برئاسة الزمالك مؤجل حاليا.

وزير الرياضة يحارب الرياضة.. فى مالى

●كتب سيد هنداوى:
ينتظر مسئولو الكرة فى مالى صدور قرار خلال الأيام القليلة المقبلة من الاتحاد الأفريقى للعبة (الكاف) بحرمان منتخب الناشئين تحت ١٧ سنة من المشاركة فى نهائيات كأس الأمم الأفريقية لتلك المرحلة العمرية المقرر إقامتها فى الجابون خلال الفترة من ١٤ حتى ٢٨ مايو المقبل. صدور قرار الكاف يأتى تنفيذا لقرار الاتحاد الدولى (الفيفا) بتجميد كل ما يتعلق بكرة القدم فى مالى بسبب التدخل الحكومى فى شئون اللعبة وتعيين لجنة تدير شئون الكرة.. وفى حال إصرار الوزير المختص على القرار وعدم تراجعه أو إلغائه سوف يبلغ الكاف مسئولى الكرة فى هذا البلد بعدم مشاركة منتخب الناشئين فى النهائيات الأفريقية التى فاز بلقبها مرة واحدة من قبل وكان الأقرب لإحراز اللقب الثانى على أن يحل محله المنتخب الإثيوبى الذى أبلغه الكاف قبل فترة بإعداد المنتخب ليكون بديلا عن مالى فى تلك البطولة. الجدير بالذكر أن قرار تجميد كرة القدم فى مالى كان سببا فى إلغاء المباراتين الوديتين اللتين كان من المقرر أن يخوضهما منتخب الناشئين أمام اليابان فى مارس الماضى، كما كان سببا مباشرا فى إلغاء مباراة الإياب لفريق دجوليبا فى دور الـ٣٢ لبطولة الكونفيدرالية وتأهل المصرى البورسعيدى على حسابه رغم فوزه بهدفين نظيفين فى مباراة الذهاب.

تأجيل حفل تكريم حسن حمدى

ينعى أصدقاء ومحبو وزملاء الكابتن حسن حمدى الرئيس السابق للنادى الأهلى ضحايا التفجيرات التى وقعت مؤخرًا بكنيستى مار جرجس بطنطا والمرقسية بالإسكندرية ببالغ الحزن والأسى، وفى هذا الإطار تم تأجيل حفل تكريم حسن حمدى الذى كان مقررًا عقده فى نفس اليوم الذى وقعت فيه التفجيرات، وسيتم لاحقا تحديد موعد جديد للتكريم.

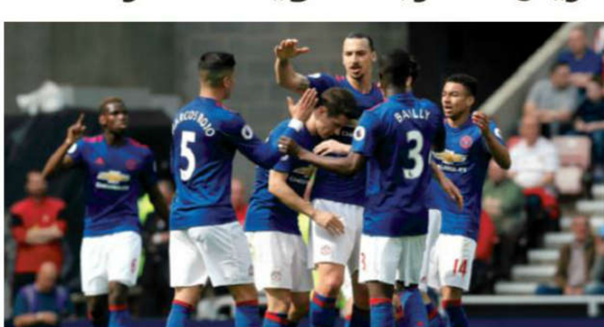
مدرب جديد لمنتخب السلة


وسام جابر

قرر اتحاد كرة السلة تعيين وسام جابر المدير الفنى لفريق سموحة ليتولى تدريب المنتخب الوطنى للسلة الذى يستعد للمشاركة فى بطولة كأس العالم التى تستضيفها فرنسا فى شهر يونيو.. وجاء اختيار مسئولى الاتحاد لوسام جابر لكونه من المدربين المتميزين والذى كان له تجربة سابقة مع فريق الاتحاد منذ أربعة أعوام كما عمل مدربًا عامًا للمنتخب الوطنى الأول وحاليًا يعمل مع فريق سموحة.. ومن المقرر أن يختار المدير الفنى الجديد لاعبى المنتخب تمهيدًا لإقامة معسكر تدريبى ليتم خلاله اختيار العناصر الأساسية التى ستشارك فى بطولة العالم.

المان يونايتد وأرسنال والريال الأقرب لمئوية المصرى

● كتب - أحمد وجيه:
أصدر مجلس إدارة النادى المصرى برئاسة سمير حلبية قرارا بتعيين محمد قابيل عضو مجلس الإدارة رئيسا للجنة المئوية بالنادى. ومن جانبه أكد قابيل لـ«يوم ورا يوم» أن هناك مفاوضات مع بعض الأندية الكبرى، مثل مانشستر يونايتد وأرسنال وأتلتيكو مدريد وريال مدريد للتعاقد مع أحدها، على أن تقام المباراة عام ٢٠٢٠ على استاد بورسعيد فى إطار احتفالات المئوية. وأشار إلى أن لديه أفكارا أخرى، منها إقامة رحلات وأحداث رياضية وسياحية فى بورسعيد تتضمن إقامة دورات وماراثونات فى مختلف اللعبات الرياضية بهدف تنشيط السياحة فى بورسعيد بجانب احتفالات المئوية.



الإسماعيلى يكلف خلف بتعاقدات الصيف

كلف مجلس إدارة الإسماعيلى برئاسة المهندس إبراهيم عثمان إدارة التعاقدات بالبدء فى التعاقد مع اللاعبين الجدد بعد انتهاء قطاع الكرة والجهاز الفنى من إعداد قائمة بأسماء اللاعبين بجميع المراكز. وسيبدأ محمد خلف مدير التسويق والتعاقدات بالقلعة الصفراء فى الجلوس مع اللاعبين المحددة أسماؤهم للتفاوض معهم.

لسان حال سيد عيد: هل من منـافس ؟!


سيد عيد

لم يعد يفصل فريق النصر عن العودة مجددا إلى دورى الأضواء سوى مباريات قليلة جدا، بعد أن نجح فى التغريد وحيدا فى المجموعة الثانية منذ منتصف الموسم تقريبا ووسع الفارق مع أقرب منافسيه وهو إف سى مصر الوصيف إلى ١٤ نقطة، هذه الصدارة المريحة جدا جعلت الثقة عنوان تصريحات سيد عيد المدير الفنى.. وهذه الصورة التى التقطتها الكاميرا من مباراة الفريق الأخيرة التى فاز فيها على البنك الأهلى بثلاثية نظيفة ،تعكس حالة الثقة التى يتمتع بها المدير الفنى ولسان حاله يقول هل من منافس ؟.

واحة القراء

متى تنتهى أزمات الانتخابات


محمود طاهر

من الأهلى للزمالك حدث ولا حرج، تاريخ طويل أمام المحاكم من أجل بطلان الانتخابات.. مثلما جاء فى الملف الذى قدمتموه فى الأسابيع الأخيرة.. مجالس إدارة بالجملة تم حلها فى معظم أندية مصر، وآخرها مجلس إدارة الأهلى بقيادة محمود طاهر بقرار من المحكمة قبل أن يتم تعيينه مرة أخرى بواسطة وزير الرياضة.

وبالإضافة إلى مجالس الأندية فإن مجالس إدارة اتحاد كرة القدم المصرى نالت نصيبًا هى الأخرى، بسبب وجود ما يسمى بالعوار الانتخابى.

والآن بعدما أصبح الفيفا لا «يرحم» أى دولة تحت مظلته تقوم بالتدخل الحكومى فى اتحادها الكروي، ويواجهها فورًا بقرار التجميد مثلما حدث فى مالى مؤخرًا على سبيل المثال، فينبغى لنا دون أى مجال للشك أن نجد حلولا قاطعة تجنبًا لأى قرارات من شأنها أن تضر بالكرة المصرية. وجود قانون واضح لا مجال فيه للثغرات أصبح أمرًا واجبًا قبل خوض أى انتخابات محلية سواء فى الأندية أو اتحاد الكرة. كما ينبغى التعامل بذكاء مع أى وضعية قانونية قد تسببت فيها القوانين لأى انتخابات سابقة، حتى لو كان الأمر مجرد حلول مؤقتة للخروج من أى أزمة. فعلى سبيل المثال، ربما يجد أعضاء اتحاد كرة القدم أنفسهم مضطرين لتقديم استقالاتهم إذا كانوا على وشك الإقالة بواسطة قرار المحكمة، على أن يُسمح لهم بخوض الانتخابات مرة أخرى، خاصة أن نجاحهم شبه مضمون. الدولة ووزارة الرياضة عليهما أن يتدخلا كى نحمى أنفسنا من أزمة قد تعصف وتضر بالرياضة المصرية، وإلا فلا نلومن إلا أنفسنا إذا ضاعت فرصة التأهل التاريخية لمونديال روسيا ٢٠١٨.

حمدى حجازى - المعادى - القاهرة

مسابقة حارس المرمى.. لعبة حصرية

فكرة وإعداد: حسن عبدالقادر

أرجو مشاركتكم بأى آراء أو اقتراحات سواء بالتعليقات أو على الايميل

hassan.abdelkader@hotmail.com

أو الواتساب الخاص بالمجلة رقم: ٠١٢٢٥٨٥٨٠٠٢

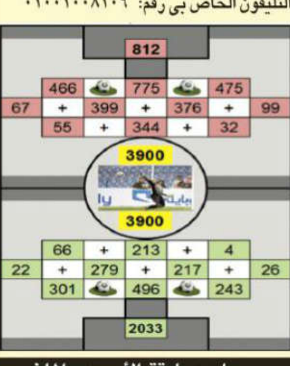
أو التليفون الخاص بى رقم: ٠١٠٠١٠٠٨١٠٦

241	⚽		⚽	208
+		+		+
99	+	88	+	65

3325

3325

77	+	98	+	80
+		+		+
231	⚽		⚽	242



حل مسابقة الأسبوع الماضى

المطلوب منك عزيزى القارئ معرفة رقم كل لاعب فى أرض الملعب من كل فريق، وهو ناتج عن جمع كل رقمين بينهما علامة (+) ، على أن يبدأ الحل من نصف الملعب ، وللحصول على رقم حارس المرمى بكل فريق يتم جمع أرقام اللاعبين العشرة وطرحهم من الرقم الإجمالى الموجود فى دائرة نصف الملعب، والحل يعتمد على أن يكون إجمالى أرقام الفريقين متساويًا، ولا يوجد رقم متكرر بين لاعبى الفريقين الـ ٢٢.

راسلنا على «واتس آب» على رقم ٠١٢٢٥٨٥٨٠٠٢

صحة ولياقة:

الإجهاد البدنى العضلى.. والتغير

الحالة الأولى: وهى الحالة المميزة بالقوة والسرعة والتحمل وهى الحالة التى يصل صاحبها إلى الحالة القصوى من الحمل الأقصى من التعب والإجهاد بعد ١٢٠ دقيقة تقريبا وبينهم نسب مختلفة والمقصود بأعلى حمل أو أقصى حمل للاعب عند التدريب أو فى المباراة. هو وصول الجهاز العضلى والعصبى إلى انخفاض وضعف القوة وبطء السرعة وبطء الحركة وزيادة تركيز حمض اللاكتيك عن ٨٠٪ مجم مما يسبب آلام وشد فى العضلاتالحمل الأقصى: تتراوح شدته بين ٩٠ و١٠٠٪ من أقصى ما يستطيع الفرد تحمله من تكرار المثير الحركى وهو الحمل الشديد من التدريبات مثل الجرى سرعات ١٠٠ متر أو التدريبات بالأثقال لعدد ضئيل من المرات من ١ : ٥.

ويتم فى هذه الحالة استهلاك الأكسجين بنسبة ٩١٪ إلى ١٠٠٪ من الحد الأقصى فيما يقابل ٩١٪ إلى ١٠٠٪ من أقصى معدل لضربات القلب وسرعة التنفس للرئتين والنهجان ويستخدم هذا المستوى من الشدة عند التدريب بطريقة تنظيم السرعة ومن أهم مزاياه أنه يعمل على زيادة مستوى الطاقة اللاهوائية وزيادة مشاركة الألياف العضلية السريعة فى العمل العضلى، وبالتالى تطوير السرعة وهذا المستوى من الشدة يستخدم عادة عند التدريب بالجرعات السريعة حيث يكون الأداء لفترة ١٥ إلى ٢٠ ثانية يعقبها فترة استشفاء من ١٥ إلى ٢٠ ثانية أيضا»-

ومن أسباب الإجهاد البدنى العضلى البسيط ووصلها للإجهاد البدنى الشديد هو عملية التغير فى حالة العضلات وهى من بعدما كانت تعمل العضلات بطريقة التعاون العضلى وهى عبارة عن قيام جميع العضلات الأمامية للرجلين بالانقباض لانبساط جميع العضلات الخلفية للرجلين، والعكس حدث تغير بسبب نقص الأكسجين وضعف القلب والرئتين مما أدى إلى قيام العضلات بعمل مختلف بدل من التعاون العضلى وهى حالة التبديل وهى قيام العضلات بعملين وهما الانقباض والانبساط مما يسبب الإجهاد السريع للعضلات - والعدد القادم نتحدث عن الحالة الثانية وأسبابإجهادها وتغيرها.

محمد عز الدين



اللعب على «الكريب» فى الزمالك



●كتب ـ محمد البنهاوى:

حالة من التخبط وتراجع النتائج سيطرت على لاعبى الزمالك طوال الفترة الماضية والتى أطلق عليها اللاعبون «فترة الكريب».

كشف أحد لاعبى نادى الزمالك أنهم لم يخوضوا تدريبًا واحدًا بشكل احترافى طوال الشهر الماضى، وكانوا يكتفون كل يوم بربع ساعة تدريب بدنى مع البرازيلى ماركو، ثم يقومون بعمل تقسيم على طقم كريب يدفع ثمنه الفريق الخاسر.

وأشار اللاعب إلى أن الفريق الذى يفوز فى التقسيمة كان يستمتع بعزومة على «كريب» من أحد المحلات الموجودة داخل النادى، وهو سبب سوء مستوى الفريق طوال المرحلة الماضى وتلقيه الهزيمة تلو الأخرى فى البطولة المحلية وفقدان لقب الدورى.

مرتضى لن يتدخل فى عمل إيناسيو

قال مصدر داخل مجلس إدارة الزمالك إن مرتضى منصور لن يتدخل فى عمل البرتغالى إيناسيو كما يتخيل البعض مهما حدث، خاصة فى ظل اقتراب الانتخابات وتراجع نتائج الفريق الجماعية فى الألعاب الأخرى كما أن الكرة أعطته ظهرها وهو أخطر ما يواجهه، مما جعله يحذر أعضاء المجلس من الاقتراب من عمل المدرب البرتغالى وقال لهم إنه سيكون أولهم بالابتعاد عن الفريق.

أزمة بين مؤمن والجماهير بسبب كوليبالى!


مؤمن زكريا

موقف طريف تعرض له مؤمن زكريا لاعب الأهلى خلال مباراة فريقه أمام الداخلية والتى تابعها اللاعب من خلال المدرجات حيث دخل فى نقاش مع بعض الجماهير التى حضرت المباراة وفور نزول الإيفوارى كوليبالى أكد زكريا أن زميله الجديد سيتألق ويسجل هدفا وربما أكثر وهو ما لم يرق لبعض الجماهير التى دخلت فى نقاش ودى تحول إلى نقاش حاد وكاد يتطور لولا تدخل بعض العقلاء الذين أنهوا الأمر مبكرا، وفور نزول كوليبالى وتألقه اللافت للنظر وإحرازه هدفين وثبوت توقع مؤمن زكريا توجه إليه هؤلاء الذين تشاجروا معه وتقدموا باعتذارهم مؤكدين له أن هدفهم هو مصلحة النادى وأنهم بالطبع سعداء بما قدمه اللاعب الإيفوارى وتقبل مؤمن اعتذار الجماهير.

جماهير الأهلى غاضبة من أتوبيس اللاعبين

أبدت بعض جماهير الأهلى غضبها الشديد من الأتوبيس الجديد الخاص باللاعبين وذلك بعدما وصل إلى علمهم أن أحد الرعاة الذين دونوا اسمهم على الأتوبيس، يعتبر مملوكا لرجل الأعمال كامل أبوعلى رئيس النادى المصرى عندما حدثت فاجعة ملعب بورسعيد والتى خلفت ٧٤ قتيلا من جماهير الأهلى، مسئولو الأحمر نفوا المعلومة إلا أن البعض مازال يؤكد أن المعلومة صحيحة ولذلك توعدت الجماهير الإدارة فى حال صحة الأمر وعدم حذف اسم الراعى.

المكافآت ممنوعة فى الطائرة الشاطئية



رفض اتحاد الكرة الطائرة برئاسة فؤاد عبد السلام منح مكافآت للمنتخب الوطنى للكرة الشاطئية تحت ٢١ سنة عقب تأهله لبطولة العالم التى تستضيفها الصين فى شهر يوليو المقبل وذلك عقب فشل المنتخب فى الفوز بالبطولة الأفريقية التى أقيمت بمصر مؤخرًا وخروجه من الدور قبل النهائى أمام منتخب موزمبيق ولكنه تأهل لبطولة العالم لصعوده للدور نصف النهائى وجاء رفض الاتحاد منح المكافآت عقابًا للاعبين على خسارتهم لقب البطولة واكتفى المنتخب بالحصول على المركز الثالث عقب تحقيقه الفوز على منتخب الكونغو فى مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع.

صراع الهبوط فى الصعيد ينتقل للجبلاية

بعض المسئولين بأندية الصعيد يدرسون تقديم تظلم لاتحاد الكرة على نظام الهبوط هذا الموسم، خاصة فى ظل عدم تساوى المجموعات الثلاث فى عدد الفرق، فمجموعة الصعيد هى الوحيدة التى تضم ١٧ فريقا فقط فى حين أن مجموعة القاهرة والقناة تضم ١٩ فريقا ومجموعة بحرى تتكون من ١٨..

وهو النظام الذى أثار جدلا واسعًا قبل انطلاق المسابقة وكان من السهل جدًا فرض المساواة على المجموعات الثلاث، لكنها العشوائية.

يتبنى هذا الاتجاه أندية البدارى والواسطى وقنا وطامية وهى الأندية التى تقبع فى منطقة الخطر وتعانى شبح الهبوط، ويسعى مسئولوها لإقناع الجبلاية بأن يقتصر الهبوط فى مجموعة الصعيد هذا الموسم على ٣ فرق فقط بدلا من ٥، خاصة أن النظام الحالى سيؤدى إلى تقلص المجموعة إلى ١٦ فريقا فقط فى الموسم المقبل فى حالة هبوط أسوان والتعدين من دورى الأضواء.

ويرى محمد السنباطى المدير الفنى لفريق قنا أن المطلب فى حد ذاته عادل بغض النظر عن أن التوقيت غير مناسب، مشيرًا إلى أن بعض فرق الصعيد لم تفطن إلى مدى الظلم الذى وقع على المجموعة إلا بعد انطلاق المسابقة ودخول صراع الهبوط مراحله الحاسمة.

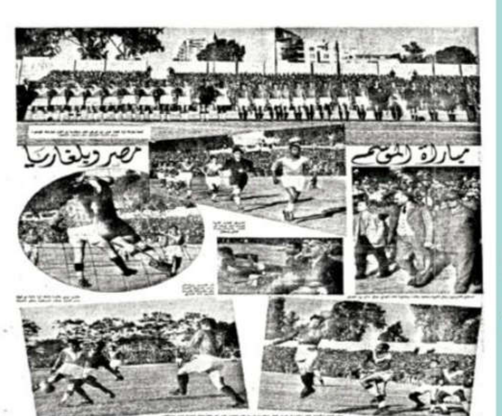
ومن المتوقع أن يلقى هذا الطلب اعتراضًا داخل مجلس إدارة اتحاد الكرة لأنه يضرب استقرار المسابقة فى مقتل، خاصة أنه يأتى والمسابقة على وشك الانتهاء، وإذا كان هناك ظلم قد وقع على مجموعة الصعيد فكان من الأفضل لهذه الأندية أن تعترض عليه وتسعى إلى تعديله قبل انطلاق المسابقة، وليس قبيل انتهائها بأسابيع قليلة.



ت٢٧٧٠٤٩٣٨ – ٢٧٧٠٤٧٥٧ ـ فاكس:٢٧٧٠٥٦٢٤
إشراف : مسعود الحناوى
إعداد : شيماء أبو القطط ـ إيناس الفص
melhnawy@ahram.org.eg

كنوز الأهرام الرياضية
نعيد نشر الأحداث والأخبار.. ونجلى الحقائق ونكشف الأسرار.. ونؤرخ لتاريخنا الرياضى الذى نشر على صفحات الأهرام.. على مدار تاريخه العريق.. من خلال مركز الاهرام للتنظيم وتكنولوجيا المعلومات " أسيوط ".

مصر تفوز على بلغاريا فى كرة القدم ١/صفر



فازت مصر على بلغاريا أمس بإصابة مقابل لا شىء فى مباراة كرة القدم الدولية التى أقيمت بنادى الزمالك، وهى أول اتصال دولى بين البلدين فى جميع اللعبات الرياضية.
فقد اكتظت أمس مدرجات نادى الزمالك بالألوف من المتفرجين يزيد على ٢٠ ألف متفرج يتقدمهم السيد البكباشى أركان حرب زكريا محيى الدين وزير الداخلية مندوبا عن السيد الرئيس جمال عبدالناصر رئيس مجلس الوزراء.
وقبيل موعد المباراة نزل الفريق البلغارى بملابسه الحمراء وأخذ أفراده يلفون حول الملعب لتحية الجمهور التى قابلتهم بالتصفيق وعقبه الفريق المصرى بملابسه الخضراء فقوبل بعاصفة من التصفيق الشديد.
وابتدأت المباراة بهجوم من المصريين بقيادة مكاوى الذى كان فى مركز الجناح الأيمن، وقد كان يسحب فريقه سحبا نحو مرمى البلغارى فأخذ فى تثبيت الكرة فاحتسب الحكم ضربة ركنية ثم اقتنص البلغاريون الكرة وأخذوا يتبادلونها بتمريرات أرضية. وبعد ١٩ دقيقة جاءت الكرة إلى الضظوى فتخطى بها الدفاع البلغارى، وكاد يصب الهدف ولكن حارس المرمى أنقذ الموقف، وبعد ٢٥ دقيقة أخذ الجناح الأيمن البلغارى يزحف بالكرة وتخطى الدالى وسدد قنبلة على المرمى المصرى ولكنها انحرفت إلى خارج المرمى. وفى الشوط الثانى كان الفريق المصرى ظاهرا فى ألعابه فقد أخذ حلمى أبوالمعاطى يتخطى دفاع البلغارى حتى قرب من مرماهم وسدد رمية قوية كالقنبلة ولكنها انحرفت قليلا عن المرمى، وبعد ٢٠ دقيقة جاءت الكرة إلى مكاوى فى الجناح الأيمن فرفعها إلى قلب مرمى البلغارى فانقض عليها الديبة وسددها بقوة عن قرب على المرمى فاصطدمت بالقائم الخشبى للمرمى وارتدت إلى داخل الملعب وكان الضظوى يقظا وفى موقف ملائم فانتهز الفرصة وأعاد الكرة إلى داخل المرمى مسجلا لمصر الانتصار.
{١٩٥٥/١/٨

مقال رياضى } عبد الكريم محور عجلة الاسكواش

لو كنت معنا فى لندن، وأبصرت الجمهور الإنجليزى حول مباريات البطل «محمود عبدالكريم» لظننت أن هذا البطل واحد منهم، ولو تصفحت صحفهم حين يلعب فى لندن، أو حين كان يلعب فى إسكتلندا أو أستراليا لعجبت كيف أنها تهتم به وتبرز انتصاراته كما لو كان واحدا منهم، وأنك لتدهش حين تجد الشعب الإنجليزى يميزه كشخص غير عادى، ويقدره كبطل إنجليزى.
وإذا مرض اهتم به الإنجليز وواسوه وعالجوه، وأذكر أن أحد الأطباء كان حريصا عليه إلى حد أنه تباعد عن إرهاقه بالحقن خوفا على أعصابه بصفة خاصة فكان يعالجه مبتعدا عن كل ما يرهق العصب، وكان كلما أحسوا بحاجته لشىء قدموه إليه دون التقيد بمادة أو قانون، كأنهم يشعرون بأنه محور عجلة الاسكواش العالمى، لا بل نموذج اللعبة الذى يستنبطون منه أحدث تكتيكاتها.
ومحمود، فضلا عن هذا يقدر كل هذا فى مضيفه فيغدق عليهم نبوغه وابتسامته ليشعرهم بأنه إنما يبادلهم حبا بحب وعاطفة بعاطفة، وإذا ما واجه بطلا من أبطالهم نافسه بلين وأسدى إليه النصح وشجعه دون التقيد بالمنافسة، وكم خاطر فى سبيل هذا لاستظهار أبطالهم وإخفاء ضعفه.
{١٩٥٠/٢/٢٢ ـ إبراهيم علام}

أخبار رياضية} سباحـــــة} محــــاولة جـــريئة

فاز الأستاذ محمد أفندى نصار المدرس بالمدارس الثانوية فى قطع المسافة من رأس البر لدمياط ذهابا وإيابا ٣٣ كيلومترًا فى ١٦ ساعة، هذه أو محاولة جريئة من نوعها.
{١٩٣٠/٧/٢٢

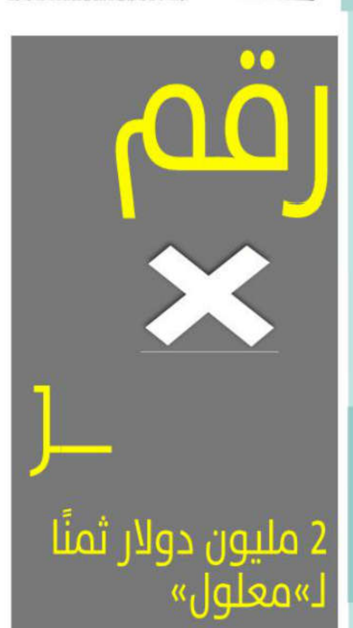
ملاكمــــة } بــوليس القاهرة يهزم بــوليس الإسكنــدرية

أقيمت أمس أولى مباريات دورى الملاكمة بين منتخبى بوليس القاهرة والإسكندرية على حلقة اتحاد بوليس الإسكندرية بالعطارين، وأسفرت نتيجة المباريات عن فوز بوليس القاهرة على بوليس الإسكندرية ١٦/١٤ نقطة.
{١٩٥٤/٢/٥

تنس الطاولة } الجمهورية العربية تفوز ببطولة أفريقيا

فازت الجمهورية العربية المتحدة أمس ببطولتى أفريقيا لفرق تنس الطاولة للسيدات والرجال التى نظمها اتحاد غانا لتنس الطاولة فى أكرا، فاز فرق الرجال على غانا ٥/صفر، وحصل بذلك على كأس أنور السادات لبطولة أفريقيا، كما فاز فريق السيدات على كأس كوفى ناكو لبطولة السيدات بعد تغلبه على غانا ٣/١.
{١٩٦٤/٩/٦

رقم × ر



2 مليون دولار ثمنًا لـ«معلول»

تقدم نادى الترجي التونسى بعرض مالى قيمة ٢ مليون دولار للتعاقد مع على معلول الظهير الأيسر لفريق الكرة بالنادى الأهلى.. وأبدى مسئولو الأهلى موافقتهم المبدئية على بيع اللاعب التونسى فى يوليو المقبل ويظل الخلاف قائمًا على القيمة المالية، حيث يضع مسئولو القلعة الحمراء سقفا ماليًا لا يقل عن ٣ ملايين دولار مقابل الاستغناء عن اللاعب.


قضية
أشرف الشامى
عبدالمنعم فهمى



نحن نفتح الملف الخطير بالمستندات..

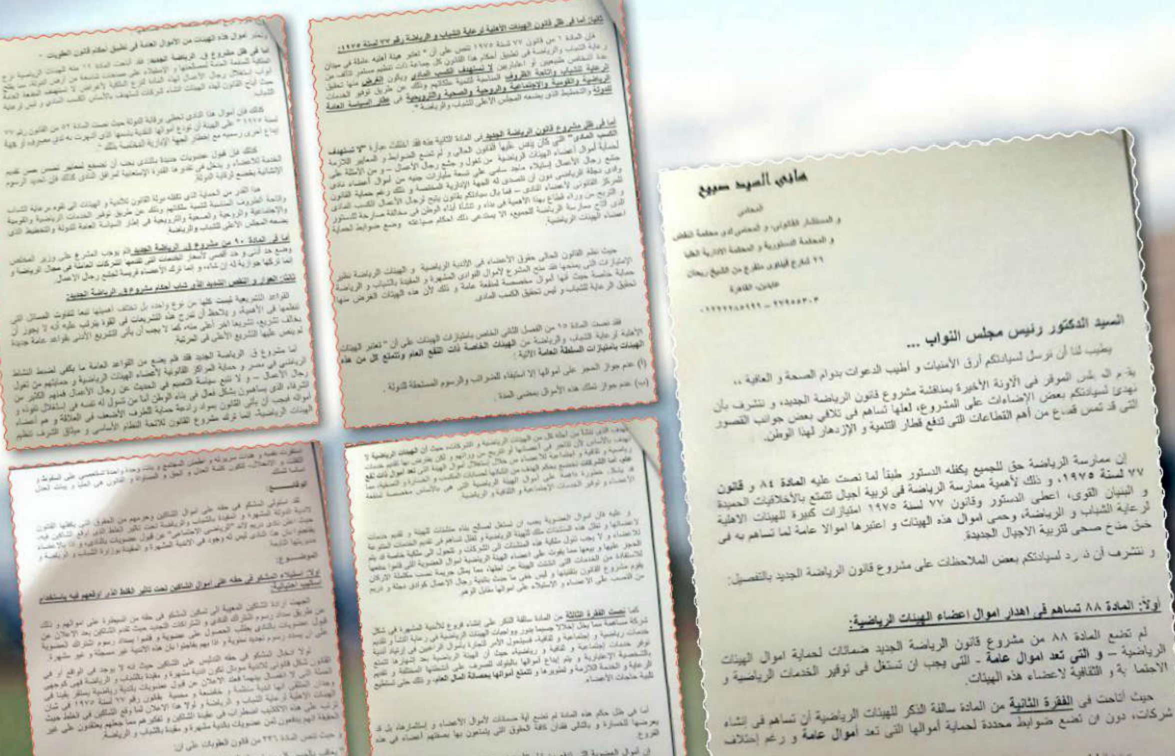
من يحمى الناس من فساد الأندية الخاصة؟

فى الرياضة المصرية.. كل شىء جائز ووارد وممكن.. احتراف بقانون هواية.. مجالس منتخبة منحلة.. استثمار بطعم السبوبة.. قرارات يغلفها سلوفان المصالح.. مدرجات تتحكم فى مؤسسات.. أندية رياضية للضحك على المواطنين وأشياء أخرى!

فى الرياضة المصرية.. كل شىء خاضع للبيزنس ولعل ظاهرة الأندية الخاصة خير دليل على ذلك.. مستعينين بالله ثم الوقائع والمستندات والشهادات نفتح ملفات الأندية الخاصة وأهالينا وساحات المحاكم!

الحكاية ببساطة شديدة واختصار أشد ان كل أسرة مصرية، تحلم بأبوتريكة أو أحمد الأحمر أو رامى عاشور أو رانيا علوانى فى بيتها ولأن الحلم مشروع، فقد يكون مكلفا فى ظل معاناة مرحلة الإصلاح الاقتصادى الذى نعيشه.. والتكلفة ليست فى الوقت والجهد فقط لكنها تكلفة مادية ونفسية ترهق كل بيت مصرى، لكن لأن حلم الاشتراك فى أندية الصفوة مصر الجديدة والجزيرة وهليوبوليس حلم ممنوع من المرور طول الوقت حتى الاشتراك فى أندية رياضه البطولة كالأهلى والزمالك بات حلما صعب المنال على كثير من المصريين لجأت الأغلبية إلى أندية القطاع الخاص أو الأندية الخاصة أو الأندية التابعة لشركات مساهمة أيّا كان مسماها القانونى.. الأغلبية لجأت إليها لاعتبارات تتعلق بتكلفة الاشتراك التى عادة ما تسدد على أقساط وربما اعتبارات مكانية تتعلق بوجودها قريبة من أماكن السكن والإقامة وهى أندية بلا شك مفيدة جدا إذا تمت إدارتها بشكل جيد لكن إذا كانت تدار عكس ذلك فإنها تفتح النار على نفسها من قبل الأعضاء المضحوك عليهم ربما والذين ذهب عدد كبير منهم إلى ساحات المحاكم مستعينين بالقانون والنائب العام محامى الشعب بحثا عن سرقة أحلامهم فى الأندية الخاصة التى لا سلطان لوزارة الشباب والرياضة عليها وفقا للقانون، ووفقا لما أكده لنا الدكتور عماد البنانى الذى شغل منصب الرجل الأول بالوزارة من قبل.. بعض هذه الأندية حاولت ونجحت والبعض الآخر دخل فى دوامة الأزمات والمشكلات واختلاف الشركاء وكان الأعضاء هم من دفعوا ثمن تلك الخلافات.. والصنف الثالث أنشئ من البداية بهدف السبوبة واستغلال أحلام المصريين فى مكان اجتماعى آمن للترفيه أو حلم صناعة لكل رياضى فى ظل ارتفاع العضويات فى الأندية التابعة للدولة ماليا وإداريا.. لذلك قررنا فتح ملف تجارة الأحلام فى الأندية الخاصة بعد وصولنا لعدد من الشكاوى والبلاغات والمستندات ضدها ونرحب برد من أى ناد قد يرى أن أعضاءه ظلموهم فى شكواهم.. كل ما يهمنا هو مصلحة وطن وصالح شعب ليس إلا..

فى مصر.. كانت الأندية الخاصة البوابة السحرية لبعض الشركات المساهمة فى أن تحصل على كل ما تريد من أعضائها إلا أن هناك شركات أنشأت أكثر من فرع للنادى الواحد فى ربوع المحروسة.. بعضها حقق أحلام بعض المصريين فعليا والآخرون مارسوا التسويف من أجل إنهاء الإنشاءات أو تطوير الأنشطة والخدمات، وحينما ذهب بعض أعضاء هذه الأندية إلى وزارة الشباب والرياضة كانت هناك مفاجأة بانتظارهم، مفادها أن الوزارة لا تتحكم ولا تحكم تلك الأندية التى غالبا ما تخضع لقوانين ولوائح وزارة الاستثمار، مما دفعهم إلى تقديم شكاواهم إلى جهات أخرى.. هذه الأندية أنشئت أغلبيتها تحت نفس الفكرة وهى التعاقد أو ربما الاتفاق مع نجوم من الوزن الثقيل فى عالم الرياضة للشروع فى إنشاء مدارس وأكاديميات للعبات المختلفة تحت إشراف هؤلاء النجوم، الذين يحضرون مرة أو مرتين ثم يرحلون وهم لا يعرفون شيئا ربما عن استغلال أسمائهم فى جذب ضحايا جدد يتكبدون أقساطا شهرية بخلاف المقدم، مقابل العضوية والاستمتاع بالأنشطة والتدريبات والمنشآت وخلافه، والتى تستمر بعض إدارات هذه الأندية سنين طويلة لإنشائها وتفعيلها، ومن لا يريد الصبر يبحث له عن واسطة ليسترد الأموال التى دفعها وربما يحصل على مستحقاته بالتقسيط.. المهم أن مشكلات هذه الأندية باتت ظاهره تحتاج إلى التدخل السريع من خلال نصوص واضحة وصريحة فى قانون الرياضة الجديد، تضمن الجدية وليس التجارة بأحلام المصريين ومعاناتهم، وعلمنا أن قانون الرياضة الجديد يتضمن مواد حول هذا الملف، ومنها نص القانون الجديد للأندية الخاصة، فقد جاء فى مسودة قانون الرياضة الجديد، الباب الأول، الفصل الأول، المختص بالهيئات الرياضية، حيث جاءت المادة الأولى، وبعد الحديث عن كل الهيئات الرياضية، جاء ذكر الأندية الخاصة، وكما ذكرها القانون نصا هى "النادى الخاص: نادٍ رياضى



هانى السيد سبيع

المحامى

و المستشار القانونى و المحامى لدى محكمة النقض

و المحكمة الدستورية و المحكمة الإدارية العليا

٢٦ شارع الجلاء متفرع من الشيخ ريحان

عابدين، القاهرة

٢٧٩٥٥٣٠٣ - ٠٢٢٢٢٨٥٩٩٩

السيد الدكتور رئيس مجلس النواب ...

يطيب لنا أن نرسل لسيادتكم أرق الأمنيات و أطيب الدعوات بدوام الصحة و العافية ..

بقيام المجلس الموقر فى الآونة الأخيرة بمناقشة مشروع قانون الرياضة الجديد، و نتشرف بان نهدى لسيادتكم بعض الإضاءات على المشروع، لعلها تساهم فى تلافى بعض جوانب القصور التى قد تمس قطاع من أهم القطاعات التى تدفع قطار التنمية و الإزدهار لهذا الوطن.

ان ممارسة الرياضة حق للجميع يكفله الدستور طبقاً لما نصت عليه المادة ٨٤ و قانون ٧٧ لسنة ١٩٧٥، و ذلك لأهمية ممارسة الرياضة فى تربية اجيال تتمتع بالأخلاقيات الحميدة و البنيان القوى، اعطى الدستور وقانون ٧٧ لسنة ١٩٧٥ امتيازات كبيرة للهيئات الاهلية لرعاية الشباب و الرياضة، وحمى اموال هذه الهيئات و اعتبرها اموالا عامة لما تساهم به فى خلق مناخ صحى لتربية الاجيال الجديدة.

و نتشرف أن نورد لسيادتكم بعض الملاحظات على مشروع قانون الرياضة الجديد بالتفصيل:

أولا: المادة ٨٨ تساهم فى اهدار اموال اعضاء الهيئات الرياضية:

لم تضع المادة ٨٨ من مشروع قانون الرياضة الجديد ضمانات لحماية اموال الهيئات الرياضية – **و التى تعد اموال عامة** - التى يجب ان تستغل فى توفير الخدمات الرياضية و الاجتماعية و الثقافية لاعضاء هذه الهيئات.

حيث أتاحت فى الفقرة الثانية من المادة سالفة الذكر للهيئات الرياضية أن تساهم فى إنشاء شركات، دون ان تضع ضوابط محددة لحماية أموالها التى تعد **أموال عامة** و رغم إختلاف

11 Page

قضية

جروبات «السوشيال ميديا» فضحت المسئولين.. لكن من يحمى الغلابة؟

مُنشأ فى صورة شركة مساهمة لتقديم الخدمات للمشتركين"... أى أنه لابد من تأسيس شركة مساهمة وبرأسمال معروف، على أن يكون الهدف هو تقديم الخدمات الرياضية للمشتركين.

المهم أننا سنعرض بعض المشكلات والشكاوى وربما المخالفات لهذه الأندية الخاصة ونضعها حقائق أمام الهيئات والجهات المعنية للتحقق منها والتحقيق فيها ونبدأ بحكايات من دفتر أحوال نادى بلاك بول... وعلى لسان وائل فدا المسئول الإعلامى لحملات الأعضاء عبر وسائل الإعلام..

كانت البداية مع أعضاء نادى "بلاك بول - مينا، الذين بلغ عددهم ١٢ ألف عضو، حيث تعرض عدد كبير منهم للخداع، الذى كان يبدأ بمكالمة هاتفية، ربما تكون عشوائية، أو منظمة، حيث إن أصحاب مثل هذه المشروعات يختارون ضحاياهم بعناية..

بالتأكيد الشركتان لديهما قسم للمبيعات، حيث كان المندوب يعرض على أصحاب الأرقام، الاشتراك فى فرعى نادى "بلاك بول" التابع للشركة بالتجمع الخامس و٦ أكتوبر، على أن يسدد ٢٦ ألفا بدلا من ٥٤ ألفا، وهو القيمة الحقيقية للاشتراك العائلى، على أن تسدد ٥٠٪ من المبلغ كمقدم وتقسيط الباقى على ٤ شيكات على مدار العام.

وهنا تأتى الخطوة التالية، حيث استعراض الإنشاءات على الطبيعة، حيث كان الشخص يذهب إلى مقر الدعاية الكائن فى مدينة ٦ أكتوبر، وهناك يعرضون عليه فيديو يوضح شكل الإنشاءات التى سيكون عليها النادى فى أبريل ٢٠١٥..

المهم بعد الموافقة وتحرير العقود، وبعد فترة من الوقت يكتشف الشخص، ومع أول زيارة للمقر، عدم وجود إنشاءات جديدة منذ أول زيارة، وأن هناك شكاوى متعددة، ضد النادى من الأعضاء القدامى والجدد، ويكتشف العضو الجديد أن النادى قرر فتح باب العضوية فى ٢٠٠٩ على أن يتم افتتاحه فى ٢٠١٢، لكنه

وبعد مرور ٣ سنوات، أى عام ٢٠١٢، عندما تم اكتشاف المماطلة، لم ينته ومع ذلك يستقبل عضويات جديدة..

ولم يقف الأعضاء مكتوفى الأيدى بل بحثوا عن حل، كما يقول وائل فدا المنسق الإعلامى للأعضاء، إنهم ناشدوا المسئولين سرعة التدخل وشرحوا مشكلتهم، كما جاء فى نص البيان المرفق، بأن شركة مينا للمنتجعات السياحية تمتلك ناديا رياضيا اجتماعيا غير مكتمل الإنشاءات بمدينة السادس من أكتوبر على مساحة ٣٨ فدانا، كما أن شركة بلاك بول للأنشطة الرياضية تمتلك ناديا رياضيا اجتماعيا غير مكتمل الإنشاءات بالتجمع الخامس ولم يفتتح حتى الآن، ثم قامت الشركتان بعمل عقد مشاركة بينهما بتاريخ ٣١ مارس من ٢٠١٣ على أن تقوم شركة بلاك بول للأنشطة الرياضية بإدارة الناديين ودمجهما تحت مسمى واحد وهو نادى بلاك بول.

وأضاف وائل، أنه تم قبول عضويات جديدة، على أن الأعضاء الجدد وتابعيهم لهم حق العضوية الكاملة فى فرعى النادى بمدينة السادس من أكتوبر والتجمع الخامس وما يستجد من أفرع مع حق توريث العضوية.

واستكمل أنه بتاريخ ٢٩ مارس ٢٠١٦ تم فسخ الشراكة بين الشركتين، وقامتا بتقسيم الأعضاء على فرعى النادى بدون الرجوع إليهم، متجاهلين تماما ما تم الاتفاق عليه عند الاشتراك بأن الأعضاء وتابعيهم لهم حق العضوية الكاملة فى فرعى النادى مع توريث العضوية.

وقد تبين للأعضاء مماطلة إدارة النادى فى استكمال منشآت النادى وخدماته بفرعى التجمع الخامس والسادس من أكتوبر، وما صاحب ذلك من ضرر مادى ومعنوى للأعضاء، وبالرغم من مرور أكثر من ثلاث سنوات لم يتم استكمال فرع مدينة السادس من أكتوبر ولم يتم افتتاح فرع التجمع الخامس، رغم إعلان أكثر من موعد للافتتاح النهائى للفرعين، كما لوحظ أيضا المماطلة فى إجراءات إشهار النادى فى وزارة الشباب والرياضة.

ونتيجة لذلك تم عقد جمعية عمومية للأعضاء بتاريخ ٨ و١٥ ديسمبر ٢٠١٥ وتم انتخاب مجلس إدارة من تسعة أعضاء، وتقدم مجلس الإدارة المنتخب إلى إدارة النادى بمذكرة تفصيلية توضح مطالب الأعضاء وحقوقهم إلا أن إدارة النادى تجاهلت مطالبهم.

وبناء على ذلك قام المجلس المنتخب باتخاذ الإجراءات القانونية للمطالبة بحقوق الأعضاء وإشهار النادى فى وزارة الشباب والرياضة، وتقدموا ببلاغ إلى النائب العام للتحقيق فى واقعة الاستيلاء على أموال الأعضاء، وأيضا بطلب إلى السيد وزير الشباب والرياضة المهندس خالد عبدالعزيز لسرعة إشهار النادى فى الوزارة، كما تقدموا أيضا بشكوى إلى رئيس الهيئة العامة للاستثمار للتحقيق فى الواقعة، وأيضا جهاز حماية المستهلك للتحقيق.

وأضاف وائل أن إدارة النادى رفضت كل مطالب الأعضاء، بل وتعنتت ضد مجلس الأعضاء المنتخب، وأصدرت قرارا بإيقاف عضويتهم واستئجار بلطجية لمنعهم من دخول النادى بالقوة وتحت تهديد السلاح.

فتقدم الأعضاء ببلاغ إلى النيابة العامة موثق بصور وفيديوهات توضح استعانة إدارة النادى ببلطجية لمنع مجلس الأعضاء المنتخب من دخول النادى والتعدى على أحد الأعضاء.. وأصدروا بيانا رسميا وقعوه، أيضا، وجاء فيه أنهم متمسكون بحقهم وحق ورثتهم فى عضوية فرعى النادى بالتجمع الخامس ومدينة السادس من أكتوبر وما يستجد من أفرع بغض النظر عن المشاكل القائمة بين كل من شركة مينا للمنتجعات السياحية وشركة بلاك بول للأنشطة الرياضية.

وكما يضيف المنسق الإعلامى أنهم سجلوا اعتراضهم على عدم التزام الشركتين باستكمال منشآت النادى وخدماته بفرعى التجمع الخامس والسادس من أكتوبر، وحذروهما من الاستمرار فى تجاهل مطالب الأعضاء المتعلقة باستكمال منشآت النادى وخدماته، والتى تشمل مجمع حمامات السباحة وحمام السباحة المغطى والصالة المغطاة وملعب كرة القدم الرئيسى والمبنى الاجتماعى وملاعب الاسكواش والخدمات والمبانى الأخرى، والتى لم يتم تنفيذها حتى الآن بالرغم من مرور عدة سنوات على تعهد إدارة النادى بالانتهاء من كل الإنشاءات.

وحذر الأعضاء، كما يقول وائل، المواطنين من الاشتراك فى الناديين لعدم التزام الشركتين بتنفيذ تعهداتهما للأعضاء الحاليين وعدم استكمال منشآت النادى بفرعيه، كما طالبوا خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة، بسرعة إشهار النادى فى وزارة الشباب والرياضة، وأحاطوه علما بأنهم قاموا بتقديم طلب إليه بتاريخ ٢١ ديسمبر من عام ٢٠١٥ لدراسة مشكلة الأعضاء وتطبيق قانون الهيئات الخاصة للشباب والرياضة رقم ٧٧ لسنة ١٩٧٥ المعدل بقانون رقم ٥١ لسنة ١٩٧٨ وقرار وزير الشباب والرياضة رقم ٥٠٥ لسنة ٢٠١٣ ومع ذلك لم تتخذ الوزارة أى إجراءات.

الغريب، وكما يختتم وائل كلامه أن إدارة النادى قررت إيجار الملاعب وتقديم خدمات النادى لغير الأعضاء، وهو ما رفضه الأعضاء، مبررين بأن ذلك يؤدى إلى إهلاك منشآت النادى وخدماته خصوصا لقلتها وعدم كفايتها للأعضاء الحاليين وضعف الخدمات الأمنية.

عدد كبير من الأعضاء، أنشأوا جروبات على فيسبوك لكى يجتمعوا على هدف واحد هو كيفية مواجهة الأزمة، بعضها أشركوا فيها عددا من الإعلاميين، لمحاولة عرض مشكلاتهم، وكانت كل "بوستاتهم" تؤكد شيئا واحدا "نحن تعرضنا للنصب"، والأغرب، وربما الأطرف أن هناك سرقات عينى عينك تحدث فى هذا المكان، وهو ما أرفقناه مع موضوعنا، ليكون خير برهان ودليل على أن معظم أنشطة هذه الأندية تشوبها شائبة، فقد تعرض بنات تحت ١٢ سنة، وهن يلعبن كرة سلة، لسرقة كل مستلزماتهن، بما فيها من غال وثمين، وسخر كاتب "البوست" من أن مهمة الأمن هى فقط النظر فى الكارنيهات.. فى المقابل، قام مسئولو هذه الأندية بإنشاء جروبات مضادة، هدفها تأكيد شىء واحد هو أن هؤلاء الأعضاء لا يقولون الحقيقة، ويغضون الطرف عن الإنجازات التى تتحقق على أرض الواقع، مثل إقامة دورات وبطولات للأعضاء، وأيضا تصوير أنشطة، ومظاهر تؤكد أن "كله تمام" لمزيد من اشتراكات الأعضاء.

أخطر ما كتب فى هذه الجروبات، كان عن طريق "أكونت" منسوب إلى شخص اسمه محمد على الذى روى الحكاية من البداية للنهاية لزملائه فى الجروب والنادى، ولأهمية هذه الكلمات ننقلها نصا.. فقد جاءت تحت عنوان "حقيقة نادى بلاك بول وعضويات ١ و٢"... قال محمد:

"الكلام اللى هقوله أهم كلام ممكن تقروه وهيرد على أسئلتكم بخصوص عضويات ١ و٢..... ومن مصدر موثوق منه جدا جدا رجعتله بعد ما لاقيت حالة من التخبط والتشتت بتعم الأعضاء وعندهم حق طبعًا... وأى حرف تسمعوه غير كده ما هو إلا اجتهاد وعدم فهم أو تضليل".

وأضاف محمد: "سنة ٢٠٠٩ تم إنشاء شركة اسمها (بلاك بول للاستثمار والتنمية الرياضية) "كارنيه ١" مقرها شارع التسعين بالتجمع.. النادى اتبنى على أرض كونكورد إللى صاحبها رجل الأعمال أحمد العبد.. وهو رئيس مجلس إدارة الشركة... وكان الهدف من إنشاء النادى أنه يكون مجمع اسكواش.. عشان كده تلاحظوا اللوجو القديم للنادى مكتوب عليه (squash and Tunis club) وبالفعل تم البدء فى الإنشاءات.. وكان المخطط افتتاح النادى فى فبراير ٢٠١٢ حد أقصى.

سنة ٢٠١٣ أعضاء مجلس إدارة بلاك بول راحوا عاينوا نادى (بيرل) "مينا حاليا" والمملوك لشركة مينا للمنتجعات السياحية وتحت إدارة (فقط) لشركة سماش.

بعد المعاينة بدأت المفاوضات بين الشركتين واللى انتهت أن بلاك بول هتشترى أسهم من مينا ٣٢٪ تقريبا... مقابل أن يكون ليها حق الإدارة والتسويق للنادى ومقابل أن بلاك بول تضخ فلوس تستكمل إنشاءات النادى.

(بداية المصيبة) - كما يقول محمد على: "بعد الانتهاء من المفاوضات.. بعض أعضاء مجلس إدارة "بلاك بول للاستثمار والتنمية الرياضية" فرع التجمع أنشأوا شركة موازية لهدف مجهول وتم تسميتها (بلاك بول للمشروعات للتنمية الرياضية) وبنفس اللوجو لكن مكتوب عليه "black ball sporting club" وهيا دى الشركة اللى شاركت مينا للمنتجعات السياحية... وطلعلها كارنيه مكتوب عليه (٢). وبكده بقا فيه شركتين لبلاك بول ظاهرهم اسم واحد لكن باطنهم مختلفين فى باقى الاسم:

شركة بلاك بول للاستثمار والتنمية الرياضية: "الشركة الأساسية ومقرها التجمع، وكارنيه رقم ١".

وشركة بلاك بول للمشروعات الرياضية: "الشركة اللى اتعملت ٢٠١٣ "طلسئة" عشان تشارك مينا فى النادى، وصاحبة الكارنيه رقم ٢".

لما حضرتك تروح تتفرج على فرع أكتوبر وتحب تشترك من الطبيعى إن إيصال النقدية بتاعك يكون مكتوب عليه (بلاك بول للمشروعات الرياضية) والكارنيه بتاعك رقمه (٢)... ليه.. لأن المفروض ٣٢٪ من الفلوس دى تاخدها بلاك بول والباقى تكون إيرادات لمينا للمنتجعات السياحية بحكم التعاقد بينهم...... وللأسف وليد مندور ووليد فرج معملوش كده وقرروا ينصبوا... فعملوا إيه:

بقيت حضرتك محل إقامتك فى أكتوبر وتدفع فلوس عشان فرع أكتوبر بالذات لأن التجمع بعيد أصلا.. فهما يطلعولك إيصال باسم الشركة الأم اللى اسمها (بلاك بول للاستثمار والتنمية الرياضية) اللى هيا تبع النادى اللى فى التجمع واللى ملهاش أى تعاقد أو صلة بمينا ومش طرف فى التعاقد أصلا... ويروحوا مطلعينلك كارنيه عليه رقم (١).. وبكده هما ضربوا عصفورين بحجر... الأول: أن إيصال السداد ده حيخلى بلاك بول تاخد ١٠٠٪ يعنى كل فلوس حضرتك بدل ما تاخد ٣٢٪ لو كانت طلعت الإيصال باسم "بلاك بول للمشروعات الرياضية".. يعنى مكسب كامل.. تانى ميزة: أنه هيضمنك كعضو تكون تبع التجمع وفلوسك تروح إيرادات هناك للأبد.. فلو حصل والشراكة اتفكت يبقا أنت لسه تبعه وفلوسك كلها تصب فى النادى الأم اللى يملكوه بالكامل واللى هو فى التجمع...

بعد فض الشراكة... أى عضوية باسم (بلاك بول للمشروعات الرياضية) ورقها اتحول لمينا... ليه لأنها داخله فى التعاقد ولأنها واخدة نسبة كبيرة من فلوس حضرتك... لكن لو حضرتك الإيصال باسم (بلاك بول للاستثمار والتنمية الرياضية) فأنت تبع التجمع.. لأن مينا ملهاش

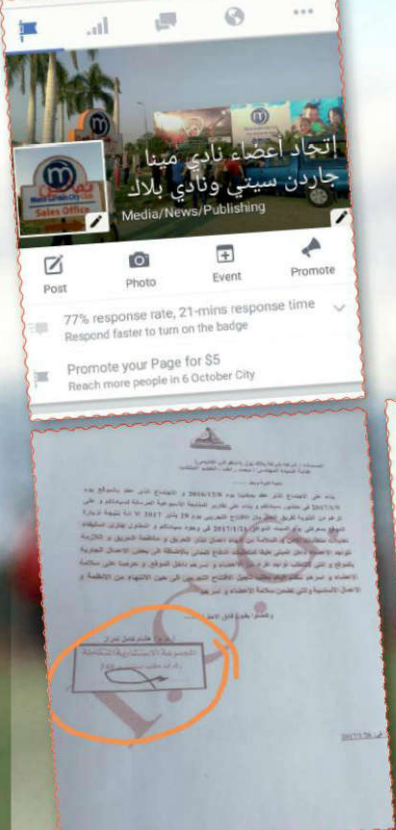
عندما تكتشف «النصب» لا تبحث عن فلوسك

9 مليارات تم تهريبها خارج البلاد عوائد.. و600 بلاغ ضد دجلة










* توكيل عام قضايا *
أسماء السادة / المحامين
١- محمد حلمى عبدالله
٢- أحمد سعيد عبدالحميد
٣- وائل فتوح حنفى
العنوان :-
٣ شارع محمد مخلوف
ميدان الدقى
إضافه العبارة التاليه للتوكيل *
وفى اتخاذ كافه الإجراءات القانونيه ضد
شركتى • مينا للإستثمار العقارى والمنتجعات
السياحيه مع بلاك بول "

علاقة أصلا بالشركة دى رغم أن فيه مستثمرين مشتركين من بلاك بول فى الشركتين.. لكن مينا يهمها هيا عاملة العقد مع مين.... استثمار وتنمية رياضية؟ لا آسفين أنتو يا بلاك بول أخدتوا فلوس الاشتراك بالكامل وكمان يا بلاك بول إحنا عاملين العقد مع (بلاك بول للمشروعات الرياضية) وبالتالى العضو ده مش تبعنا وبعد فض الشراكة العضو ده اتسكن فى مكان الإيصال بتاعه اللى هو التجمع.

معلومة للإيضاح: مجلس إدارة مينا للأسف كان على علم بخلط الإيصالات من سنين وكل الورق اللى بيأيد الكلام ده وصلهم وأعضاء تواصلوا معاهم وادوهم الورق ده.. لكن مينا كانت ساكتة وتجاهلت المصيبة لسبب لا يعلمه إلا الله ومحاولتش توقف العك اللى فى الإيصالات.. لكن لما الموضوع وسع وفكوا الشراكة بقت تقول حقى وحقك.

دى أصل النصباية وحاولت على أد ما أقدر أختصر لكن الموضوع كبير جدا وتفاصيله رهيبة... وبوجه الشكر للى أفادنى بهذه المعلومات".

إلى هنا انتهى كلام محمد على، والذى أضاف الكثير من النقاط الغامضة، والأسباب، وراء إنشاء مثل هذه الأندية.

ناتى إلى متضررين آخرين، وتحديدا نادى دريم، فقد أمر النائب العام المستشار نبيل صادق، بفتح التحقيق فى البلاغات المقدمة ضد الدكتور أحمد بهجت فى اتهامات النصب والاحتيال على مواطنين فى قضية نادى دريم لاند.

فقد عرض المحامى هانى صبيح وكيل المدعين أمام النيابة مستندات تؤكد أن الشركة المصرية لإدارة المشروعات الترفيهية والسياحية التى يملكها أحمد بهجت تحايلت على آلاف المواطنين وباعت لهم عضوية ناد رياضى فى كيان لا يحمل هذه الصفة قانونا حيث لم يتم إشهاره بوزارة الشباب والرياضة.

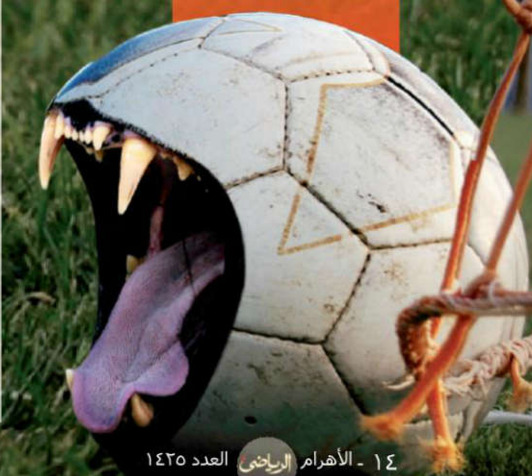
العشرات من أعضاء نادى دريم لاند وكلوا المحامى هانى صبيح، وهو نفس وكيل المتضررين فى قضية وادى دجلة، لمقاضاة أحمد بهجت فى النصب والاحتيال عليهم بعدما جمعت الشركة التى يملكها بهجت مليارات الجنيهات من المواطنين مقابل بيع عضويات النادى قبل أن يكتشفوا أنه غير مرخص قانونا وأنه يمثل أصلا من أصول الشركة ويمكن له بيعه أو التصرف فيه فى أى وقت.

وكما يقول هانى صبيح إن قضية نادى دريم مثله مثل قضية وادى دجلة حيث تم إيهام المواطنين على غير الحقيقة بأنهم سيتعاقدون على عضوية أندية رياضية.

وحذر من أن قانون الرياضة الذى يقوم مجلس النواب بنظره حاليا لا يسعى إلا لتقنين هذا الاحتيال على مئات الآلاف من المواطنين المشتركين فى أندية لا أساس قانونيا لوجودها وإهدار المليارات التى دفعوها مقابل تلك العضويات والتى ذهبت لجيوب رجال أعمال معروفين.

600 بلاغ ضد وادى دجلة.. وحكايات عجيبة للأعضاء

٦٠٠ بلاغ تم تقديمها ضد مسئولى وادى دجلة، وحتى الآن لم يتم البت فيها.. وهو ما أثار اندهاش الكثيرين، الذين اعتقدوا أن هناك تباطؤا فى الإجراءات، خاصة أن الأراضى التى حصل عليها مسئولو النادى هى حق انتفاع لمدة ١٠ سنوات فقط تئول ملكيتها بعدها لأصحاب الأرض.. وعندما تسمع حكايات الأعضاء (المضحوك عليهم) فى وادى دجلة، تجد العجب العجاب، فها هى مها عمار، وهى تعمل مهندسة، بعد أن قررت الاشتراك بناء على إعلانات، وعندما سمعت أن هناك أزمة فى العضوية ذهبت لمديرية الشباب والرياضة للاستفسار، فكانت الطامة الكبرى وهى أنها من ضمن الذين لا يتم الاعتداد بعضويتهم، وهناك حسين كابو الموظف بالرقابة الإدارية الذى قرأ إعلانا بعمله عن وجود عضوية فذهب للحصول على ٣ فرص عضوية من البنك وكانت المفاجأة فى انتظاره فى وزارة الشباب والرياضة، عدد كبير من







الأعضاء المتضررين من الاشتراك فى وادى دجلة حكاياتهم كانت مريرة عندما اكتشفوا الخدعة، فهناك أشرف عوض، وهو صاحب مصنع فى ٦ أكتوبر، وهو أصلا كيميائى، وتقدم بناء على إعلانات للاشتراك، وعندما حصل على العضوية، وجد النادى مزدحمًا، والسلع والخدمات مرتفعة الثمن، وعندما ذهب للشكوى عند الإدارة، عاملوه بطريقة سيئة، فذهب لوزارة الشباب والرياضة وكانت المفاجأة أنهم قالوا له إن عضويتك ليس لها سند قانونى، وأن الأعضاء الذين لهم حق الشكوى هم من تبدأ عضويتهم بالكود ٠٠١٠ وليس ٠٠٤٠، وهؤلاء هم الذين لم يتم شهر الأندية التابعين لها، أو بالأحرى الفروع، وهناك عمرو السيد (تاجر) الذى أصيب بالصدمة فور سماعه عن عضويات دجلة، فقرر اللجوء للنيابة، ثم د.معتز عبدالله وهو طبيب علاج طبيعى ويعمل بالسعودية، وقرر عمل عضوية له ولأبنائه باصطدم بالواقع المرير، وهو ما حدث مع د.أحمد الحلوجى طبيب العيون الذى فوجئ بأن هناك عضويات مزورة، فقرر تقديم شكوى فورية ورفع دعوى عن طريق المحامى الخاص بالقضية، وهناك هند عزت الموظفة بوزارة الداخلية التى رأت أن تشترك فى النادى من أجل أولادها، لكن فوجئت بأنه لا حقوق لها.

أما إيمان عبدالعزيز مهندسة البرمجيات، فاسقط فى يدها بعد أن علمت بالأمر، حيث كانت تامل فى توريث هذه العضويات، لكن فى حالة كوادى دجلة لا أمل، وهو ما انطبق على المحامية إيمان حشمت التى قررت اللجوء إلى زميلها المحامى الذى تولى اللجوء للنائب العام، والكل فى انتظار عودة ماجد سامى الذى أصبح على قوائم ترقب الوصول للقبض عليه بهذه التهم.

الأكاديميات.. نصب بأسماء أوروبية

صورة أخرى من صور النصب، لكن بطريقة مختلفة، وهى الحصول على أسماء لأندية أوروبية شهيرة سواء عن طريق الاتفاق مع هذه الأندية أو دون ترخيص.. واستغل بعض رجال الأعمال علاقاتهم الأوروبية، ومن خلال بعض نظرائهم بأوروبا فى الحصول على تراخيص من هذه الأندية، من أجل استغلال أسمائها، فى الإيقاع بلاعبين مصريين، من ذوى الدخول المرتفعة، حتى يكون الربح أكبر، والرغبة متاحة، وبالفعل، استطاع هؤلاء الحصول على كل الأوراق اللازمة من خلال تقديم هدايا لبعض المسئولين عن هذه التراخيص، ووقع العديد من الأسر فى قبضة هؤلاء، البداية من خلال استغلال أكاديمية موجودة فى مصر متفرعة من ناد كبير بإسبانيا هو أتلتيكو مدريد. هذه الأكاديمية يمتلكها أحد وكلاء اللاعبين المصريين، ومعه، وكيل آخر صغير السن، حيث دأب الثنائى على اصطياد الشباب والناشئين، بتسعيرة موحدة وهى أن من يريد الاختبارات فى الأندية الإسبانية فعليه دفع ٢٠ ألف جنيه، وإذا كان الناشئ يرغب فى أن يعيش تجربة الاحتراف كاملة، فعليه دفع مبلغ يزيد على ١٠٠ ألف جنيه. ولوضع النقاط فوق الحروف والكشف عن الحقيقة، ذهبنا إلى نادى هليوبوليس، فوجدنا تأكيدا لكل كلمة، وبناء على رغبتهم نرفض نشر أسمائهم، لأسباب قالوا إنهم يفضلون الاحتفاظ بها. وما لم يذكروه خلال أحاديثنا معهم، أنهم كانوا يخشون المعايرة، والسخرية منهم، بأنهم وقعوا ضحايا نصب واحتيال.

إحدى هذه الأكاديميات، تم القبض على مالكها قبل أيام بتهمة النصب على رجال أعمال.. هذا الشخص، كان يوقع ضحاياه بالقول إن هناك أندية للدرجة الثالثة بإسبانيا ترغب فى استقدام لاعبين صغار لإقامة فترات معايشة، واستغل هذا الشخص، امتلاكه أسهما فى أحد الأندية الصغيرة فى إسبانيا، مما جعل الأمر أكثر مصداقية.

وخدع الكثير من الأهالى، عن طريق أعوانه فى أندية الجزيرة والشمس، والمعادى، ووضع تسعيرة ٢٠ ألف جنيه للمعايشة فقط، أما إذا كان الاحتراف فثمنه ١٠٠ ألف جنيه.

وهنا ياتى التحايل بطريقة أو أخرى لحل مشكلة الإقامة أولا، عن طريق التعليم فى أحد معاهد اللغات فى إسبانيا وهى قليلة التكلفة، وتصل إلى ٦٠ ألف جنيه وأكثر، لكى يحصل على إقامة كاملة لمدة سنة. ثم يدفع مصروفات السكن والطعام والشراب أيضا ليصل المجموع لأكثر من ٩٠ ألف جنيه لكى يحترف الشاب الصغير فى ناد للهواة، وهنا يعتقد الأهل والصغار أنهم يعيشون تجربة كاملة للاحتراف، والحقيقة أنهم يلتحقون بأندية الدرجتين الثالثة والرابعة للهواة، ولأن هؤلاء الصغار حصلوا على حق الإقامة هناك عن طريق التعليم فإنهم يعتقدون أنهم محترفون، لكنهم لا يعلمون أنهم يتعرضون لعملية نصب مكتملة الأركان، ويعودون يجرون أذيال الخيبة بعد أن يكتشفوا الحقيقة..

هذه الأكاديميات وغيرها أصبحت تشارك فى دورى المناطق بأسماء أندية مصرية، لكنها هى التى تقوم بالتمويل و "التظبيط" بأموال الأسر المصرية المطحونة، كما أن بعضها يقوم باستئجار ملاعب لأندية معروفة، وينشئ أكاديمية باسمه، هدفها مثل غيرها، وهو تفريغ جيوب المصريين من أى أموال.. مع الاعتراف بأن هناك أكاديميات يراعى أصحابها أن تسير فى الطريق الصحيح.

حكاية الوفاء والأمل

وبرغم أن جمعية المحاربين القدماء من أعرق الجمعيات العالمية التى أخذت على عاتقها منذ إنشائها تقديم أوجه الرعاية بمختلف صورها للمحاربين القدماء وأسر الشهداء ومصابى العمليات الحربية، وهو الشعار الذى تتخذه فى كل أنشطتها، قام أحد الأشخاص بتأجير جزء من الجمعية وأقام عليها ناديا خاصا، وسماه "عالم الرياضة" وأقام له موقعا إلكترونيا، وصفحة على الفيسبوك..

ومن خلال ٥ لعبات فقط، يمكن للمشترك أن يمارس النشاط بـ٥٠٠ جنيه فقط.. عالم الرياضة تمت إقامته منذ سنوات، ويمارس نشاطه دون أن يتحدث أحد مع مسئوليه.

آخر نشاطات النادى الخاص، هو إعلان مهم بدأه مسئولوه بالقول "انتظرونا.. ومفاجأة كبرى بأكاديمية عالم الرياضة.. الكارت الذهبى.. اشترك لمدة ثلاثة أشهر واحصل على خصومات هائلة التفاصيل... قريبا".

مصدر: الأندية الخاصة أقيمت بنظام "العب معاى"

أكد مصدر رياضى مطلع أن الأندية الخاصة، تتم إقامتها باعتماد الإشهار، لكن ببعض الطرق الملتوية والموافقات المشبوهة، وهو ما كان يتم عن طريق إشهار فرع واحد فقط على أن تتم إقامة أفرع موازية، دون الحصول على أى إشهار آخر، وباعتبار أنه حصل على اللازم من خلال فرع واحد، وهى مخالفات صارخة، أصبحت منظورة أمام النيابة".

7 مليارات حصيلة ناد واحد

وضع أحد الأشخاص الذين تضرروا من الأندية الخاصة رقما ماليا كبيرا هو حصيلة ناد خاص واحد، وأن صاحبه قام بتهريب هذه الأموال خارج مصر.

البنانى: لا وجود للأندية الخاصة

أكد د.عماد البنانى المدير التنفيذى لوزارة الرياضة أنه لا يوجد مسمى قانونى أو رسمى لـ"ناد خاص"، مؤكدا أن الاسم القانونى هو "نادى شركة" مثل وادى دجلة، بتروسبوت، المقاولون.... إلخ".

وأضاف البنانى أن الأساس هو أنها أندية شركة وتسمح بقبول عضويات من خارج الشركة لها جميع حقوق العضوية عدا الترشيح أو عضوية مجلس إدارة للنادى وتقتصر الجمعية العمومية فى شكل مجلس الإدارة الذى هو فى الأساس مجلس إدارة الشركة.

مقارنة بين القانونين الجديد والقديم.. أمام مجلس النواب

حصلنا من هانى السيد صبيح محامى الأعضاء المتضررين فى دريم ووادى دجلة على نص المذكرة التى وضعها أمام مجلس النواب، لتوضيح الفروق والملاحظات بين قانون ٧٧ لسنة ٧٥، فيما يتعلق بالهيئات الرياضية ودورها، وأيضا ملاحظاته على مشروع قانون الرياضة الجديد فيما يتعلق بالهيئات الرياضية.. وخطورة بعض مواده، على أعضاء الأندية الجديدة، محل موضوعنا..

وكما تقول المذكرة فإن ممارسة الرياضة حق للجميع كفله الدستور طبقا لما نصت عليه المادة ٨٤ وقانون ٧٧ لسنة ٧٥ وذلك لأهمية ممارسة الرياضة فى تربية أجيال تتمتع بالأخلاقيات الحميدة، فقد أعطى هذا القانون امتيازات كبيرة

قضية

«تحالفات مشبوهة».. لكبار رجال الأعمال والقضايا أمام النائب العام

للهيئات الأهلية، لرعاية الشباب والرياضة وحمى أموال هذه الهيئات واعتبرها أموالا عامة، لما تسهم به فى إيجاد مناخ صحى لتربية الأجيال الجديدة..

وأضافت المذكرة أن الملاحظات على مشروع القانون الجديد هى:

أولا: المادة ٨٨ من مشروع قانون الرياضة الجديد لم تضع ضمانات، لحماية أموال الهيئات الرياضية، وهى أموال عامة، ففى الفقرة الثانية من المادة، للهيئات الرياضية، أن تسهم فى إنشاء شركات دون أن تضع ضوابط محددة، لحماية أموالها التى هى أموال عامة، برغم اختلاف الهدف الذى تنشأ من أجله كل من الهيئات الرياضية والشركات حيث إن (الهيئات الرياضية) لا تهدف بالأساس لأن تتاجر فى أعضائها، أما (الشركات) فتخضع بحكم الهدف من إنشائها لحسابات المكسب والخسارة والتصفية، مما يشكل خطورة على أموال الهيئة الرياضية التى هى بالأساس مخصصة لمنفعة الأعضاء وتوفير الخدمات الاجتماعية.

كما نصت الفقرة الثالثة ـ كما تقول المذكرة ـ على إنشاء فروع للأندية المشهرة فى شكل شركة مساهمة، مما يخل إخلالا جسيما بدور وواجبات الهيئات الرياضية فى رعاية النشء، وتقديم خدمات رياضية، واجتماعية، وثقافية، فسيتحول الأمر إلى تجارة بأموال الراغبين فى ارتياد هذه الأندية، حيث إن الهيئة الرياضية بعد إشهارها تتمتع بالشخصية الاعتبارية ويتم إيداع أموالها بالبنوك للصرف على أنشطتها، وتتمتع (أموالها بحصانة المال العام)..

أما فى ظل حكم هذه المادة فلم تقدم أى ضمانات لأموال الأعضاء، واستثمارها، بل قد يعرضها للخسارة، وبالتالى فقدان كل الحقوق، التى يتمتعون بها بصفتهم أعضاء فى هذه الفروع.

ثانيا: فى ظل قانون الهيئات الأهلية لرعاية الشباب والرياضة رقم ٧٧ لسنة ٧٥ فإن المادة ١ من قانون ٧٧ لسنة ٧٥ تنص على أن "تعتبر هيئة أهلية عاملة فى ميدان رعاية الشباب والرياضة فى تطبيق أحكام هذا القانون، كل جماعة ذات تنظيم مستمر تتألف من عدة أشخاص طبيعيين أو اعتباريين، (لا تستهدف الكسب المادى) ويكون (الغرض) منها تحقيق (الرعاية للشباب وإتاحة الظروف) المناسبة لتنمية ملكاتهم، عن طريق توفير الخدمات (الرياضية والقومية والاجتماعية والروحية والصحية والترويحية) فى (إطار السياسة العامة للدولة).

أما فى ظل مشروع قانون الرياضة الجديد فى المادة الثانية منه فقد اختلفت عبارة (لا تستهدف الكسب المادى)، التى كان ينص عليها القانون الحالى، ولم تضع الضوابط والمعايير اللازمة، لحماية أموال أعضاء الهيئات الرياضية، من تغول وجشع رجال الأعمال، ومن الأمثلة على ذلك، استيلاء رئيس وادى دجلة على ٩ مليارات من أموال أعضاء نادى وادى دجلة دون أن تتصدى له الجهة الإدارية المختصة، وذلك رغم حماية القانون للمركز القانونى لأعضاء النادى.. فقد نظم القانون الحالى حقوق الأعضاء فى الأندية الرياضية، والهيئات الرياضية، نظير الامتيازات التى يمنحها، فقد منح المشرع لأموال النادى المشهرة والمقيدة بالشباب والرياضة حماية خاصة، حيث إنها أموال مخصصة لمنفعة عامة، لأن هذه الهيئات الغرض منها تحقيق الرعاية للشباب وليس المكسب المادى.

فقد نصت المادة ١٥ من الفصل الثانى الخاص بامتيازات الهيئات على أن "تعتبر الهيئات الأهلية لرعاية الشباب والرياضة من (الهيئات الخاصة ذات النفع العام) وتتمتع كل من هذه الهيئات بامتيازات السلطة الآتية:

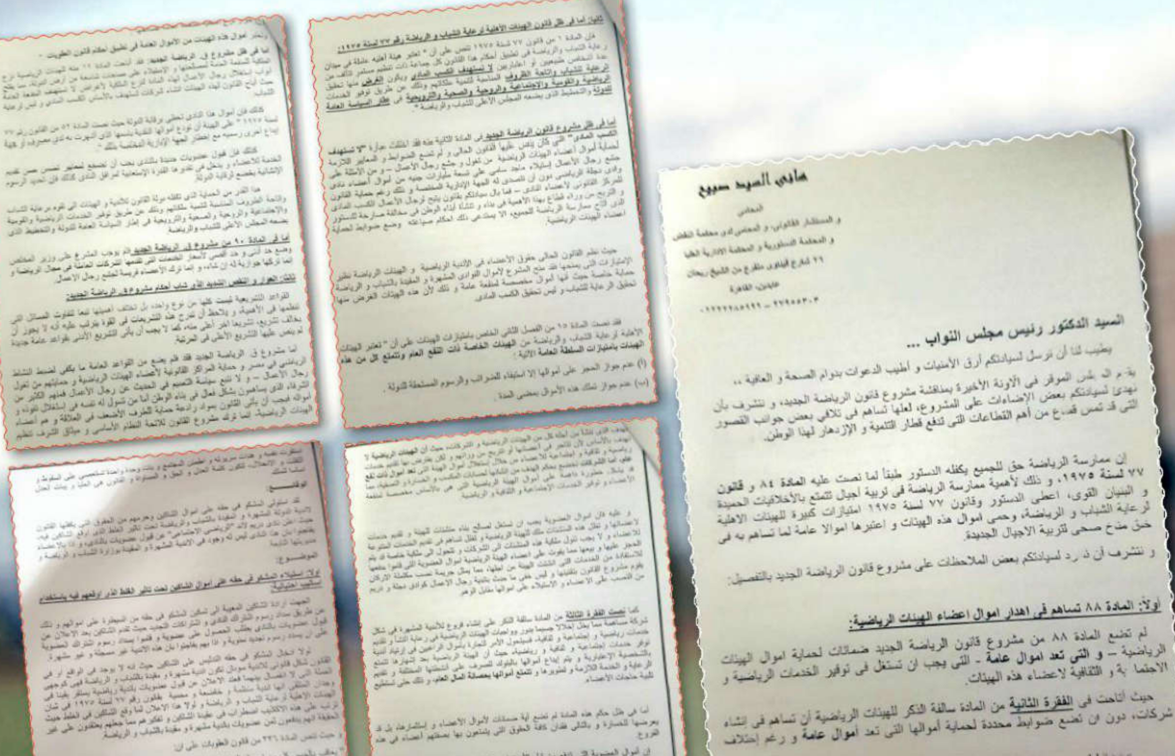
أولا: عدم جواز الحجز على أموالها، إلا لاستيفاء الضرائب، والرسوم المستحقة للدولة، ثانيا: عدم جواز تملك هذه الأموال بمضى المدة، ثالثا: جواز نزع الملكية للمنفعة العامة لصالحها..

أما فى ظل مشروع قانون الرياضة الجديد، فقد أباحت المادة ١١ منه للهيئات الرياضية نزع الملكية للمنفعة العامة لمصلحتها، والاستيلاء على مساحات شاسعة من أرض الدولة، مما يفتح أبواب استغلال رجال الأعمال لهذه المادة لنزع الملكية لأغراض تستهدف بالأساس الكسب المادى وليس لرعاية الشباب.

كذلك فإن أموال هذا النادى تحظى برقابة الدولة، حيث نص المادة ٥٢ من القانون رقم ٧٧ لسنة ٧٥ "على الهيئة أن تودع أموالها النقدية باسمها الذى اشتهرت به لدى مصرف أو جهة إيداع أخرى رسمية مع إخطار الجهة الإدارية، المختصة بذلك".

كذلك فإن قبول عضويات جديدة بالنادى يجب أن يخضع لمعايير تضمن حسن تقديم الخدمة للأعضاء ويدخل فى تقديرها القدرة الاستيعابية لمرافق النادى، كذلك فإن تحديد الرسوم الإنشائية يخضع لرقابة الدولة.

أما فى المادة ٩٠ من مشروع قانون الرياضة الجديد، فلم يوجب المشرع على الوزير المختص وضع حد أدنى وأقصى لأسعار الخدمات، التى تقدمها الشركات العاملة فى مجال الرياضة، وإنما تركها جوازية له إن شاء، والأعضاء فريسة لجشع رجال الأعمال.



هاني السيد سبيع

المحامي

والمستشار القانوني والمحامي لدى محكمة النقض

والمحكمة الدستورية والمحكمة الإدارية العليا

عابدين، القاهرة

السيد الدكتور رئيس مجلس النواب ...

يطيب لنا أن نرسل لسيادتكم أرق الأمنيات و أطيب الدعوات بدوام الصحة و العافية ..

نهدى لسيادتكم بعض الإضاءات على المشروع، لعلها تساهم فى تلافى بعض جوانب القصور التى قد تمس قطاع من أهم القطاعات التى تدفع قطار التنمية و الإزدهار لهذا الوطن.

ان ممارسة الرياضة حق للجميع يكفله الدستور طبقاً لما نصت عليه المادة ٨٤ و قانون ٧٧ لسنة ١٩٧٥، و ذلك لأهمية ممارسة الرياضة فى تربية أجيال تتمتع بالأخلاقيات الحميدة و البنيان القوى، اعطى الدستور وقانون ٧٧ لسنة ١٩٧٥ امتيازات كبيرة للهيئات الاهلية لرعاية الشباب و الرياضة، وحمى اموال هذه الهيئات و اعتبرها اموالا عامة لما تساهم به فى خلق مناخ صحى لتربية الأجيال الجديدة.

و نتشرف أن نرد لسيادتكم بعض الملاحظات على مشروع قانون الرياضة الجديد بالتفصيل:

أولاً: المادة ٨٨ تساهم فى اهدار اموال اعضاء الهيئات الرياضية:

لم تضع المادة ٨٨ من مشروع قانون الرياضة الجديد ضمانات لحماية اموال الهيئات الرياضية – **و التى تعد اموال عامة** - التى يجب ان تستغل فى توفير الخدمات الرياضية و الاجتماعية و الثقافية لاعضاء هذه الهيئات.

حيث أتاحت فى الفقرة الثانية من المادة سالفة الذكر للهيئات الرياضية أن تساهم فى إنشاء شركات، دون ان تضع ضوابط محددة لحماية أموالها التى تعد **أموال عامة** و رغم إختلاف

11

قضية

جروبات «السوشيال ميديا» فضحت المسئولين.. لكن من يحمى الغلابة؟

مُنشأ فى صورة شركة مساهمة لتقديم الخدمات للمشتركين" ... أى أنه لابد من تأسيس شركة مساهمة وبرأسمال معروف، على أن يكون الهدف هو تقديم الخدمات الرياضية للمشتركين.

المهم أننا سنعرض بعض المشكلات والشكاوى وربما المخالفات لهذه الأندية الخاصة ونضعها حقائق أمام الهيئات والجهات المعنية للتحقق منها والتحقيق فيها ونبدأ بحكايات من دفتر أحوال نادى بلاك بول... وعلى لسان وائل فدا المسئول الإعلامى لحملات الأعضاء عبر وسائل الإعلام..

كانت البداية مع أعضاء نادى "بلاك بول - مينا" الذين بلغ عددهم ١٢ ألف عضو، حيث تعرض عدد كبير منهم للخداع، الذى كان يبدأ بمكالمة هاتفية، ربما تكون عشوائية، أو منظمة، حيث إن أصحاب مثل هذه المشروعات يختارون ضحاياهم بعناية..

بالتأكيد الشركتان لديهما قسم للمبيعات، حيث كان المندوب يعرض على أصحاب الأرقام، الاشتراك فى فرعى نادى "بلاك بول" التابع للشركة بالتجمع الخامس و٦ إكتوبر، على أن يسدد ٢٦ ألفاً بدلاً من ٥٤ ألفاً، وهو القيمة الحقيقية للاشتراك العائلى، على أن تسدد ٥٠٪ من المبلغ كمقدم وتقسيط الباقى على ٤ شيكات على مدار العام.

وهنا تأتى الخطوة التالية، حيث استعراض الإنشاءات على الطبيعة، حيث كان الشخص يذهب إلى مقر الدعاية الكائن فى مدينة ٦ أكتوبر، وهناك يعرضون عليه فيديو يوضح شكل الإنشاءات التى سيكون عليها النادى فى أبريل ٢٠١٥..

المهم بعد الموافقة وتحرير العقود، وبعد فترة من الوقت يكتشف الشخص، ومع أول زيارة للمقر، عدم وجود إنشاءات جديدة منذ أول زيارة، وأن هناك شكاوى متعددة، ضد النادى من الأعضاء القدامى والجدد، ويكتشف العضو الجديد أن النادى قرر فتح باب العضوية فى ٢٠٠٩ على أن يتم افتتاحه فى ٢٠١٢، لكنه

وبعد مرور ٣ سنوات، أى عام ٢٠١٢، عندما تم اكتشاف المماطلة، لم ينته ومع ذلك يستقبل عضويات جديدة..

ولم يقف الأعضاء مكتوفى الأيدى بل بحثوا عن حل، كما يقول وائل فدا المنسق الإعلامى للأعضاء، إنهم ناشدوا المسئولين سرعة التدخل وشرحوا مشكلتهم، كما جاء فى نص البيان المرفق، بأن شركة مينا للمنتجعات السياحية تمتلك ناديا رياضيا اجتماعيا غير مكتمل الإنشاءات بمدينة السادس من أكتوبر على مساحة ٣٨ فدانا، كما أن شركة بلاك بول للأنشطة الرياضية تمتلك ناديا رياضيا اجتماعيا غير مكتمل الإنشاءات بالتجمع الخامس ولم يفتتح حتى الآن، ثم قامت الشركتان بعمل عقد مشاركة بينهما بتاريخ ٣١ مارس من ٢٠١٣ على أن تقوم شركة بلاك بول للأنشطة الرياضية بإدارة الناديين ودمجهما تحت مسمى واحد وهو نادى بلاك بول.

وأضاف وائل، أنه تم قبول عضويات جديدة، على أن الأعضاء الجدد وتابعيهم لهم حق العضوية الكاملة فى فرعى النادى بمدينة السادس من أكتوبر والتجمع الخامس وما يستجد من أفرع مع حق توريث العضوية.

واستكمل أنه بتاريخ ٢٩ مارس ٢٠١٦ تم فسخ الشراكة بين الشركتين، وقامتا بتقسيم الأعضاء على فرعى النادى بدون الرجوع إليهم، متجاهلين تماما ما تم الاتفاق عليه عند الاشتراك بأن الأعضاء وتابعيهم لهم حق العضوية الكاملة فى فرعى النادى مع توريث العضوية.

وقد تبين للأعضاء مماطلة إدارة النادى فى استكمال منشآت النادى وخدماته بفرعى التجمع الخامس والسادس من أكتوبر، وما صاحب ذلك من ضرر مادى ومعنوى للأعضاء، وبالرغم من مرور أكثر من ثلاث سنوات لم يتم استكمال فرع مدينة السادس من أكتوبر ولم يتم افتتاح فرع التجمع الخامس، رغم إعلان أكثر من موعد للافتتاح النهائى للفرعين، كما لوحظ أيضا المماطلة فى إجراءات إشهار النادى فى وزارة الشباب والرياضة.

ونتيجة لذلك تم عقد جمعية عمومية للأعضاء بتاريخ ٨ و١٥ ديسمبر ٢٠١٥ وتم انتخاب مجلس إدارة من تسعة أعضاء، وتقدم مجلس الإدارة المنتخب إلى إدارة النادى بمذكرة تفصيلية توضح مطالب الأعضاء وحقوقهم إلا أن إدارة النادى تجاهلت مطالبهم.

وبناء على ذلك قام المجلس المنتخب باتخاذ الإجراءات القانونية للمطالبة بحقوق الأعضاء وإشهار النادى فى وزارة الشباب والرياضة، وتقدموا ببلاغ إلى النائب العام للتحقيق فى واقعة الاستيلاء على أموال الأعضاء، وأيضا بطلب إلى السيد وزير الشباب والرياضة المهندس خالد عبدالعزيز لسرعة إشهار النادى فى الوزارة، كما تقدموا أيضا بشكوى إلى رئيس الهيئة العامة للاستثمار للتحقيق فى الواقعة، وأيضا جهاز حماية المستهلك للتحقيق.

وأضاف وائل أن إدارة النادى رفضت كل مطالب الأعضاء، بل وتعنتت ضد مجلس الأعضاء المنتخب، وأصدرت قرارا بإيقاف عضويتهم واستئجار بلطجية لمنعهم من دخول النادى بالقوة وتحت تهديد السلاح.

فتقدم الأعضاء ببلاغ إلى النيابة العامة موثق بصور وفيديوهات توضح استعانة إدارة النادى ببلطجية لمنع مجلس الأعضاء المنتخب من دخول النادى والتعدى على أحد الأعضاء.. وأصدروا بيانا رسميا وقعوه، أيضا، وجاء فيه أنهم متمسكون بحقهم وحق ورثتهم فى عضوية فرعى النادى بالتجمع الخامس ومدينة السادس من أكتوبر وما يستجد من أفرع بغض النظر عن المشاكل القائمة بين كل من شركة مينا للمنتجعات السياحية وشركة بلاك بول للأنشطة الرياضية.

وكما يضيف المنسق الإعلامى أنهم سجلوا اعتراضهم على عدم التزام الشركتين باستكمال منشآت النادى وخدماته بفرعى التجمع الخامس والسادس من أكتوبر، وحذروهما من الاستمرار فى تجاهل مطالب الأعضاء المتعلقة باستكمال منشآت النادى وخدماته، والتى تشمل مجمع حمامات السباحة وحمام السباحة المغطى والصالة المغطاة وملعب كرة القدم الرئيسى والمبنى الاجتماعى وملاعب الاسكواش والخدمات والمبانى الأخرى، والتى لم يتم تنفيذها حتى الآن بالرغم من مرور عدة سنوات على تعهد إدارة النادى بالانتهاء من كل الإنشاءات.

وحذر الأعضاء، كما يقول وائل، المواطنين من الاشتراك فى الناديين لعدم التزام الشركتين بتنفيذ تعهداتهما للأعضاء الحاليين وعدم استكمال منشآت النادى بفرعيه، كما طالبوا خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة، بسرعة إشهار النادى فى وزارة الشباب والرياضة، وأحاطوه علما بأنهم قاموا بتقديم طلب إليه بتاريخ ٢١ ديسمبر من عام ٢٠١٥ لدراسة مشكلة الأعضاء وتطبيق قانون الهيئات الخاصة للشباب والرياضة رقم ٧٧ لسنة ١٩٧٥ المعدل بقانون رقم ٥١ لسنة ١٩٧٨ وقرار وزير الشباب والرياضة رقم ٥٠٥ لسنة ٢٠١٣ ومع ذلك لم تتخذ الوزارة أى إجراءات.

الغريب، وكما يختتم وائل كلامه أن إدارة النادى قررت إيجار الملاعب وتقديم خدمات النادى لغير الأعضاء، وهو ما رفضه الأعضاء، مبررين بأن ذلك يؤدى إلى إهلاك منشآت النادى وخدماته خصوصا لقلتها وعدم كفايتها للأعضاء الحاليين وضعف الخدمات الأمنية.

عدد كبير من الأعضاء، أنشأوا جروبات على فيسبوك لكى يجتمعوا على هدف واحد هو كيفية مواجهة الأزمة، بعضها أشركوا فيها عددا من الإعلاميين، لمحاولة عرض مشكلاتهم، وكانت كل "بوستاتهم" تؤكد شيئا واحدا "نحن تعرضنا للنصب"، والأغرب، وربما الأطرف أن هناك سرقات عينى عينك تحدث فى هذا المكان، وهو ما أرفقناه مع موضوعنا، ليكون خير برهان ودليل على أن معظم أنشطة هذه الأندية تشوبها شائبة، فقد تعرض بنات تحت ١٢ سنة، وهن يلعبن كرة سلة، لسرقة كل مستلزماتهن، بما فيها من غال وثمين، وسخر كاتب "البوست" من أن مهمة الأمن هى فقط النظر فى الكارنيهات.. فى المقابل، قام مسئولو هذه الأندية بإنشاء جروبات مضادة، هدفها تأكيد شىء واحد هو أن هؤلاء الأعضاء لا يقولون الحقيقة، ويغضون الطرف عن الإنجازات التى تتحقق على أرض الواقع، مثل إقامة دورات وبطولات للأعضاء، وأيضا تصوير أنشطة، ومظاهر تؤكد أن "كله تمام" لمزيد من اشتراكات الأعضاء.

أخطر ما كتب فى هذه الجروبات، كان عن طريق "أكونت" منسوب إلى شخص اسمه محمد على الذى روى الحكاية من البداية للنهاية لزملائه فى الجروب والنادى، ولأهمية هذه الكلمات ننقلها نصا.. فقد جاءت تحت عنوان "حقيقة نادى بلاك بول وعضويات ١ و٢"... قال محمد:

"الكلام اللى هقوله أهم كلام ممكن تقروه وهيرد على أسئلتكم بخصوص عضويات ١ و٢..... ومن مصدر موثوق منه جدا جدا رجعتله بعد ما لاقيت حالة من التخبط والتشتت بتعم الأعضاء وعندهم حق طبعًا... وأى حرف تسمعوه غير كده ما هو إلا اجتهاد وعدم فهم أو تضليل".

وأضاف محمد: "سنة ٢٠٠٩ تم إنشاء شركة اسمها (بلاك بول للاستثمار والتنمية الرياضية) "كارنيه ١" مقرها شارع التسعين بالتجمع.. النادى اتبنى على أرض كونكورد إللى صاحبها رجل الأعمال أحمد العبد.. وهو رئيس مجلس إدارة الشركة... وكان الهدف من إنشاء النادى أنه يكون مجمع اسكواش.. عشان كده تلاحظوا اللوجو القديم للنادى مكتوب عليه (squash and Tunis club) وبالفعل تم البدء فى الإنشاءات.. وكان المخطط افتتاح النادى فى فبراير ٢٠١٢ حد أقصى.

سنة ٢٠١٣ أعضاء مجلس إدارة بلاك بول راحوا عاينوا نادى (بيرل) "مينا حاليا" والمملوك لشركة مينا للمنتجعات السياحية وتحت إدارة (فقط) لشركة سماش.

بعد المعاينة بدأت المفاوضات بين الشركتين واللى انتهت أن بلاك بول هتشترى أسهم من مينا ٣٢٪ تقريبا... مقابل أن يكون ليها حق الإدارة والتسويق للنادى ومقابل أن بلاك بول تضخ فلوس تستكمل إنشاءات النادى.

(بداية المصيبة) - كما يقول محمد على: "بعد الانتهاء من المفاوضات.. بعض أعضاء مجلس إدارة "بلاك بول للاستثمار والتنمية الرياضية" فرع التجمع أنشأوا شركة موازية لهدف مجهول وتم تسميتها (بلاك بول للمشروعات للتنمية الرياضية) وبنفس اللوجو لكن مكتوب عليه "black ball sporting club" وهيا دى الشركة اللى شاركت مينا للمنتجعات السياحية... وطلعلها كارنيه مكتوب عليه (٢). وبكده بقا فيه شركتين لبلاك بول ظاهرهم اسم واحد لكن باطنهم مختلفين فى باقى الاسم:

شركة بلاك بول للاستثمار والتنمية الرياضية: "الشركة الأساسية ومقرها التجمع، وكارنيه رقم ١".

وشركة بلاك بول للمشروعات الرياضية: "الشركة اللى اتعملت ٢٠١٣ "طلسئة" عشان تشارك مينا فى النادى، وصاحبة الكارنيه رقم ٢".

لما حضرتك تروح تتفرج على فرع أكتوبر وتحب تشترك من الطبيعى إن إيصال النقدية بتاعك يكون مكتوب عليه (بلاك بول للمشروعات الرياضية) والكارنيه بتاعك رقمه (٢)... ليه.. لأن المفروض ٣٢٪ من الفلوس دى تاخدها بلاك بول والباقى تكون إيرادات لمينا للمنتجعات السياحية بحكم التعاقد بينهم...... وللأسف وليد مندور ووليد فرج معملوش كده وقرروا ينصبوا... فعملوا إيه:

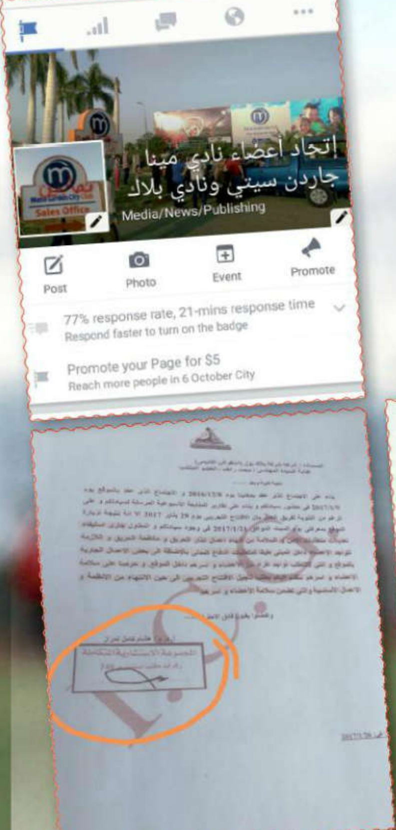
بقيت حضرتك محل إقامتك فى أكتوبر وتدفع فلوس عشان فرع أكتوبر بالذات لأن التجمع بعيد أصلا.. فهما يطلعولك إيصال باسم الشركة الأم اللى اسمها (بلاك بول للاستثمار والتنمية الرياضية) اللى هيا تبع النادى اللى فى التجمع واللى ملهاش أى تعاقد أو صلة بمينا ومش طرف فى التعاقد أصلا... ويروحوا مطلعينلك كارنيه عليه رقم (١).. وبكده هما ضربوا عصفورين بحجر... الأول: أن إيصال السداد ده حيخلى بلاك بول تاخد ١٠٠٪ يعنى كل فلوس حضرتك بدل ما تاخد ٣٢٪ لو كانت طلعت الإيصال باسم "بلاك بول للمشروعات الرياضية".. يعنى مكسب كامل.. تانى ميزة: أنه هيضمنك كعضو تكون تبع التجمع وفلوسك تروح إيرادات هناك للأبد.. فلو حصل والشراكة اتفكت يبقا أنت لسه تبعه وفلوسك كلها تصب فى النادى الأم اللى يملكوه بالكامل واللى هو فى التجمع...

بعد فض الشراكة... أى عضوية باسم (بلاك بول للمشروعات الرياضية) ورقها اتحول لمينا... ليه لأنها داخله فى التعاقد ولأنها واخدة نسبة كبيرة من فلوس حضرتك... لكن لو حضرتك الإيصال باسم (بلاك بول للاستثمار والتنمية الرياضية) فانت تبع التجمع.. لأن مينا ملهاش










* توكيل عام قضايا *

أسماء السادة/ المحامين

١- محمد حلمي عبد الله

٢- أحمد سعيد عبد الحميد

٣- وائل فتوح حنفي

العنوان :-

٣ شارع محمد مخلوف

ميدان الدقي

* إضافة العبارة التالية للتوكيل *

وفي اتخاذ كافة الإجراءات القانونية ضد شركتي "مينا للإستثمار العقاري والمنتجعات السياحية" مع بلاك بول"

عندما تكتشف «النصب» لا تبحث عن فلوسك

9 مليارات تم تهريبها خارج البلاد عوائد.. و600 بلاغ ضد دجلة

علاقة أصلا بالشركة دى رغم أن فيه مستثمرين مشتركين من بلاك بول فى الشركتين.. لكن مينا يهمها هيا عاملة العقد مع مين.... استثمار وتنمية رياضية؟ لا آسفين أنتو يا بلاك بول أخدتوا فلوس الاشتراك بالكامل وكمان يا بلاك بول إحنا عاملين العقد مع (بلاك بول للمشروعات الرياضية) وبالتالى العضو ده مش تبعنا وبعد فض الشراكة العضو ده اتسكن فى مكان الإيصال بتاعه اللى هو التجمع.

معلومة للإيضاح: مجلس إدارة مينا للأسف كان على علم بخلط الإيصالات من سنين وكل الورق اللى بيأيد الكلام ده وصلهم وأعضاء تواصلوا معاهم وادوهم الورق ده.. لكن مينا كانت ساكتة وتجاهلت المصيبة لسبب لا يعلمه إلا الله ومحاولتش توقف العك اللى فى الإيصالات.. لكن لما الموضوع وسع وفكوا الشراكة بقت تقول حقى وحقك.

دى أصل النصباية وحاولت على أد ما أقدر أختصر لكن الموضوع كبير جدا وتفاصيله رهيبة... وبوجه الشكر للى أفادنى بهذه المعلومات".

إلى هنا انتهى كلام محمد على، والذى أضاف الكثير من النقاط الغامضة، والأسباب، وراء إنشاء مثل هذه الأندية.

ناتى إلى متضررين آخرين، وتحديدا نادى دريم، فقد أمر النائب العام المستشار نبيل صادق، بفتح التحقيق فى البلاغات المقدمة ضد الدكتور أحمد بهجت فى اتهامات النصب والاحتيال على مواطنين فى قضية نادى دريم لاند.

فقد عرض المحامى هانى صبيح وكيل المدعين أمام النيابة مستندات تؤكد أن الشركة المصرية لإدارة المشروعات الترفيهية والسياحية التى يملكها أحمد بهجت تحايلت على آلاف المواطنين وباعت لهم عضوية ناد رياضى فى كيان لا يحمل هذه الصفة قانونا حيث لم يتم إشهاره بوزارة الشباب والرياضة.

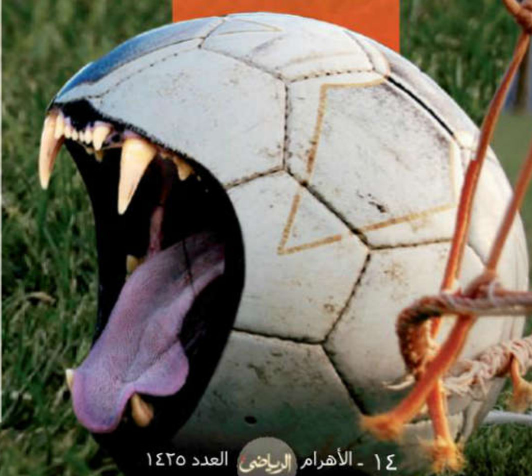
العشرات من أعضاء نادى دريم لاند وكلوا المحامى هانى صبيح، وهو نفس وكيل المتضررين فى قضية وادى دجلة، لمقاضاة أحمد بهجت فى النصب والاحتيال عليهم بعدما جمعت الشركة التى يملكها بهجت مليارات الجنيهات من المواطنين مقابل بيع عضويات النادى قبل أن يكتشفوا أنه غير مرخص قانونا وأنه يمثل أصلا من أصول الشركة ويمكن له بيعه أو التصرف فيه فى أى وقت.

وكما يقول هانى صبيح إن قضية نادى دريم مثله مثل قضية وادى دجلة حيث تم إيهام المواطنين على غير الحقيقة بأنهم سيتعاقدون على عضوية أندية رياضية.

وحذر من أن قانون الرياضة الذى يقوم مجلس النواب بنظره حاليا لا يسعى إلا لتقنين هذا الاحتيال على مئات الآلاف من المواطنين المشتركين فى أندية لا أساس قانونيا لوجودها وإهدار المليارات التى دفعوها مقابل تلك العضويات والتى ذهبت لجيوب رجال أعمال معروفين.

600 بلاغ ضد وادى دجلة.. وحكايات عجيبة للأعضاء

٦٠٠ بلاغ تم تقديمها ضد مسئولى وادى دجلة، وحتى الآن لم يتم البت فيها.. وهو ما أثار اندهاش الكثيرين، الذين اعتقدوا أن هناك تباطؤا فى الإجراءات، خاصة أن الأراضى التى حصل عليها مسئولو النادى هى حق انتفاع لمدة ١٠ سنوات فقط تئول ملكيتها بعدها لأصحاب الأرض.. وعندما تسمع حكايات الأعضاء (المضحوك عليهم) فى وادى دجلة، تجد العجب العجاب، فها هى مها عمار، وهى تعمل مهندسة، بعد أن قررت الاشتراك بناء على إعلانات، وعندما سمعت أن هناك أزمة فى العضوية ذهبت لمديرية الشباب والرياضة للاستفسار، فكانت الطامة الكبرى وهى أنها من ضمن الذين لا يتم الاعتداد بعضويتهم، وهناك حسين كابو الموظف بالرقابة الإدارية الذى قرأ إعلانا بعمله عن وجود عضوية فذهب للحصول على ٣ فرص عضوية من البنك وكانت المفاجأة فى انتظاره فى وزارة الشباب والرياضة، عدد كبير من







الأعضاء المتضررين من الاشتراك في وادى دجلة حكاياتهم كانت مريرة عندما اكتشفوا الخدعة، فهناك أشرف عوض، وهو صاحب مصنع في ٦ أكتوبر، وهو أصلا كيميائى، وتقدم بناء على إعلانات للاشتراك، وعندما حصل على العضوية، وجد النادى مزدحمًا، والسلع والخدمات مرتفعة الثمن، وعندما ذهب للشكوى عند الإدارة، عاملوه بطريقة سيئة، فذهب لوزارة الشباب والرياضة وكانت المفاجأة أنهم قالوا له إن عضويتك ليس لها سند قانونى، وأن الأعضاء الذين لهم حق الشكوى هم من تبدأ عضويتهم بالكود ٠٠١٠ وليس ٠٠٤٠، وهؤلاء هم الذين لم يتم شهر الأندية التابعين لها، أو بالأحرى الفروع، وهناك عمرو السيد (تاجر) الذى أصيب بالصدمة فور سماعه عن عضويات دجلة، فقرر اللجوء للنيابة، ثم د.معتز عبدالله وهو طبيب علاج طبيعى ويعمل بالسعودية، وقرر عمل عضوية له ولأبنائه باصطدم بالواقع المرير، وهو ما حدث مع د.أحمد الحلوجى طبيب العيون الذى فوجئ بأن هناك عضويات مزورة، فقرر تقديم شكوى فورية ورفع دعوى عن طريق المحامى الخاص بالقضية، وهناك هند عزت الموظفة بوزارة الداخلية التى رأت أن تشترك فى النادى من أجل أولادها، لكن فوجئت بأنه لا حقوق لها.

أما إيمان عبدالعزيز مهندسة البرمجيات، فاسقط فى يدها بعد أن علمت بالأمر، حيث كانت تأمل فى توريث هذه العضويات، لكن فى حالة كوادى دجلة لا أمل، وهو ما انطبق على المحامية إيمان حشمت التى قررت اللجوء إلى زميلها المحامى الذى تولى اللجوء للنائب العام، والكل فى انتظار عودة ماجد سامى الذى أصبح على قوائم ترقب الوصول للقبض عليه بهذه التهم.

الأكاديميات..
نصب بأسماء أوروبية

صورة أخرى من صور النصب، لكن بطريقة مختلفة، وهى الحصول على أسماء لأندية أوروبية شهيرة سواء عن طريق الاتفاق مع هذه الأندية أو دون ترخيص.. واستغل بعض رجال الأعمال علاقاتهم الأوروبية، ومن خلال بعض نظرائهم بأوروبا فى الحصول على تراخيص من هذه الأندية، من أجل استغلال أسمائها، فى الإيقاع بلاعبين مصريين، من ذوى الدخول المرتفعة، حتى يكون الربح أكبر، والرغبة متاحة، وبالفعل، استطاع هؤلاء الحصول على كل الأوراق اللازمة من خلال تقديم هدايا لبعض المسئولين عن هذه التراخيص، ووقع العديد من الأسر فى قبضة هؤلاء، البداية من خلال استغلال أكاديمية موجودة فى مصر متفرعة من ناد كبير بإسبانيا هو أتلتيكو مدريد. هذه الأكاديمية يمتلكها أحد وكلاء اللاعبين المصريين، ومعه، وكيل آخر صغير السن، حيث دأب الثنائى على اصطياد الشباب والناشئين، بتسعيرة موحدة وهى أن من يريد الاختبارات فى الأندية الإسبانية فعليه دفع ٢٠ ألف جنيه، وإذا كان الناشئ يرغب فى أن يعيش تجربة الاحتراف كاملة، فعليه دفع مبلغ يزيد على ١٠٠ ألف جنيه. ولوضع النقاط فوق الحروف والكشف عن الحقيقة، ذهبنا إلى نادى هليوبوليس، فوجدنا تأكيدا لكل كلمة، وبناء على رغبتهم نرفض نشر أسمائهم، لأسباب قالوا إنهم يفضلون الاحتفاظ بها. وما لم يذكروه خلال أحاديثنا معهم، أنهم كانوا يخشون المعايرة، والسخرية منهم، بأنهم وقعوا ضحايا نصب واحتيال.

إحدى هذه الأكاديميات، تم القبض على مالكها قبل أيام بتهمة النصب على رجال أعمال.. هذا الشخص، كان يوقع ضحاياه بالقول إن هناك أندية للدرجة الثالثة بإسبانيا ترغب فى استقدام لاعبين صغار لإقامة فترات معايشة، واستغل هذا الشخص، امتلاكه أسهما فى أحد الأندية الصغيرة فى إسبانيا، مما جعل الأمر أكثر مصداقية.

وخدع الكثير من الأهالى، عن طريق أعوانه فى أندية الجزيرة والشمس، والمعادى، ووضع تسعيرة ٢٠ ألف جنيه للمعايشة فقط، أما إذا كان الاحتراف فثمنه ١٠٠ ألف جنيه.

وهنا يأتى التحايل بطريقة أو أخرى لحل مشكلة الإقامة أولا، عن طريق التعليم فى أحد معاهد اللغات فى إسبانيا وهى قليلة التكلفة، وتصل إلى ٦٠ ألف جنيه وأكثر، لكى يحصل على إقامة كاملة لمدة سنة. ثم يدفع مصروفات السكن والطعام والشراب أيضا ليصل المجموع لأكثر من ٩٠ ألف جنيه لكى يحترف الشاب الصغير فى ناد للهواة، وهنا يعتقد الأهل والصغار أنهم يعيشون تجربة كاملة للاحتراف، والحقيقة أنهم يلتحقون بأندية الدرجتين الثالثة والرابعة للهواة، ولأن هؤلاء الصغار حصلوا على حق الإقامة هناك عن طريق التعليم فإنهم يعتقدون أنهم محترفون، لكنهم لا يعلمون أنهم يتعرضون لعملية نصب مكتملة الأركان، ويعودون يجرون أذيال الخيبة بعد أن يكتشفوا الحقيقة..

هذه الأكاديميات وغيرها أصبحت تشارك فى دورى المناطق بأسماء أندية مصرية، لكنها هى التى تقوم بالتمويل و "التظبيط" بأموال الأسر المصرية المطحونة، كما أن بعضها يقوم باستئجار ملاعب لأندية معروفة، وينشئ أكاديمية باسمه، هدفها مثل غيرها، وهو تفريغ جيوب المصريين من أى أموال.. مع الاعتراف بأن هناك أكاديميات يراعى أصحابها أن تسير فى الطريق الصحيح.

حكاية الوفاء والأمل

وبرغم أن جمعية المحاربين القدماء من أعرق الجمعيات العالمية التى أخذت على عاتقها منذ إنشائها تقديم أوجه الرعاية بمختلف صورها للمحاربين القدماء وأسر الشهداء ومصابى العمليات الحربية، وهو الشعار الذى تتخذه فى كل أنشطتها، قام أحد الأشخاص بتأجير جزء من الجمعية وأقام عليها ناديا خاصا، وسماه "عالم الرياضة" وأقام له موقعا إلكترونيا، وصفحة على الفيسبوك..

ومن خلال ٥ لعبات فقط، يمكن للمشترك أن يمارس النشاط بـ٥٠٠ جنيه فقط.. عالم الرياضة تمت إقامته منذ سنوات، ويمارس نشاطه دون أن يتحدث أحد مع مسئوليه.

آخر نشاطات النادى الخاص، هو إعلان مهم بدأه مسئولوه بالقول "انتظرونا.. ومفاجأة كبرى بأكاديمية عالم الرياضة.. الكارت الذهبى.. اشترك لمدة ثلاثة أشهر واحصل على خصومات هائلة التفاصيل... قريبا".

مصدر: الأندية الخاصة
أقيمت بنظام "العب معاى"

أكد مصدر رياضى مطلع أن الأندية الخاصة، تتم إقامتها باعتماد الإشهار، لكن ببعض الطرق الملتوية والموافقات المشبوهة، وهو ما كان يتم عن طريق إشهار فرع واحد فقط على أن تتم إقامة أفرع موازية، دون الحصول على أى إشهار آخر، وباعتبار أنه حصل على اللازم من خلال فرع واحد، وهى مخالفات صارخة، أصبحت منظورة أمام النيابة".

7 مليارات حصيلة ناد واحد

وضع أحد الأشخاص الذين تضرروا من الأندية الخاصة رقما ماليا كبيرا هو حصيلة ناد خاص واحد، وأن صاحبه قام بتهريب هذه الأموال خارج مصر.

البنانى: لا وجود للأندية الخاصة

أكد د.عماد البنانى المدير التنفيذى لوزارة الرياضة أنه لا يوجد مسمى قانونى أو رسمى لـ"ناد خاص"، مؤكدا أن الاسم القانونى هو "نادى شركة" مثل وادى دجلة، بتروسبوت، المقاولون.... إلخ".

وأضاف البنانى أن الأساس هو أنها أندية شركة وتسمح بقبول عضويات من خارج الشركة لها جميع حقوق العضوية عدا الترشيح أو عضوية مجلس إدارة للنادى وتقتصر الجمعية العمومية فى شكل مجلس الإدارة الذى هو فى الأساس مجلس إدارة الشركة.

مقارنة بين القانونين الجديد والقديم..
أمام مجلس النواب

حصلنا من هانى السيد صبيح محامى الأعضاء المتضررين فى دريم ووادى دجلة على نص المذكرة التى وضعها أمام مجلس النواب، لتوضيح الفروق والملاحظات بين قانون ٧٧ لسنة ٧٥، فيما يتعلق بالهيئات الرياضية ودورها، وأيضا ملاحظاته على مشروع قانون الرياضة الجديد فيما يتعلق بالهيئات الرياضية.. وخطورة بعض مواده، على أعضاء الأندية الجديدة، محل موضوعنا..

وكما تقول المذكرة فإن ممارسة الرياضة حق للجميع كفله الدستور طبقا لما نصت عليه المادة ٨٤ وقانون ٧٧ لسنة ٧٥ وذلك لأهمية ممارسة الرياضة فى تربية أجيال تتمتع بالأخلاقيات الحميدة، فقد أعطى هذا القانون امتيازات كبيرة

قضية

«تحالفات مشبوهة».. لكبار رجال الأعمال والقضايا أمام النائب العام

للهيئات الأهلية، لرعاية الشباب والرياضة وحمى أموال هذه الهيئات واعتبرها أموالا عامة، لما تسهم به فى إيجاد مناخ صحى لتربية الأجيال الجديدة..

وأضافت المذكرة أن الملاحظات على مشروع القانون الجديد هى:

أولا: المادة ٨٨ من مشروع قانون الرياضة الجديد لم تضع ضمانات، لحماية أموال الهيئات الرياضية، وهى أموال عامة، ففى الفقرة الثانية من المادة، للهيئات الرياضية، أن تسهم فى إنشاء شركات دون أن تضع ضوابط محددة، لحماية أموالها التى هى أموال عامة، برغم اختلاف الهدف الذى تنشأ من أجله كل من الهيئات الرياضية والشركات حيث إن (الهيئات الرياضية) لا تهدف بالأساس لأن تتاجر فى أعضائها، أما (الشركات) فتخضع بحكم الهدف من إنشائها لحسابات المكسب والخسارة والتصفية، مما يشكل خطورة على أموال الهيئة الرياضية التى هى بالأساس مخصصة لمنفعة الأعضاء وتوفير الخدمات الاجتماعية.

كما نصت الفقرة الثالثة - كما تقول المذكرة - على إنشاء فروع للأندية المشهرة فى شكل شركة مساهمة، مما يخل إخلالا جسيما بدور وواجبات الهيئات الرياضية فى رعاية النشء، وتقديم خدمات رياضية، واجتماعية، وثقافية، فسيتحول الأمر إلى تجارة بأموال الراغبين فى ارتياد هذه الأندية، حيث إن الهيئة الرياضية بعد إشهارها تتمتع بالشخصية الاعتبارية ويتم إيداع أموالها بالبنوك للصرف على أنشطتها، وتتمتع (أموالها بحصانة المال العام)..

أما فى ظل حكم هذه المادة فلم تقدم أى ضمانات لأموال الأعضاء، واستثمارها، بل قد يعرضها للخسارة، وبالتالى فقدان كل الحقوق، التى يتمتعون بها بصفتهم أعضاء فى هذه الفروع.

ثانيا: فى ظل قانون الهيئات الأهلية لرعاية الشباب والرياضة رقم ٧٧ لسنة ٧٥ فإن المادة ١ من قانون ٧٧ لسنة ٧٥ تنص على أن "تعتبر هيئة أهلية عاملة فى ميدان رعاية الشباب والرياضة فى تطبيق أحكام هذا القانون، كل جماعة ذات تنظيم مستمر تتألف من عدة أشخاص طبيعيين أو اعتباريين، (لا تستهدف الكسب المادى) ويكون (الغرض) منها تحقيق (الرعاية للشباب وإتاحة الظروف) المناسبة لتنمية ملكاتهم، عن طريق توفير الخدمات (الرياضية والقومية والاجتماعية والروحية والصحية والترويحية) فى (إطار السياسة العامة للدولة).

أما فى ظل مشروع قانون الرياضة الجديد فى المادة الثانية منه فقد اختلفت عبارة (لا تستهدف الكسب المادى)، التى كان ينص عليها القانون الحالى، ولم تضع الضوابط والمعايير اللازمة، لحماية أموال أعضاء الهيئات الرياضية، من تغول وجشع رجال الأعمال، ومن الأمثلة على ذلك، استيلاء رئيس وادى دجلة على ٩ مليارات من أموال أعضاء نادى وادى دجلة دون أن تتصدى له الجهة الإدارية المختصة، وذلك رغم حماية القانون للمركز القانونى لأعضاء النادى.. فقد نظم القانون الحالى حقوق الأعضاء فى الأندية الرياضية، والهيئات الرياضية، نظير الامتيازات التى يمنحها، فقد منح المشرع لأموال النادى المشهرة والمقيدة بالشباب والرياضة حماية خاصة، حيث إنها أموال مخصصة لمنفعة عامة، لأن هذه الهيئات الغرض منها تحقيق الرعاية للشباب وليس المكسب المادى.

فقد نصت المادة ١٥ من الفصل الثانى الخاص بامتيازات الهيئات على أن "نعتبر الهيئات الأهلية لرعاية الشباب والرياضة من (الهيئات الخاصة ذات النفع العام) وتتمتع كل من هذه الهيئات بامتيازات السلطة الآتية:

أولا: عدم جواز الحجز على أموالها، إلا لاستيفاء الضرائب، والرسوم المستحقة للدولة، ثانيا: عدم جواز تملك هذه الأموال بمضى المدة، ثالثا: جواز نزع الملكية للمنفعة العامة لصالحها..

أما فى ظل مشروع قانون الرياضة الجديد، فقد أباحت المادة ١١ منه للهيئات الرياضية نزع الملكية للمنفعة العامة لمصلحتها، والاستيلاء على مساحات شاسعة من أرض الدولة، مما يفتح أبواب استغلال رجال الأعمال لهذه المادة لنزع الملكية لأغراض تستهدف بالأساس الكسب المادى وليس لرعاية الشباب.

كذلك فإن أموال هذا النادى تحظى برقابة الدولة، حيث نص المادة ٥٢ من القانون رقم ٧٧ لسنة ٧٥ "على الهيئة أن تودع أموالها النقدية باسمها الذى اشتهرت به لدى مصرف أو جهة إيداع أخرى رسمية مع إخطار الجهة الإدارية المختصة بذلك".

كذلك فإن قبول عضويات جديدة بالنادى يجب أن يخضع لمعايير تضمن حسن تقديم الخدمة للأعضاء ويدخل فى تقديرها القدرة الاستيعابية لمرافق النادى، كذلك فإن تحديد الرسوم الإنشائية يخضع لرقابة الدولة.

أما فى المادة ٩٠ من مشروع قانون الرياضة الجديد، فلم يوجب المشرع على الوزير المختص وضع حد أدنى وأقصى لأسعار الخدمات، التى تقدمها الشركات العاملة فى مجال الرياضة، وإنما تركها جوازية له إن شاء، والأعضاء فريسة لجشع رجال الأعمال.



ثورة إيناسيو فى الزمالك

عندما يقول البرتغالى أوجستو إيناسيو المدير الفنى الجديد لفريق الزمالك إنه لن يسمح لأحد بالتدخل فى عمله.. وأنه المسئول الأول والأخير فى الفريق.. فلابد أن نتوقف طويلاً ونستمع له.. وحين يقول إنه وراء الاستغناء عن محمد صلاح وإبعاده عن الجهاز الفنى والاستغناء عن مدرب الأحمال رودريجو، فهذا يعنى أن المدرب البرتغالى يريد العمل بجد جدًا.. والدليل أنه يقول: أنا لم آتِ إلى مصر للفسحة، ولكن للعمل الشاق فى نادى الزمالك، وعدم النوم نهائيًا، وأن ساعات العمل قد تصل إلى عشرين ساعة يوميًا..

كل هذه الكلمات تشير إلى أن أوجستو إيناسيو جاء إلى ميت عقبة لقيادة ثورة تطهير واسعة فى الفريق بدأت بالاستغناء عن محمد صلاح المدرب العام الذى يلقى دعمًا ومساندة من المستشار مرتضى منصور رئيس النادى الذى كان يراهن عليه طوال السنوات الماضية عقب كل عثرة يقع فيها الفريق، للقيام بدور التسليم والتسلم بين الأجهزة الفنية التى وصل عددها إلى ١٦ مديرًا فنيًا منذ عام ٢٠١٤ وحتى الآن، منهم ثلاثة مدربين من البرتغال هم جيسفالدو فيريرا الذى حقق مع الفريق بطولتى الدورى وكأس مصر وباتشيكو والأخير إيناسيو، الذى يُعد أيضًا المدرب الأجنبى الخامس هذا العام وحتى الآن فقد سبقه كل من البرازيلى باكيتا والاسكتلندى ماكليش.

قبل أن نرصد وجهة نظر أوجستو إيناسيو فى الفريق واللاعبين هناك أشياء لابد من الوقوف عندها لكونها تحدث داخل الكواليس، وهى أشياء تشير إلى قوة شخصية المدير الفنى الجديد وتحدد ملامح أحلامه فى البيت الأبيض.. ربما يظن البعض أن محمد صلاح هو أول الضحايا لثورة التطهير للمدرب البرتغالى، لكن هذه الظنون ليست فى محلها.. إيناسيو لا يعرف الهزار أو التهريج فى عمله وفى جلساته مع المسئولين كان كلامه واضحًا وصريحًا، وهو أنه الرجل الأول فى الفريق وممنوع التدخل فى عمله وقراراته غير قابلة للنقاش من أحد، وأنه ليس فى حاجة إلى مدير كرة، وأنه يفضل أن تكون علاقته مع إدارة النادى مباشرة دون وساطة من أحد، لأن لديه القدرة على التعامل مع الإدارة فى حال الحاجة إلى القيام بدور منها فى مساعدة الجهاز الفنى، وأن دور مدير الكرة من الممكن أن يقوم به المدير الإدارى للفريق، مادام أن المدير الفنى هو صاحب القرار الأول والأخير.

وأصر أوجستو إيناسيو على وجود الجهاز المعاون الذى اختاره ويرتاح فى العمل مع أعضائه ويضم ثلاثة مدربين وهم كارلوس ميجيل مدرب عام وبيدرو موريرا مساعد ومحلل أداء وجواو تفاريز مدرب الأحمال، والأخير صمّم إيناسيو على وجوده فى الجهاز الفنى لعدم قناعته بمدرب الأحمال رودريجو الذى وصفه بأنه مدرب فى لعبة الكاراتيه وليس فى أحمال كرة القدم حسب المعلومات القادمة من الكواليس.

ورودريجو عمل مع كل المدربين السابقين ولم يعترض عليه أحد.. وهناك معلومات تشير إلى أن إيناسيو لا يريد معه علاء على المدرب المساعد لرغبته فى تقليل عدد أعضاء الجهاز الفنى والتركيز فى الاختصاصات.

ويعتبر أوجستو إيناسيو أنه فى مهمة شاقة ولن ينام حتى يعيد إلى الزمالك قوته وأنيابه، مؤكدًا أن الزمالك يضم لاعبين كبارًا، ولكن الفريق بدون روح ويفتقد الجماعية فى اللعب والأداء.. والدورى المصرى صعب جدًا وخلال المرحلة المقبلة ممنوع الكلام مع الإعلام نهائيًا لأجل التركيز فى العمل.

إيناسيو وجهازه المعاون وقعوا عقودًا مع النادى لمدة سنة ونصف السنة والراتب الشهرى للمدير الفنى أربعون ألف دولار وفيه شرط جزائى ثلاثة أشهر وحصل على مقدم عقد شهر واحد فقط.

عبد الشافى صادق



تقرير

أرض الخوف في الزمالك

رفض الميزانية فى الزمالك يكلفك عضويتك واتهامك بالإرهاب

المدربون يهربون من تدريب النادى.. والجهة الإدارية عبد المأمور

أحد رموز النادى يؤكد خوفه من الإهانة أمام أبنائه

محمد البنهاوى

أرض الخوف.. هذا هو الوصف الصحيح والواقعى لحال نادى الزمالك فى السنوات الأخيرة.. فالخوف يسكن فى النادى.. تشعر به بمجرد مرورك من البوابات والسير فى الطرقات والحدائق.. تشم رائحته فى تعليق الرموز عن حال النادى.. تجده فى تصرفات المسئولين فى الوزارة واتحاد الكرة.. الخوف من الإهانة.. الخوف من الإيذاء.. الخوف حتى من عدم الخوف.

الخوف أصبح هو الإحساس السائد داخل جدران النادى، الخوف من تدريب الفريق، الخوف من انتقاد رئيس النادى، الخوف من غضب المقربين من الرئيس، العبارة التى تفتح لك كل الأبواب هى «قول اللى أنت عايزه بس اوعى الريس يغضب منك».

الجمعية العمومية الأخيرة فى الزمالك جسدت معنى أرض الخوف، فالمشهد كان واضحا، خاصة لمن يرفض الميزانية، وسط شائعات أنهم يتم تصويرهم جميعًا، وأن أسماءهم ستذهب لرئيس النادى وسيتعرضون للانتقام منه، وكان عمال النادى ينظرون بدهشة لمن يتوجه فى اتجاه صناديق «لا» لرفض الميزانية، فمن يصوت بلا كنت لا تلمحه بجوار الصناديق يلقى بصوته ويذهب فى ثوان معدودة، وكأنه يرتكب جريمة، خوفا من أن يلمحه أحد بعكس من يصوتون بنعم، فتجده يقف أمام الصندوق لدقائق، وقد يلعب قليلا فى هاتفه المحمول، وينظر يمينا ويسارًا وكأنه يريد أن يراه الجميع بأنه مؤيد للميزانية وبالتالى مؤيد للمجلس ورئيسه.

مرتضى منصور لم يترك الأمر يمر بسهولة، رغم اعتماد الميزانية بأكثر من ٩ آلاف صوت مقابل ٥٩١ فقط رفضوا الميزانية، فخرج رئيس الزمالك بتصريحات قوية على المنصة أكد أن من رفض الميزانية ينتمون لجماعة الإخوان الإرهابية، ثم هاجمهم بقوة بالتأكيد أنهم مرضى نفسيون ويجب أن يتم علاجهم، وكأن من الطبيعى أن يتم اعتماد الميزانية بنسبة ١٠٠٪، رغم أنه لا يوجد شخص يتم الاتفاق على عمله، لكن الأمر فى الزمالك مختلف فأمامك خياران الأول تنفيذ وتأييد كل ما يقوم به رئيس النادى، أو التعرض للهجوم وشطب عضويتك إذا كنت عضوًا بالنادى، وهو ما رسخ أركان إمبراطورية الخوف داخل نادى الزمالك.

المقولة السائدة بين الموظفين حاليًا هى «أوعى الريس يزعل منك» وهى صك المرور داخل النادى، فكل ما يطلبه مرتضى منصور مجاب حتى وإن كان يتعلق بمنع عضو مجلس إدارة من دخول النادى ومعاملته بشكل سيئ أمام الأعضاء رغم أنه منتخب من الجمعية العمومية مثلما حدث مع مصطفى سيف العمارى، الذى طرد من النادى ومنع من الدخول أمام الأعضاء فى مشهد مؤسف برره مسئولو الأمن وقتها بأنها تعليمات من الرئيس وهم «مش قد غضب مرتضى». الجهة الإدارية أيضا ووزارة الرياضة يتعاملان بنفس المنطق مع ما يتعلق برئيس نادى الزمالك، فرغم عدم قانونية الجمعية العمومية الطارئة التى عقدت الشهر الماضى، لعدم الدعوى لها قبل ١٥ يومًا من انعقادها، بعد أن تمت الدعوة لها قبل أربعة أيام فقط، ورغم التصريحات التى سبقت الاجتماع بعدم قانونيته وفقا للائحة، وبعد عدد من المداخلات التليفزيونية لرئيس الزمالك التى هدد فيها الجميع فى حالة عدم اعتماد الجمعية تم اعتمادها فورًا، رغم عدم قانونيتها، وأرسلت مديرية الشباب والرياضة موظفيها لحضور الاجتماع وتم اعتماد ما تم فيه، والسبب فى ذلك أيضا هو الخوف من هجوم رئيس النادى ضدهم فى وسائل الإعلام.

اتحاد الكرة حاول بشتى الطرق إرضاء رئيس الزمالك فى أزمة الانسحاب، ففى أى دولة فى العالم تتعامل وفقا للوائح والقوانين سيتم تطبيق اللائحة على الفريق المنسحب، لكن اتحاد الكرة لجأ للاعتذارات سواء من رئيسه أو مديره التنفيذى فى كل اللقاءات التليفزيونية لإرضاء رئيس الزمالك للتراجع عن قرار الانسحاب فى مشهد سيشجعه على تكراره مع كل واقعة مشابهة والأيام ستثبت ذلك.

الخوف ظهر بوضوح فى اختيار المدير الفنى للزمالك طوال السنوات الماضية، فالنادى الأبيض الذى ظل طوال تاريخه مطمعًا لكل مدربى مصر، أصبح مرفوضا من أغلب مدربى الدورى، وهو ما وضح فى تصريحات عضو بالمجلس لنا عند سؤاله عن سبب بقاء محمد حلمى حيث قال «هو إحنا لاقيين مدرب وممشناش حلمى، إحنا بنشحت مدرب ومش لاقيين حد يوافق»، فالسنوات الأخيرة شاهدة على أزمة كبيرة فى اختيار المدير الفنى للفريق، ما جعل مرتضى منصور رئيس النادى يبقى محمد حلمى ما يزيد على شهر رغم اتخاذ قرار بإقالته، لكن ظل المجلس الأبيض يبحث عن مدير فنى بدون فائدة، فالهروب كان شعار المرحلة، البعض تحجج بارتباطه بعقد مع ناد آخر مثل حسام حسن الذى أكد أنه مرتبط بتعاقد مع المصرى، رغم أنه قام من قبل بترك منتخب الأردن قبل أشهر قليلة من المشاركة فى كأس الأمم الأسيوية، وجاء لتدريب الزمالك وضحى بأن يكون أول مدرب مصرى يقود منتخبًا فى كأس الأمم الآسيوية، لكن حينما تكرر الوضع تعلم العميد الدرس ورفض تدريب الزمالك وترك المصرى.

حسام حسن ترك الأردن وحضر لتدريب الزمالك لأن النادى الأبيض كان مطمعًا لجميع مدربى مصر، خاصة بعدما عقد عددًا من الصفقات الثقيلة قبل التفاوض مع التوأم، لكن الزمالك حاليًا حالة أصبح مختلف، فالجميع يعلم أنه فى حالة الموافقة على تدريب الزمالك ستتم إقالته بعد أشهر قليلة، وربما أسابيع وليس أشهر وهو ما يجعله يتمسك بموقعه على طريقة عصفور فى اليد خير من عشرة على الشجرة.

الموقف تكرر مع عدد كبير من المدربين، فحسن شحاتة أكد لبعض الوسطاء أنه لن يقوم بتدريب الزمالك إلا فى بداية موسم وبضوابط معينة، فيما رفض حلمى طولان بعد رحيل مؤمن سليمان ترك نادى سموحة تدريب الزمالك، والتصرف الأغرب كان من إيهاب جلال مدرب المقاصة، فمدربو الزمالك سبق لهم قيادة النادى أكثر من مرة، أما مدربو الأقاليم فكل طموحهم من المفترض أن يكون قيادة الأهلى أو الزمالك، لكن إيهاب جلال بعد رحيل مؤمن سليمان، ورغم موافقته المبدئية بعد تلقيه اتصالًا من أحمد مرتضى قام بإغلاق هاتفه ورفض الرد على اتصالات مجلس الزمالك، بعدما حذره البعض من ترك المقاصة، والذهاب لتدريب الزمالك، وتملكه الخوف من الرحيل سريعًا عن الزمالك بعد أن يكون ترك المقاصة.

الخوف فى الزمالك لا يشمل المدربين فقط، لكنه يشمل أيضا رموز النادى ونجومه الكبار، وهو ما يظهر عند أى إخفاق للزمالك، فقديما كان رموز الأهلى والزمالك يتحدثون عن الإنجاز والإخفاق باعتبارهم أصحاب الخبرة وشاهدين على تاريخ النادى وأهل البيت، لكن مع كل إخفاق للزمالك ومع كل تغيير مدرب أو خسارة بطولة تجد أغلب ردود رموز النادى متشابهة، «ابعدنى عن الموضوع دا»، «مش عايزين مشاكل»، وهو ما يبرز حالة الخوف التى أصبحت تسيطر على الجميع بمن فيهم قامات النادى، خاصة أن الإهانة لم تترك أحدًا من رموز النادى إلا وطالته بدءًا من حلمى زامورا وابنته روكسان مرورًا بحازم إمام وفاروق جعفر وحسن شحاتة وعبدالواحد السيد وخالد الغندور أخيرًا عبدالحليم على الذى منع الأسبوع الماضى من دخول النادى، وهو ما صدر الخوف لنفوس رموز الزمالك الكبار، وجعل الجميع يتبع مقولة ابعد عن الشر وغنيله.

مجلس الإدارة الحالى لا يختلف كثيرًا فهم دائمًا «عبدالمأمور» لرئيس النادى الأبيض وتعليماته، فقد شاهدوا بأعينهم ما حدث مع زملائهم الذين كانوا معهم فى الانتخابات فى قائمة واحدة واختلفوا مع رئيس النادى فبعد استقالتهم تم التنكيل بهم فمنع مصطفى سيف من دخول النادى وكذلك هانى شكرى ومصطفى عبدالخالق وتعرضوا لكم من الهجوم، بجانب أحمد سليمان الذى اتهمه رئيس النادى مؤخرًا بأنه كان يحصل على عمولات فى الصفقات التى تمت فى وجوده.

حتى من يوصفون بالمعارضة داخل النادى، تجدهم يسربون أخبارًا ويهاجمون رئيس النادى من خلف ستار، باستثناء رءوف جاسر وممدوح عباس لا يجرؤ أى من رموز المعارضة حتى الذين استقالوا من المجلس الحالى على التعبير عن آرائهم سواء سلبًا أو إيجابًا.

أحد كبار قادة الزمالك عبر تاريخه حينما تحدثنا معه عن سبب موافقته على كل طلبات رئيس الزمالك رغم أنه يؤكد عدم اقتناعه بها أكد أنه لا يريد أن يستمع أبناؤه إلى سباب والدهم على شاشة الفضائيات، وهو ما يجعله يتحاشى أى صدام معه، مؤكدًا أن الأزمة ليست فيه هو، ولكن شعور الأب ورغبته فى المحافظة على كرامة أبنائه هو السبب فى مواقفه السابقة. حتى المدربون الأجانب أغلبهم رحل ولا يريد العودة، فميدو فى أحد أحاديثه التليفزيونية أكد أنه تحدث مع فيريرا فى قطر الذى أكد له أن أى مدرب عمل فى الزمالك وتعامل مع مرتضى منصور لن يعود مرة أخرى لأجواء الرعب والإهانة التى تعرض لها، فكل الأجانب الذين تعاملوا مع مرتضى وصفوا بالخمورجية والفشلة، ورئيس النادى لا يعلم أن سفاراتهم تترجم لهم ما يقول بجانب بعض والوسطاء وولاد الحلال وهم كثيرون.

الحال بين لاعبى الفريق لا يختلف كثيرًا، خاصة بعد سوابق تمت مع كوفى وباسم وأخيرًا أحمد توفيق الذى تعرض للسباب والإهانة والتهديد بسبب مداخلة تليفزيونية انتقد خلالها رئيس النادى، ورغم أن عددًا من اللاعبين غير راض عن وضعه المالى، أو تأخر المستحقات، أو عدم مشاركته فى المباريات لكن سيناريو ما حدث لأحمد توفيق جعل أغلبهم يمتنع عن التعليق ليس حبًا ولكن خوفا من هجوم رئيس النادى ضده.



تقرير

الصندوق يفجر موهبة كوليبالى

لا حديث داخل جدران الأهلى إلا عن المهاجم الإيفوارى سليمانى كوليبالى الذى كان قريبًا من الرحيل بعدما أجمعت الآراء بأن إمكاناته لا تليق باسم النادى، بل إن الأمر وصل إلى حد التنصل من التعاقد معه خاصة بين الجهاز الفنى وأعضاء لجنة الكرة فى النادى، وأشار الجميع أيضا إلى خطأ البدرى فى التعاقد معه دون معرفة مستواه عن قرب، والاعتماد فقط على بعض مشاهد الفيديو، وخرج كلام من داخل الجهاز الفنى يؤكد أن الأهلى يرغب فى بيع اللاعب فى نهاية الموسم وأنهم سيشركونه فى المباريات فقط لأجل تسويقه.

المهاجم اللغز يتحول إلى تاجر السعادة فى الأهلى

المواجهات مع الفرق الكبرى التحدى الحقيقى للاعب

محسن لملوم

لكن العكس ما حدث لأن مباراة الأهلى أمام الداخلية والتى شهدت أولى مشاركات كوليبالى الذي ظهر بشكل مغاير تماما عما قيل عنه وسجل هدفين رائعين برأسه بل إنه أهدر ثلاث فرص مؤكدة تخلى الحظ عنه وحرمه من تسجيلها، ووضح تماما تأثر اللاعب بما قيل عنه حتى إنه عقب الهدف رفض مصافحة أحد وظهر غاضبا وذهب إلى مدربه حسام البدرى ليشكره على الفرصة التى منحه إياها، بل إنه أخرج كل طاقاته فى التعبير عن الفرحة عقب كل هدف بالقفز فى الهواء بشكل نال استحسان جماهير الفريق، التى أصبحت تنتظر مباريات الأهلى من أجل مشاهدة لاعبهم الجديد الذى تحول إلى لغز كبير، وبعد أن كان خارج الحسابات انتزع لنفسه مكانا فى التشكيلة الأساسية للفريق وأصبح المهاجم الأول بالفريق، خاصة أنه واصل تفوقه فى المباراة التالية أمام بتروجت وسجل هدفا رائعا بقدمه بعد أن ألغى له الحكم هدفا آخر برأسه بداعى التسلل ليؤكد اللاعب أنه قادم بقوة لقيادة الفريق للانتصارات والبطولات.

والحقيقة أن سر تميز كوليبالى عن غيره من مهاجمى الأهلى هو تفوقه داخل الصندوق فقط دون الالتزام بأية مهام أخرى، ومنها المعاونة فى صنع الهجمات وهو الأسلوب الذى يتبعه البدرى الذى يحب أن يتعاون كل اللاعبين فى وصول الكرة إلى مرمى المنافس، وهو الأمر الذى قلل كثيرا من تركيز بقية المهاجمين فى التهديف لأنهم ينفذون خطة البدرى فى مساعدة زملائهم فى صنع الهجمات، وربما كان ذلك أحد أسباب عدم إعجاب البدرى بكوليبالى فى بادئ الأمر لكن عند مشاركة اللاعب أجاد وتفوق على نفسه لأنه يركز فى شىء واحد فقط وهو التهديف، بدليل أنه سجل ثلاثة أهداف فى مباراتين وأهدر العديد من الفرص، وكلها حققها داخل الصندوق وهو الأمر الذى كان يفتقده البدرى بين مهاجميه، وكان يبحث دائما عن المهاجم السوبر.

وإذا كان الحظ ابتسم لكوليبالى فى المباريات الماضية إلا أن الرهان الكبير سيكون فى مباريات القمة أمام الزمالك والمقاصة والإسماعيلى والمصرى، بالإضافة إلى مباريات الفريق فى البطولة الأفريقية، والتى لو أجاد كوليبالى فيها وهز شباك المنافسين فإنه سيصبح له شأن كبير وسيعيد نجومية المهاجمين الأفارقة الكبار أمثال فيلكس وفلافيو فى الأهلى وإيمانويل فى الزمالك وأوتاكا فى الإسماعيلى.

اللاعب رفض الرد على كل الاتهامات التى قيلت فى حقه وظهر أكثر نضجا فى هذا الشأن عندما صرح بالقول إنه يسعى فقط لإسعاد جماهير الأهلى بإحراز الأهداف وتحقيق الانتصارات دون النظر لأية أمور أخرى.. وأهدى لهم الفوز على فريق بتروجت وقال إنه فوز عظيم على فريق صعب، وأنه سيواصل القتال من أجل جماهير القلعة الحمراء وأنه سعيد للتسجيل مجددا واختتم كلامه بالقول إنه مع الله لا يوجد مستحيل.







للإستمتاع بالمحتوي التفاعلي للصفحة
إستخدم أي تطبيق QR Scanner
وجه الكاميرا للتعرف علي الشكل بالأعلي.
أو أدخل علي اللينك التالي من أي جهاز
http://bit.ly/ryadi4252ajc

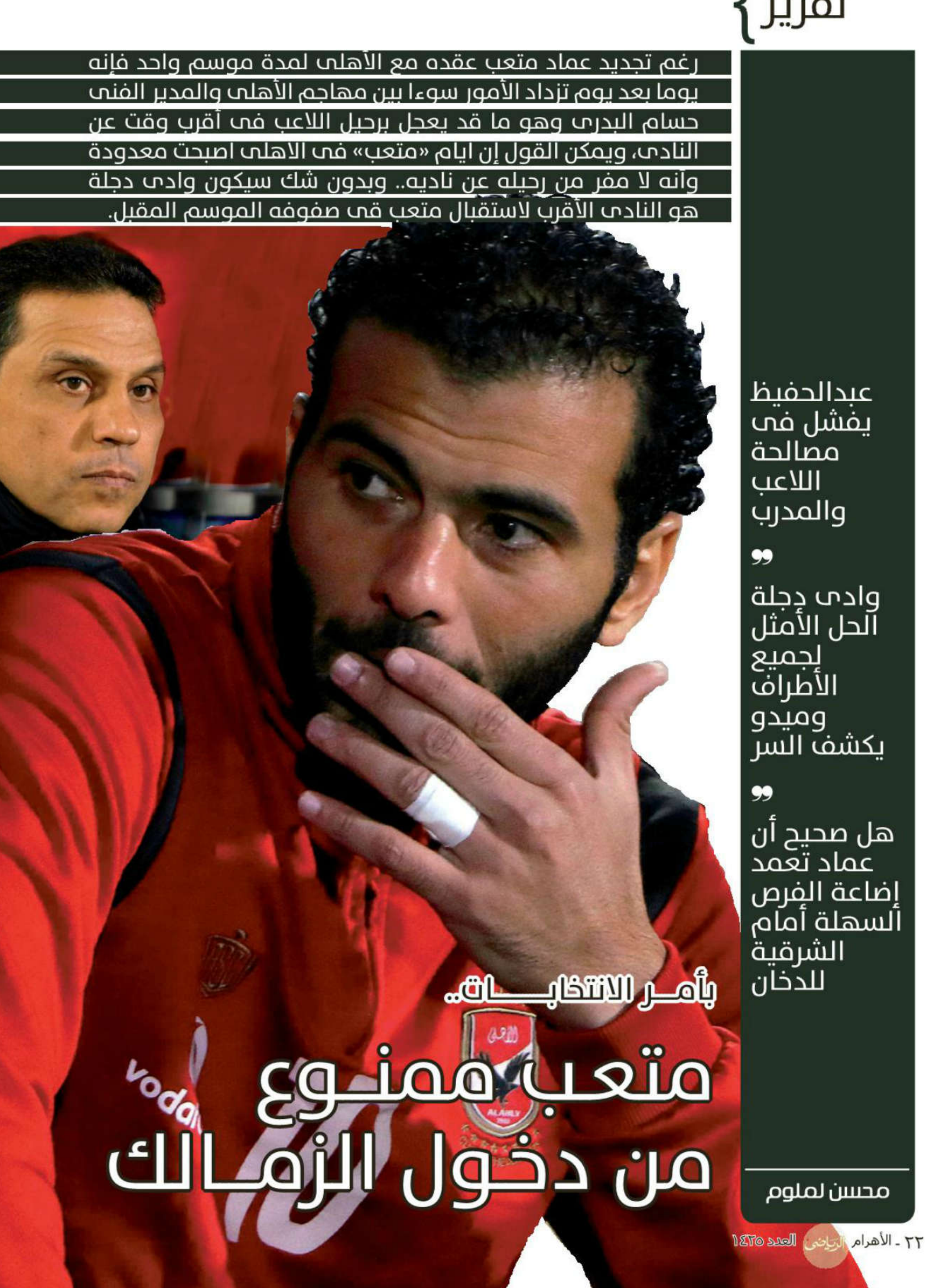
تقرير

رغم تجديد عماد متعب عقده مع الأهلى لمدة موسم واحد فإنه يوما بعد يوم تزداد الأمور سوءا بين مهاجم الأهلى والمدير الفنى حسام البدرى وهو ما قد يعجل برحيل اللاعب فى أقرب وقت عن النادى، ويمكن القول إن ايام «متعب» فى الاهلى اصبحت معدودة وانه لا مفر من رحيله عن ناديه.. وبدون شك سيكون وادى دجلة هو النادى الأقرب لاستقبال متعب فى صفوفه الموسم المقبل.

عبدالحفيظ يفشل فى مصالحة اللاعب والمدرب

وادى دجلة الحل الأمثل لجميع الأطراف وميدو يكشف السر

هل صحيح أن عماد تعمد إضاعة الفرص السهلة أمام الشرقية للدخان



بأمـر الانتخابــات..

متعب ممنـوع من دخـول الزمـالك

محسن لملوم

الجميع اعتقد أن أزمة عماد متعب مع الأهلى انتهت فور تجديد عقده لمدة موسم، ولكن فاجأ متعب الكل بأن الأمور لم تنته بعد وأنه جدد عقده فقط لأنه لا يمكن أن يرفض للنادى الأهلى طلبًا، لكنه فى الوقت نفسه يرفض أن يكون تجديد عقده أشبه بالتكريم، وعلى حد قوله فإنه يرفض أن يتقاضى أموالا وهو يجلس على الدكة لمجرد أنه أحد نجوم الفريق الكبار، وهذه التصريحات التى أثارت الكثير من الجدل داخل النادى قبل أن يغلق الأهلى الملف بتوقيع عقوبات على أى لاعب يتحدث للإعلام، لكن الحقيقة أن متعب فتح باب الرحيل عن الأهلى فى ظل تجاهل المدير الفنى حسام البدرى فى الفترة الأخيرة والتى بدأت باستبعاده من قائمة مباراة الفريق أمام الداخلية فى الأسبوع قبل الماضى بحجة عدم جاهزيته لكنها فى الحقيقة كانت أسبابًا تأديبية عقب تصريحات متعب، والغريب أن ثانى أيام مباراة الداخلية خاض الأهلى مباراة ودية أمام فريق منوف والتى شارك فيها أغلب لاعبى الفريق إلا أنه وعلى غير المعتاد تم استبعاد متعب من اللعب فى المباراة الودية، ثم جاءت مباراة بتروجت الأخيرة وخرج أيضا متعب من قائمة الفريق، وإذا كان متعب يشارك بشكل طبيعى مع زملائه فى التدريبات إلا أنه من الملاحظ وجود حالة من الخصام الشديد بين اللاعب ومدربه حيث اقتنع متعب بأنه خرج تماما من حسابات المدرب وبالتالى فإنه يحرص على الابتعاد عنه لأن لسان حاله يقول إنه لا جدوى مع البدرى.. وفى المقابل أيضا يصر البدرى على تجاهله خاصة أنه وجد ضالته الهجومية فى كوليبالى الذى تألق بشكل كبير فى الفترة الأخيرة ليفرض نفسه على تشكيلة الفريق الأساسية ويجد حلولا كبيرة للمدرب الذى كثيرا ما عانى أزمة المهاجمين خاصة بعد إصابة مروان محسن وأجاى وتذبذب مستوى عمرو جمال، لكن تألق كوليبالى حل الأزمة وفى نفس الوقت قلل من فرص متعب فى المشاركة وأصبح المهاجم رقم ٤ بعد كوليبالى وعمرو جمال وأجاى.

من جانبه حاول مدير الكرة سيد عبدالحفيظ التوسط لحل الأزمة بين الطرفين إلا أنه فوجئ بإصرار كبير من المدرب واللاعب على الخصام، فمن ناحية علم متعب أنه لا مكان له بالفريق فى الفترة المقبلة بالرغم من تصريحاته الوردية عن علاقته بالبدرى وبأنه من أوائل من ساعدوه فى النادى وأن علاقتهما أكبر من علاقة لاعب بمدرب، لكن كل ذلك لم يشفع لدى متعب بأنه سيكون له دور فى الفريق فى الفترة المقبلة..

أما حسام البدرى فقد فاجأ عبدالحفيظ بأن متعب يتعمد انتقاد المدرب أمام زملائه اللاعبين وأن الأمر وصل إلى حد القول بأن البدرى لا يفهم فى كل شيء!!

والطريف أن البدرى أكد لعبدالحفيظ أن متعب فى إحدى المباريات الودية والتى كانت أمام فريق الشرقية للدخان كان يتعمد إضاعة الأهداف رغم سهولتها وذلك كنوع من التعبير عن غضبه من الجهاز الفنى لأن لسان حاله يقول إنه حتى لو سجل عشرات الأهداف فإنه لن يشارك فى المباريات بدليل أنه سبق أن سجل أهدافا مهمة للفريق فى أوقات صعبة لكن فى النهاية لم يتغير من الأمر شيء وبقى خارج الحسابات.

البدرى حسم الأمر لسيد عبدالحفيظ بالقول إنه لو سامح متعب فيما فعله فإن ذلك سيفتح الباب أمام أى لاعب يغيب عن المباريات أن يفعل ما فعله متعب، لذلك قرر إغلاق الباب أمام أى محاولات للصلح، وربما يكون البدرى فعل ذلك حتى لا تنجح محاولات الصلح، وبالتالى يكون مجبرا على إشراك متعب فى المباريات المقبلة وهو فى الحقيقة خرج من حساباته بشكل كبير جدا.

ولمن لا يعلم فإن البدرى فى أكثر من مرة كان يطلب من رئيس النادى المهندس محمود طاهر الاستغناء عن متعب لأنه لن يفيد الفريق فى الفترة المقبلة إلا أن طاهر كان يحسب الأمور بشكل آخر وهو خوفه من ثورة الجماهير ضده لأن متعب أحد نجوم الفريق الكبار وحتى لا يتكرر السيناريو الذى سبق وحدث مع التوأمين حسام وإبراهيم حسن والذى خلق نوعا من الجدل بين جماهير الفريق على مجلس الإدارة وقتها خاصة أن طاهر نفسه قام بدعوة التوأمين حسن فى احتفالية الأهلى بصفته النادى الأكثر تتويجا فى العالم، وفى الوقت الذى صرح مرتضى منصور رئيس نادى الزمالك أنه لا يمانع فى انتقال متعب لصفوف الزمالك ولكن بشرط أن يعلن الأهلى أنه لا يريده وهو الأمر الذى زاد من الضغوط على إدارة الأهلى التى تخشى من رحيل متعب إلى الزمالك، وبالتالى ربما تشهد تألقه خاصة فى مباراة القمة أمام الأهلى ووقتها الجماهير لن ترحم مجلس الإدارة الذى يسعى لتجميل وجهه فى الشهور المقبلة، خاصة أنه يستعد لانتخابات ربما تكون ساخنة جدا مطلع العام المقبل ولا يريد بالطبع التعرض لأية مواقف قد تعمل على التقليل من فرصه لمصلحة المنافسين.

أمام كل ذلك وجد مجلس الإدارة ضالته فى نادى وادى دجلة الذى أعلن مدربه أحمد حسام ميدو أنه يرغب فى ضم اللاعب وأنه بالفعل جلس مع رئيس النادى ماجد سامى وأعلن عن رغبته فى ضم متعب وأكد ميدو أنه يجد فى متعب ما لا يجده فى أى لاعب آخر ألا وهو حاسة التهديف التى يراها متوفرة فى متعب دون غيره من المهاجمين وهى التى تساعده فى التهديف رغم قلة مشاركاته وضيق الوقت الذى يشارك فيه، إلا أن إمكاناته الكبيرة تجعله يتفوق على الكثيرين وهو ما يريده ميدو على حد قوله، واختتم ميدو كلامه بأنه إذا أراد متعب اللعب لفترة أطول فى المباريات فإن ذلك سيجده فى وادى دجلة فقط.

الأيام القليلة المقبلة ستشهد نهاية الصراع الداخلى بين عماد متعب ومدربه حسام البدرى والتى قد تشهد مشاركات قليلة للمهاجم المخضرم وربما يسجل منها أهدافا قاتلة تفيد الفريق، إلا أنه من المؤكد هو رحيل قناص الأهلى إلى فريق وادى دجلة فى نهاية الموسم الحالى لأنه يعتبر الحل الأمثل للجميع والذى يرضى جميع الأطراف، فهو ما يريده حسام البدرى كمدرب للفريق، وأيضا ما يريده متعب باللعب لفترات أطول فى المباريات والأهم من كل ذلك هو خروج الإدارة من الأمر بأقل الأضرار حتى لا يتأثروا قبل الانتخابات فى العام المقبل.



جحا يحكم الرياضة المصرية

تقرير

مائة عام لم تكن كافية لنعرف دور أو وظيفة المسئول عن الرياضة!



ياسر أيوب

قرر جحا وولده السفر وجمعا أمتعتهما وبدأ الاثنان مشوارهما فوق ظهر حمارهما.. وعندما دخلا أول قرية فوجئا بالناس يستاءون من هذه القسوة التى تجعل الرجل وابنه وأمتعتهما فوق ظهر الحمار المسكين.. فبقى جحا فوق ظهر الحمار مع الأمتعة ونزل الابن يمشى بجوار الحمار.. وعند القرية الثانية سخر الناس من هذا الأب القاسى الذى يجعل صغيره يمشى على قدميه كل هذا المشوار.. فنزل جحا وركب الابن وحده فوق ظهر الحمار.. فبدأ الناس فى القرية الثالثة يسخرون من هذا الابن العاق الذى يجلس مستريحًا ومسترخيًا فوق ظهر الحمار تاركًا أباه المسكين يسير على قدميه..

نزل جحا وابنه وقررا السير على الأقدام تاركين الأمتعة فقط فوق ظهر الحمار.. فضحك الناس فى القرية الرابعة من هذين الساذجين اللذين يملكان حمارًا ولم يركب فوق ظهره أحدهما أو كلاهما مكتفي ين بحمل الحمار للأمتعة فقط.. وهنا تختلف الروايات.. ففى رواية منها قيل إن جحا وابنه سارا وهما يحملان الحمار نفسه فوق رأسيهما فاتهمهما أهل القرية الخامسة بالخبل والغباء.. بينما فى رواية أخرى نجد أن جحا حين وصل مع ابنه إلى القرية الخامسة ذهبا إلى السوق مباشرة وباعا الحمار.

وأنا بالتأكيد أعتذر عن هذه الحكاية الطويلة عن جحا وولده وحماره.. لكننى رأيتها مهمة وضرورية قبل الحديث عن مهمة ومحنة ومتعة وقسوة وغرابة إدارة شئون الرياضة فى مصر.. فنحن لا نزال نحاول أن نعرف وأن نفهم وأن ننجح أيضا كيف يمكن أن ندير الرياضة فى بلادنا.. فالحكاية ليست حكومة ووزارة ووزيرًا للرياضة.. ليست أيضا لجنة أوليمبية أو لجنة شباب ورياضة برلمانية.. إنما هى حكاية فكر وفلسفة ورؤى لا نزال عاجزين عن امتلاكها بشكل حقيقى وكامل.. فنحن الدولة التى لعبت كرة القدم وأسست لها أندية ونظمت لها مسابقات وبطولات وشكلت منتخبها الرسمي وشاركت به فى دورة أوليمبية عام ١٩٢٠ قبل أن تمتلك أساسًا اتحادًا مصريًا لكرة القدم.. ونحن الدولة التى تركت مهمة أول

للأمراء والنبلاء ثم جائزة رضاء وتقدير من الرئاسة بعد ثورة يوليو.. وحين تم الاستغناء عن المستر سيمبسون الإنجليزى وقررنا تشكيل لجنة أهلية للرياضة بعيدًا عن الإنجليز.. أصبحت لجنة لا قيمة حقيقية لها أو احترام بل ولم تبق تابعة لوزارة المعارف وانتهى بها الأمر للتنقل بين عدة وزارات وكانت فى بعض أوقاتها تابعة لوزارة الشئون البلدية والقروية.. وفى عام ١٩٦٢ قررنا أخيرًا أن الرياضة يمكن أن تكون وزارة مستقلة لكن تحت اسم وزارة دولة للشباب.. وأصبح محمد طلعت خيرى وزير الدولة للشباب.. وبعد سنتين لم تعُد وزارة دولة إنما وزارة للشباب.. ثم أصبحت وزارة دولة مرة أخرى.. وحين رفع أحد المحامين دعوى قضائية على الحكومة عام ١٩٧٤ لأن عبدالحميد حسن لم يكن قد بلغ السن الدستورية للوزارة.. تقرر إلغاء الوزارة من أساسها وأصبحت المجلس الأعلى للشباب والرياضة.. ونتيجة لخلاف شهير وعميق بين الدكتور كمال الجنزورى والدكتور عبدالمنعم عمارة تم إلغاء المجلس الأعلى.. وحين أرادت الدولة مجاملة الدكتور علىّ الدين هلال وتعويضه عن وزارة التعليم.. عادت وزارة الشباب مرة أخرى.. وفجأة أصبح هناك مجلسان قوميان أحدهما للرياضة والآخر للشباب.. ثم تحول المجلسان إلى وزارتين.. ومؤخرًا تم صرف النظر عن الوزارتين ودمجهما فى وزارة واحدة للشباب والرياضة. وهناك أمثلة وحكايات أخرى كثيرة لا أود إزعاجك بها لكنها كافية جدًا لتبرير اختيارى لشخصية جحا أبدأ بها هذا الكلام العابر عن إدارة الرياضة فى مصر.. وأظن أنك بدأت توافقنى بعض الشىء على اختيار جحا لإدارة الرياضة فى مصر.. ولست أقصد بهذا الاختيار أو التشبيه الإساءة والسخرية من أى أحد والتقليل من قيمته واحترامه.. والكاتب المفكر الكبير عباس محمود العقاد شرح بالتفصيل فى كتابه الرائع (جحا الضاحك المضحك).. أنه ليست هناك شخصية حقيقية واحدة اسمها جحا.. إنما هو رمز اخترعه أكثر من شعب ومجتمع للسخرية من أوضاع غريبة وغير مفهومة أو مبرّرة.. وإذا كان من شعائر الحج أن نرمى الجمرات على إبليس ونحن نلعنه ونرجمه باعتباره المحرِّض لنا على خطايانا وذنوبنا وآثامنا التى جئنا لنتوب عنها ونتخلص منها.. فإن جحا فى أيام حياتنا هو الشاهد الذى نقذفه بسخريتنا باعتباره تجسيدًا لكل فوضى صنعناها بأيدينا وكل ضعف أو فشل أو ارتباك وعجز وقلة حيلة.. ولم أختر حكاية جحا وولده والحمار لأبدأ بها هذا الكلام لمجرد أنها حكاية تعجبنى.. ولكن لأنها حكاية كثيرين جدًا ممن يديرون الرياضة فى مصر اليوم.. سواء كانوا وزير الرياضة.. أو رئيس لجنة الشباب والرياضة فى البرلمان.. أو رئيس اللجنة الأوليمبية المصرية.. أو رئيس اتحاد الكرة.. وبقية رؤساء الاتحادات والهيئات الرياضية فى مصر.. فعلى سبيل المثال هناك الآن قانون جديد للرياضة جرى إعداده وانتهت صياغته ولم يبقَ إلا مناقشته فى البرلمان تمهيدًا لإقراره ويصبح قانونا ساريًا وجديدًا للرياضة فى مصر.. وفى كل يوم تجد الكثيرين الذين يلومون الوزير لعدم صدور هذا القانون.. يضغطون عليه ويعايرونه بالبطء أو العجز عن إصدار هذا القانون.. وبدوره بدأ الوزير يستشعر الحرج فيمارس كل ما فى وسعه من جهود وضغوط لسرعة إصدار القانون وخروجه إلى النور.. وحين سيصدر القانون.. ونبدأ فى اكتشاف ما به من ثغرات وثقوب.. سينقلب هؤلاء الذين كانوا يضغطون على الوزير ليسرع فى إصدار القانون ويبدأون فى السخرية من الوزير الذى تعجّل فى إصدار القانون دون تمهل ودراسة كافية.. كما أن الكثيرين الآخرين الذين عاشوا السنة الأخيرة تقريبًا وهم يرجعون سبب كل أزمة أو مشكلة أو جريمة رياضية إلى عدم صدور قانون الرياضة.. سيصمتون تمامًا حين يصدر



كمال الجنزورى



بولاناكى الذى أسس فى الإسكندرية الاتحاد الرياضى المختلط عام ١٩١٠

إدارة فيها للرياضة للخواجة بولاناكى الذى أسس فى الإسكندرية الاتحاد الرياضى المختلط عام ١٩١٠.. وحين أحست الدولة بالحرج من إدارة خواجة الرياضة فيها قررت إسناد الأمر الرياضى إلى لجنة تابعة لوزارة المعارف العمومية.. وفرح الناس وقتها بهذا الانتصار رغم أنه يصعب جدًا معرفة الفارق السياسى والوطنى بين أن يدير الرياضة المصرية خواجة سكندرى يونانى الأصل.. وأن يديرها خواجة إنجليزى فى وزارة المعارف اسمه المستر سيمبسون.. ولا أزال إلى الآن عاجزًا عن فهم التناقض الذى هو طبع أصيل فينا وكيف رفضنا بمنتهى الثورة والانفعال المشاركة فى أى بطولة كروية ينظمها الاتحاد الرياضى المختلط برئاسة بولاناكى حماية لمصريتنا ووطنيتنا مع أننا فى العام التالى كنا فى غاية السعادة حين دعانا صحفى إنجليزى اسمه ميدويل للمشاركة فى مسابقة كروية جديدة كانت هى الكأس السلطانية.
ثم إن بولاناكى هذا الذى ثرنا عليه باعتباره ليس مصريًا كان نفسه هو الذى عهدنا إليه بتأسيس اللجنة الأوليمبية المصرية بل وقررنا أن يكون هو ممثل مصر ومندوبها الدائم لدى اللجنة الأوليمبية الدولية.. وحين اضطررنا رغمًا عنا للإبقاء على هذه اللجنة الأوليمبية من أجل صورتنا الرياضية أمام العالم.. قررنا بمنتهى البساطة أن تصبح لجنة صورية وتكون رئاستها مجرد جائزة ملكية



تقرير

علي الدين هلال

عبدالمنعم عمارة

عباس العقاد

حيرة الرياضة المصرية بين الوزارات والمجالس القومية

خناقة بين الجنزورى وعمارة تلغى المجلس الأعلى للشباب والرياضة

القانون الجديد ويكتشف الناس أن الأسباب الحقيقية لمعظم أزماتنا وأوجاعنا الرياضية ليست هي قانونًا قديمًا أو جديدًا ولا علاقة لها أصلاً بمواد أي قانون.. والذي لن يسكت من هؤلاء سيتحول للتأكيد على أن القانون الجديد هو سبب كل الأزمات والكوارث.. إنهم نفس أهل القرى التي عبرها جحا في رحلة سفره وجعلوه مرة راكبًا ومرة ماشيًا ومرات كثيرة حائرًا حتى اضطر في النهاية لحمل الحمار أو بيعه في السوق.. ولست هنا أدافع عن الوزير أو أي مسئول آخر.. ولكنني فقط أتمرد على فكرة قديمة ودائمة بأن مجتمعنا مجتمع ملائكي لا يخطئ ولا ينفعل ويتسرع في قراراته وأحكامه.. فالمشكلة قد تكون في أحيان كثيرة هي المجتمع قبل أن تكون مشكلة المسئول الحكومي أو الأهلي معينًا أو منتخبًا.

وسهل جدًا أن يعارضني أي أحد الآن قائلاً إنها مشكلة المسئول أولاً وأخيرًا.. وأن المجتمع من حقه أن يقول ما يشاء وقتما يشاء وبالأسلوب الذي يناسبه ويرضيه.. وأن المسئول عليه أن يقوم بالأمر الصحيح دون الإصغاء لما يقوله الناس سواء كانوا يتكلمون عن جحا أو الوزير أو رئيس اللجنة أو رئيس الاتحاد.. وهذا كله كلام صحيح نظريًا.. لكن على أرض الواقع يختلف الأمر تمامًا.. فليست هناك مشروعية لأي مسئول رياضة في مصر إلا ما يقوله عنه الناس والإعلام.. فنحن حتى إذا عجزنا عن محاسبة وزير خارجية أو داخلية أو اقتصاد أو تعليم أو صحة إلا أننا نملك معايير ومفاهيم يمكن الاستناد إليها للحكم بفشل هؤلاء الوزراء أو نجاحهم.. أما في الرياضة فليست لدينا أي معايير على الإطلاق.. فنحن منذ مائة سنة لم نعرف بعد ما هو دور ومفهوم ووظيفة المسئول عن إدارة الرياضة وعلى أي أسس نحاسبه إلا أهواءنا وانفعالاتنا وظنوننا ومطالبنا.. وبالتالي يصبح أي مسئول رياضي في بلادنا هو أكثر المسئولين حرصًا وخوفًا مما يقوله الناس والإعلام.. وهذا يجعلني لا أبالغ مطلقًا ولا أتجني على أحد أو أنتقص من قدره واحترامه إن قلت إن جحا لا يزال يدير الرياضة في مصر.. جحا لا يزال يدير وزارة الرياضة طالما لم يتفق المصريون بعد على دور هذه الوزارة وواجباتها ومسئولياتها وحدودها أيضا.. حتى إن هناك الآن تفكير في فصل الوزارة من جديد لتصبح هناك وزارة للرياضة وأخرى للشباب.. ولا يزال جحا يحكم اللجنة الأوليمبية المصرية.. وسيبقى يحكمها طالما لا تملك هذه اللجنة استقلالها الحقيقي والواقعي ولا تملك مواردها.. وسيبقى جحا في هذه اللجنة حائرًا يحاول إرضاء الوزير الذي يملك السلطة والمال وإرضاء الإعلام الذي قد يقلب عليه الدنيا وإرضاء الناس بالإضافة إلى محاولته إرضاء الاتحادات ورؤسائها.. ولا يزال جحا يحكم اتحاد الكرة الذي منذ تأسيسه تعاقب عليه أكثر من ستين مجلس إدارة أكثر من نصفها مجالس معينة ومؤقتة وإذا أضفنا المجالس المنتخبة المطعون في انتخاباتها فسيقل عدد المجالس الطبيعية التي أكملت مدتها في هدوء وسلام عن عشرة مجالس إدارة.. ولا يزال جحا في الجبلاية حائرًا بين إرضاء جمهور الكرة الضخم في مصر والمتوحش أحيانا.. وإرضاء الجمعية العمومية وأنديتها.. وإرضاء الوزير وحكومته.. إلى جانب التعامل مع المختلفين مع الاتحاد وقضاياهم أمام مختلف المحاكم.. ومثلما عجزنا طيلة مائة سنة عن معرفة كيف يمكن أن تدار الرياضة في مصر.. عجزنا أيضا طيلة عشرين عامًا أو أكثر عن معرفة الحدود الفاصلة بين سلطة مصر الوطنية على مؤسساتها الرياضية وسلطات الهيئات الرياضية الدولية كاللجنة الأوليمبية الدولية والفيفا.. وإلى أن يتم حسم كل ذلك.. فسيبقى جحا يحكم الرياضة المصرية.. وسنبقى نحن نسخر من جحا بينما في الحقيقة هو الذي يسخر منا طيلة كل هذه السنين.





يواصل المسئولون فى نادى الزمالك مرحلة تدشين المشروعات الجديدة التى تليق بالنادى الكبير وتليق بالأعضاء والجماهير.. وفى احتفالية كبيرة شارك كبار المسئولين فى مصر ونجوم الرياضة والفن ورموز كرة القدم فى احتفالية تدشين المشروعات الجديدة التى أنجزها مجلس الإدارة برئاسة المستشار مرتضى منصور ورفاقه فى المجلس، وهى مشروعات كبيرة يتزين بها النادى وغير مسبوقة فى البيت الأبيض، الذى بات واحدًا من أجمل وأرقى الأندية فى مصر والشرق الأوسط، بفضل هذه المشروعات الكبيرة التى شاهدها الناس عندما رصدتها عدسات الكاميرات ونقلتها المحطات الفضائية.

رئيس الوزراء ونجوم الرياضة والفن شاركوا فى الاحتفالية

الزمالك فرحان بمشروعاته

المهندس شريف إسماعيل رئيس مجلس الوزراء سبق الجميع فى زيارة نادى الزمالك قبل الموعد الرسمى لاحتفالية الافتتاح حين قام بزيارة مفاجئة تفقد فيها المشروعات وتجوّل فى النادى بعض الوقت، واعتذر عن عدم حضوره الاحتفالية الرسمية لارتباطه بأعمال أخرى.

والمشروعات الجديدة التى تفقدها رئيس مجلس الوزراء هى مجمع حمامات السباحة الذى يحمل اسم المهندس خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة، الذى كان فى هذه الزيارة المفاجئة ومعه محافظ الجيزة اللواء كمال الدالى، فقد حرص المسئولون فى النادى على إنشاء ١٢ حمام سباحة جديدًا لخدمة أعضائه وخدمة رياضة السباحة فى النادى.. وتفقد رئيس مجلس الوزراء المبنى الاجتماعى الجديد الذى تم إنشاؤه على أحدث الطرز ويتسع لأربعة آلاف عضو، وبه قاعة أفراح لخدمة أعضاء النادى، والمبنى تم تصميمه على شكل الباخرة الشهيرة تايتانك فى كل شىء، وأسفل هذا المبنى تحت الأرض على مساحة ألف وستمائة متر تم إنشاء أكبر صالة جيمانيزيوم مجهزة بأحدث الأجهزة الرياضية.. وبجوار المبنى الاجتماعى المسجد الكبير الذى تم تصميمه فى أبهى صورة ويُعد أكبر مسجد فى أى نادٍ فى مصر وطول مئذنته خمسة وخمسون مترًا.. وهناك حضانة للأطفال مجهزة تمامًا بكل شىء.. ومكتبة المستشار أحمد الزند وزير العدل السابق، وهى مكتبة فاخرة فى فرشها وأثاثها وكتبها ونالت إعجاب رجال الدين الذين حضروا الاحتفالية فى اليوم التالى من زيارة رئيس مجلس الوزراء مثل الدكتور محمد مختار جمعة وزير الأوقاف، الذى قضى وقتًا طويلاً فى نادى الزمالك وشاهد كل المشروعات الجديدة وأدى صلاة المغرب فى المسجد الكبير بعد أن قص شريط افتتاحه الشيخ خالد الجندى والدكتور أحمد نعينع، وكان معهم المستشار أحمد الزند وتفقدوا كل المواقع وانبهروا بها، وكان معهم نجوم الرياضة والفن ورموز كرة القدم مثل العامرى فاروق وزير الرياضة الأسبق، وطاهر أبوزيد وزير الرياضة الأسبق وسفير نور عضو مجلس إدارة النادى الأهلى الأسبق، وفتحى مبروك المدير الفنى الأسبق لفريق النادى الأهلى وسمير عدلى مدير العلاقات العامة بالأهلى واللواء شرين شمس مدير عام النادى الأهلى مندوبًا عن مجلس إدارة النادى الأهلى وربيع ياسين نجم الأهلى الأسبق، وسيد جوهر رئيس الترسانة الأسبق ومحمود الشامى عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة الأسبق، وبكرى سليم نائب رئيس نادى المقاصة.. ومن رموز الكرة فى الزمالك محمود أبورجيلة وفاروق جعفر والدكتور محمود سعد وطارق يحيى وطارق مصطفى وسامى الشيشينى ومعتمد جمال وعبدالحميد بسيونى وأحمد عبدالحليم وعبدالواحد السيد وخالد لطيف، ومن اتحاد الكرة سيف زاهر ومن نجوم الفن كان سمير صبرى وفايق عزب.. وشهد النادى زحامًا شديدًا من الأعضاء للمشاركة فى هذه الاحتفالية.

عبد الشافى صادق

محمد جمال هليل:

من أجل الأهلى.. رحلــت وعــدت

محمد جمال هليل.. أحد أبناء كتيبة كرة اليد الأهلاوية.. وأحد أهم شباب الإدارة الواعدة فى النادى.. يعمل فى صمت بعيدًا عن دائرة الضوء.. بإرادته استقال ورحل.. وبإرادته عاد من جديد لحضن القلعة الحمراء.. بين الرحيل والعودة أسرار وحكايات وتفاصيل نعرفها معه فى هذا الحوار:

لا فارق بين التعيين والانتخاب

أستفيد من خبرات والدى.. لكنه لا يتدخل فى قراراتى

النفس الطويل ودكة البدلاء المتميزة سر تفوق الأهلى



ما حكاية الرحيل؟

– الحكاية ببساطة أننا خُضنا انتخابات جاءت بقائمة كاملة لأول مرة فى تاريخ الأهلي، ولم نكن نحن القائمين على العملية الانتخابية، ورفع بعض الأشخاص دعوى لبطلان الانتخابات بناءً على الإجراءات الشكلية للانتخابات، وجاء الحكم الأول بحل مجلس الإدارة.. وتقدمنا باستشكال لوقف تنفيذ الحكم وكنا على يقين بأن القضاء سوف ينصفنا، خاصة أن تقرير هيئة المفوضين كله كان فى مصلحتنا.. وفوجئنا بالحكم ببطلان الانتخابات وقرار حل مجلس الإدارة لأول مرة فى تاريخ الأهلي.. وحدثت لنا صدمة كبيرة جدًا بعد أن كنا مجلسًا منتخبًا نصبح معينًا يمكن أن تحكمه تدخلات فى قراراتنا من وزارة الرياضة التى قامت بالتعيين.

وماذا حدث؟

– ما حدث أننا فى المجلس اختلفنا فى الرأى، هناك خمسة أعضاء هم الدكتور أحمد سعيد وكابتن طاهر الشيخ وإبراهيم الكفراوى وهشام العامرى وأنا معهم نرى أن ما حدث ظلم كبير ولا نستطيع تحمله، لذا قررنا تقديم اعتذار عن عدم قبول التعيين.. وكانت وجهة النظر الأخرى متمثلة فى الأعضاء الستة المهندس محمود طاهر وكامل زاهر ومحمد عبدالوهاب وعماد وحيد ومهند مجدى وهشام مروان، كانت رؤيتهم عدم ترك النادى لتكملة المسيرة، والأهم عدم مكافأة من رفعوا الدعوى وهم شخصيات مجهولة بالنسبة لنا.. ووجهتا النظر فى حينها كانتا صحيحتين، لكن ظلت العلاقة



سوريا غنيم

طيبة جدًا بين الجميع، لأن الأمر كله كان اختلافا في وجهة النظر.. وخلال السنة التى كنت فيها خارج المجلس تابعت الموقف عن قرب.. ورأيت أن الجهة الإدارية لم تتدخل في شئون النادى كما تخيلت.. فتغير فكرى بنسبة كبيرة في الكثير من الأمور!

وما سر هذا التغير؟

– هناك معطيات كثيرة أسهمت في تغيير أفكارى.. كنا في انتظار صدور قانون الرياضة لإجراء الانتخابات ولم يصدر.. توقعت تدخل وزارة الرياضة في شئون النادى.. ولم يحدث.. انتظرت رفع دعوى جديدة لحل المجلس المعين.. وذلك أيضا لم يحدث.. تلك المعطيات جعلتنى أعيد التفكير مرة أخرى وأغير فكرى.

وماذا بعد تغيير الفكر؟

– المجلس المعين كان ستة المهندس محمود طاهر رئيس المجلس وكامل زاهر أمين صندوق ومحمد عبدالوهاب وعماد وحيد ومهند مجدى وهشام مروان، وهذا هو الحد الأدنى.. وحدثت ظروف للحاج محمد عبدالوهاب وكان من الصعب استمراره والضرورة تقتضى ضم عضو جديد، ومن هنا كانت عودتى من جديد لمجلس الإدارة.

كيف كانت رحلة العودة؟!

– تلقيت اتصالاً تليفونيًا من المهندس محمود طاهر وعرض علىَّ الأمر قائلا: المجلس أصبح خمسة أعضاء بعد خروج محمد عبدالوهاب ونحن بحاجة إلى عضو لاستكمال المسيرة، ونحن نرى أنك أقرب الموجودين للعمل مع المجلس الحالى، وأكد لى طاهر أن استقرار الأهلى أهم شيء لدينا.. وأن الفترة الماضية سارت بشكل جيد.. ولدينا الرغبة فى تكملة المسيرة، إلى أن يصدر قانون الرياضة لإجراء الانتخابات المقبلة.. وأجبته بالموافقة ولم أتردد فى قبول الأمر، لأننى تحت أمر النادى في أى وقت.

وما هي نظرتك للأمور بعد العودة؟

– أرى أن الأمور تسير بشكل جيد جدًا.. على مستوى النشاط الرياضى الحمد لله حققنا الفوز فى السلة واليد والطائرة على المستويين المحلى والأفريقي وهو إنجاز لم يتحقق من قبل بالفوز بثلاث بطولات أفريقية لثلاث لعبات مختلفة فى عام واحد، لا أعتقد أن هناك ناديًا فى العالم حقق مثل هذا الإنجاز، وإن شاء الله تكتمل بفوز فريق الكرة.. وعلى مستوى الإنشاءات أعتقد أنها شيء واضح وملموس لجميع الأعضاء.. كل هذه الإنجازات تؤكد أن العمل لمصلحة الأهلى هو الهدف الرئيسى لمجلس الإدارة.

كيف تفسر هدوء المجلس واختفاء التسريبات بعد التعيين؟

– الخبرة هي كلمة السر في ذلك.. لأنه كلما زادت الخبرة كان عضو المجلس لديه ثقل أكثر فى التعامل على كل المستويات.. وعندما كنا مجلسًا منتخبًا كامل العدد، كان من لديهم خبرة الإدارة المهندس محمود طاهر والحاج محمد عبدالوهاب وإبراهيم الكفراوى.. أما باقى أعضاء المجلس حديثو عهد، إضافة إلى أن شبكات التواصل الاجتماعى عبر الإنترنت توحشت بشكل كبير، لدرجة أن مجرد مكالمة عادية تظهر فى اليوم التالى سواء عبر الإعلام أو شبكات التواصل الاجتماعى.. لذا الخبرة لعبت دورًا كبيرًا فى هذا الأمر.

ما حكاية أنك تحب البعد عن الأضواء؟

– الطبيعى أن عضو مجلس الإدارة يهدف لخدمة أعضاء الجمعية العمومية وليس من أجل الظهور الإعلامى.. والأهم أن الأعضاء لديهم رؤية ويعرفون جيدًا من يعمل ومن لا يعمل، والأمر ليس بحاجة إلى ظهور فى الإعلام!

هل هذا التفكير جعلك تختفى عن الأضواء عند العودة بالبطولة الأفريقية مع فريق الكرة الطائرة؟

– نعم.. لأن الطبيعى أن الأضواء تُسلط على اللاعبين والمدير الفنى لأنهم الأبطال الحقيقيون وليس على عضو مجلس الإدارة!

ما دور والدك جمال هليل فى قراراتك؟

– بالطبع والدى له خبرته الطويلة فى مجال الرياضة.. وبصراحة إن لم أستفد من خبرته فسأخسر كثيرًا جدًا، لأنه شاهد على العصر الرياضى وعلى إنجازات الأهلى، لأنه ليس مجرد صحفى أو ناقد رياضى، لكنه كان عضوًا باتحاد الكرة الطائرة.. وبالطبع أستشيره فى كل الأمور ونصائحه بالنسبة لى مهمة جدًا، حتى وإن اختلفنا فى الرأى مثلما اختلفنا فى رفض التعيين، لأن رأيه كان ألا أتقدم بالاستقالة وأقبل بالتعيين.. لكنه فى النهاية يترك لى حرية اختيار القرار.

ما حكاية تقديم والدتك استقالتها من منصبها عقب نجاحك فى الانتخابات؟

– كان هناك اتفاق مسبق عند نجاحى فى الانتخابات أن تقدم والدتى استقالتها من منصبها حتى لا يكون هناك تضارب فى المصالح.. لأنه من غير المنطقى أن أكون عضوًا بمجلس الإدارة ووالدتى مديرة للخدمات فى النادى.. وفور نجاحى وفى اليوم التالى مباشرة قدمت استقالتها احترامًا لمبادئ القلعة الحمراء.

كيف ترى الحديث مبكرًا عن الانتخابات؟

– فى الأهلى اعتدنا ألا نتحدث عن الانتخابات مبكرًا، ولم أرَ أحدًا تكلم أو أعلن عن خوضه الانتخابات، والأمر كله تكهنات إعلامية!

ألا ترى فى إعلان محمود طاهر خوض الانتخابات وترشيح حسن حمدى الخطيب للرئاسة كلام انتخابى؟

– محمود طاهر لم يعلن خوضه الانتخابات، لكن المذيع سأله بالنص: (هاتخاف تنزل الانتخاب القادمة؟! أجابه قائلا: أخاف ليه).. لكنه لم يعلن صراحة عن خوضه الانتخاب.. أما الكابتن حسن حمدى فقد عبّر عن وجهة نظره فيمن يؤيده للانتخابات المقبلة.. والأمر مازال مبكرًا لا طاهر أو الخطيب اتّخذ قرارًا بشأن الانتخابات، لأنها لن تُجرى إلا بعد صدور قانون الرياضة.. لذا لا أرى أى معنى للكلام عن الانتخابات لأن النادى مستقر، وغير منطقى أن نهدم استقرار النادى بالحديث عن الانتخابات.

من أنت؟

– محمد جمال هليل.. عضو النادى الأهلى لعبت العديد من اللعبات، إلى أن استقر بى الأمر فى كرة اليد تدربت مع الكابتن أحمد جلال وسامح لبيب وأشرف شكرى رحمه الله وشريف بشير رحمه الله، ثم رحلت إلى نادى الجزيرة لعبت عدة سنوات بالفريق الأول به وابتعدت لانشغالى بالعمل فى أحد البنوك الذى وصلت فيه إلى منصب مساعد رئيس إدارة الائتمان.

كيف ترى ميزانية الأهلى من واقع خبرتك البنكية؟

– عملى الأساسى فى الميزانيات.. وأول حاجة عملتها فى المجلس أنى ألقيت نظرة على الميزانية السابقة، وكانت عاملة تقريبًا ١٤ مليون جنيه صافى ربح.. ودائمًا أتابع الميزانية كل سنة وأقول رأيى فيها، وميزانية النادى إيراداتها مقسمة على أكثر من مكان.. الاشتراكات والعضويات الجديدة وبيع وشراء اللاعبين وعقد الرعاية والتليفزيون، ولتعظيم الفائض لابد من العمل على تلك الإيرادات وتقليل التكاليف، وعملنا على تلك الجزئية وكانت اشتراكات الشيخ زايد الجديدة جزءًا مهمًا لتعظيم الإيرادات فى عام ٢٠١٥ وبعدها عقد الرعاية الذى استطاع فيه المهندس محمود طاهر الوصول إلى أعلى عقد رعاية فى تاريخ الأهلى، وفى ٢٠١٦ قلت إيرادات الشيخ زايد وتم التركيز على الكرة وبيع اللاعبين إيفونا وتريزيجيه ورمضان صبحى.. وتعظيم الميزانية والربح الذى تحقق جعل الوزارة تنظر للأهلى على أنه ليس بحاجة إلى دعم مادى، وهذا غير صحيح لأن منشآت الشيخ زايد والتجمع بحاجة إلى ميزانية ضخمة، لذا لا يجب أن تتخلى الوزارة عن مسئوليتها فى الدعم المادى للنادى لأنها تدعم إقامة المنشآت الرياضية وصناعة أبطال الرياضة.

وجودك بجوار كامل زاهر فى الميزانية ألا يحدث صدامًا معه؟

– إطلاقا.. لأن كامل زاهر قامة كبيرة جدًا فى الأمور المالية لديه خبرة ما يقرب من ثلاثين سنة.. وأنا فى أول المشوار فى المجال البنكى والمالى، وبالنسبة لى أحب أن أكون بجوار كامل زاهر لأننى أتعلم وأكتسب المزيد من الخبرة.

كيف ترى مسيرة الأهلى فى الدورى؟

– إن شاء الله الدورى للأهلى وبفارق نقاط كبير لأن الدورى هذا الموسم أسهل من دوريات السنوات السابقة!

لماذا؟

– لأن الدور الأول انتهى، والأهلى فى المقدمة بفارق ثمانى نقاط عن أقرب المنافسين، وهذا يسهل المهمة فى ظل النفس الطويل ودكة بدلاء متميزة، وهذا هو الفارق بينه وبين الأندية المنافسة.. ولهذا أقول إن الدرع باق فى الأهلى.. لكن القصة كلها فى بطولة أفريقيا لأننا كمجلس فزنا بالكونفيدرالية ونشتاق للفوز بالبطولة الأفريقية.

ما الفريق الذى حاز إعجابك؟

– بدون شك المقاصة فريق متميز.

دائمًا مثير للجدل، البعض يراه خادمًا للزمالك فى أى موقع، ومحبًا للفانلة البيضاء، والبعض الآخر يلومه على القبول بتولى المهمة أكثر من مرة ويعتبرون هذا الأمر إهانة له..إنه محمد صلاح مدرب الزمالك الذى أقيل من الفريق الأبيض فى ولايته الثامنة خلال عامين ونصف العام فقط، فكان لنا معه جلسة وحوار صريح:



رحيلى ليس إهانة.. وإيناسيو من حقه تشكيل جهازه

لاعبو الزمالك افتقدوا الثقة.. وباتشيكو أفضل أجنبى عملت معه

محمد صـــــلاح:

رحيلى المستمر.. ليس إهانـــــــة

محمد البنهاوى



لماذا تركت تدريب حرس الحدود وعدت للزمالك؟

أنا تحت أمر الزمالك فى أى وقت، وحينما يطلب منى النادى العودة إليه لا أتأخر فهو من صنع اسمى وتاريخى، كما أن دور أبناء الزمالك أن يقفوا بجوار ناديهم حينما يحتاجهم، وعلاقتى بالمستشار مرتضى قوية وحينما حدثنى لم أفكر كثيرًا وتحدثت مع مسئولى الحرس الذين تفهموا وضعى ووافقوا على طلبى وأشكرهم على ذلك.

لكن البعض يلوم عليك تولى مهمة الزمالك أكثر من مرة بدون صلاحيات، وإقالتك سريعًا بعدها؟

أعتبر نفسى جنديًا لدى الزمالك، حينما يطلب منى فى أى وقت مساعدته فأنا ألبى النداء، وهو واجبى الذى أقوم به، ولا أستطيع أن أتأخر عنه.

وهل وجود مرتضى منصور رئيس النادى سبب فى هذا الموقف؟

بالطبع، فالمستشار مرتضى يثق فى قدراتى وأنا أحبه على المستوى الشخصى وهو قدم للنادى الكثير، والأمور عندى أبسط مما يصفها البعض، أنا شخص محب للزمالك وابن من ابنائه حينما يطلبنى ألبى النداء.

ولكنك تغيبت عن اجتماع الجهاز الفنى ما أدى إلى استغناء المدرب البرتغالى عنك؟

لم أتغيب لكننى كنت خارج القاهرة وكانت هناك إجازة من التدريبات، وإيناسيو من حقه أن يقوم بتشكيل الجهاز الذى يرغب فى أن يساعده، وبالتالى لا توجد أزمة فى طلبه، وأنا متصالح مع نفسى ولم أغضب حينما أخطرونى برغبة المدرب فى تقليص عدد الجهاز.

وهل ستعود لحرس الحدود مرة أخرى بعد تركهم؟

لا، مرحلة تدريب حرس الحدود انتهت.. وأنا اعتبرت نفسى معارًا من الزمالك حينما كنت فى الحرس، وهذا ليس تقليلا منه، فهو ناد محترم ولكن فى النهاية الأولوية تكون لبيتك وأشكرهم على تقبلهم هذا الأمر.

وما سبب هزيمة الزمالك من الشرقية فى ولايتك الأخيرة؟

مباراة الشرقية واجهنا خلالها سوء حظ غريب، فالمنافس لم يشكل أى خطورة على مرمانا حتى الهدف الذى سجله جاء من تسلل واضح ونحن أضعنا عدة فرص وكنا الأفضل ومن الوارد أن يأتى يوم تدير الكرة ظهرها لك.

ولماذا تراجعت نتائج الزمالك بشكل عام؟

هناك أزمة ثقة بين اللاعبين، يجب أن يعلموا أنهم الأفضل فى مصر، وأن جماهيرهم تنتظر منهم الكثير، وأن يقاتلوا من أجل إسعاد الملايين.

عملت مع أكثر من مدرب أجنبى فمن الأفضل من وجهة نظرك؟

أرى باتشيكو أفضل الأجانب الذين عملت معهم، وطور كثيرًا من أداء الفريق على الرغم من أنه لم يكمل الموسم، وكنت أرى قيادته للتدريبات وفكره الذى وضح فى الملعب، وهو من جعل الزمالك يتصدر المسابقة فى الدور الأول وفيريرا جنى ما قام به باتشيكو بحصد الدورى والكأس.

اعتذرت مرة واحدة لمرتضى منصور عن عدم تولى تدريب الزمالك فهل تذكرها؟

بالفعل توليت المهمة عقب رحيل الألمانى بوكير وكلفنى مجلس الإدارة وقتها بقيادة الفريق، لكننى اعتذرت عن عدم تكملة المهمة لأنه تم تكليف فاروق جعفر ليقود الفريق على أن أعمل معه وهو ما رفضته، وتقدمت باعتذار للمستشار وتقبل اعتذارى فلم أكن أرغب فى العمل مع جعفر.

ولكنك هاجمت فاروق جعفر فى الإعلام وقتها وقللت من شأنه فلماذا قمت بذلك؟

لم أهاجم فاروق فهو صديقى لكننى قلت إنه لم يحقق أى إنجاز فى مجال التدريب وهى حقيقة وليست هجومًا، وتقابلنا بعدها ووضحت له هذا الأمر فهناك فرق بين الوقائع والهجوم.

لكنك أيضا لم تحقق إنجازًا كمدير فنى؟

من قال هذا لقد قمت بتصعيد أكثر من فريق للدورى الممتاز مثل جولدى وتليفونات بنى سويف ودربت بنى ياس الإماراتى ومازلت أمارس التدريب على مدار أكثر من ٣٠ عامًا، وهناك من يحاول أن يتناسى تاريخى الكبير فى مجال التدريب.

البعض لام عليك الموافقة على منصب الرجل الثانى مع ميدو رغم أنه أصغر من أبنائك؟

حينما يطلب منى تدريب الزمالك لا أنظر لتلك المسميات، وبالتالى عندما يحتاج النادى لى فى أى منصب أوافق على الفور دون تردد، وهو ما حدث وجعلنى أعمل ضمن الجهاز الفنى الذى كان يقوده ميدو.

ما هو الخلل فى الزمالك خاصة أن النتائج لا تتناسب مع الملايين التى تم صرفها قبل بداية الموسم؟

الخلل فى التنظيم فمازلت عند رأيى بأن الزمالك يملك أفضل اللاعبين فى مصر ومجلس الإدارة يقوم بجهد جبار وأغلب الأجهزة الفنية قامت بدورها، وأرى أن الزمالك يحتاج إلى مدرب يقوم بتوظيف اللاعبين جيدًا ويعيد لهم الثقة وهو ما سيؤدى إلى عودة البطولات.

كيف ترى فرصة الزمالك فى المنافسة هذا الموسم؟

صعبة للغاية لكن الكرة بها كل شىء وعلينا أن ننتظر، كما أن الزمالك أمامه كأس مصر والبطولة العربية والبطولة الأفريقية.



فهيم عمر عضو لجنة التطوير:

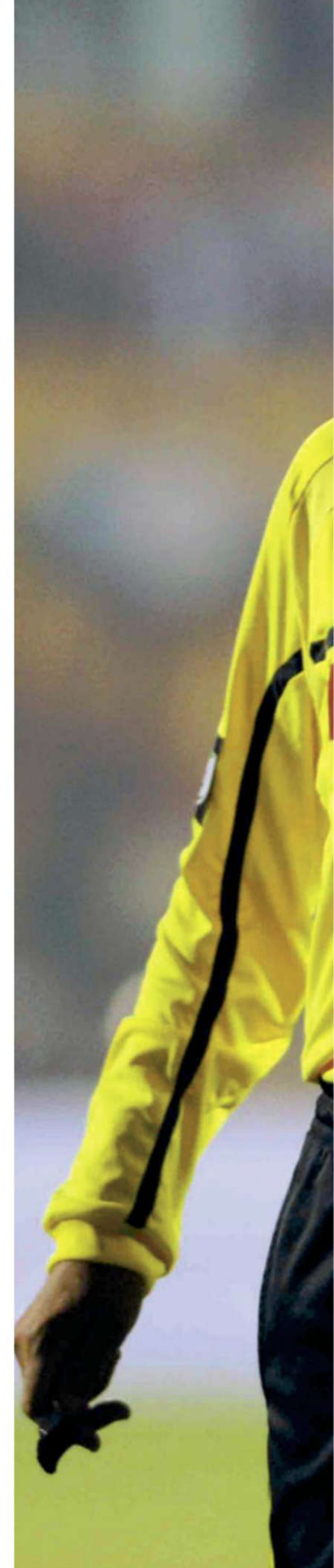
التحكيم فى مصر محتاج رجالـة!

هـو أحـد أهـم الـحـكـام فـى تـاريـخ التحكيم، نال شهرة واسعة محليًا، لكنه لم يحصل على الفرصة دوليًا وقاريًا، شخصيته فى الملاعب كانت سر نجاحه، طرد مانويل جوزيه وشيكابالا وأخلى مدرجًا كاملاً من الجماهير، واصطدم بالتوأمين وأجبرهما على السكوت، لكنه نال سخط جماهير الأهلى بسبب سقوط شهداء على ملعب بورسعيد.. اعتزل وابتعد عن التحكيم، لكنه عاد مرة أخرى فى ثوب جديد ليكون أحد أعضاء لجنة التطوير للتحكيم المصرى، عن خططه للتحديث وأسباب هبوط التحكيم وأشياء كثيرة أخرى كان لنا هذا الحوار مع الحكم الدولى السابق وعضو لجنة التطوير فهيم عمر الذى سألناه فى البداية:

سمير عثمان الأفضل.. وجهاد دولى وبس.. وإبراهيم نورالدين مغرور

المقاهى والحديقة أوكار فشل الترسانة

خالد عبد المنعم



كيف ترى التحكيم المصرى الآن؟ وما رأيك فى الأداء؟

– التحكيم فى مصر يمر بأسوأ اللحظات منذ بدايته وحتى الآن، والأسباب كثيرة وعديدة، لكن أهمها ضياع الثقة بين الحكام والأندية، واهتزاز صورتهم أمام الرأى العام وإهانتهم واستباحة شرفهم تحت سمع وبصر المسئولين.

وماذا عن أداء الحكام؟

– الأداء بالطبع هابط ولا يرقى لمستوى يرضى طموحات أى أحد، هناك تضارب فى القرارات وعدم اهتمام من الحكام وسوء فى التركيز ومطالبتهم بالحقوق دون مراعاة أن عليهم واجبات على رأسها الأداء الجيد فى المباريات.

ومن المسئول عن هذا الهبوط؟

– الجميع شركاء بداية من الحكم وحتى وزير الشباب والرياضة، الذى هو خط الدفاع الأول للحكام، لما يملكه من قوة تمنحه الحق فى العقاب، ومرورًا باتحاد الكرة الذى هو درع الحكم وسيفه، وبالطبع لجنة الحكام التى تقف وتساند وتعد الحكم بدنيًا وفنيًا، وهو الأمر الذى غاب لفترات أدت لهبوط الأداء وتراجعه أضف إلى ذلك شخصية الحكم التى باتت أزمة فى هذا الجيل من الحكام.

ولماذا أصبحت شخصية الحكام أزمة؟

– شخصية الحكم هى سنده داخل الملعب، فإذا كانت قوية سهلت عليه كل القرارات واستطاع السيطرة على اللاعبين والأجهزة الفنية وحتى الجماهير فى المدرج، وإذا كان العكس وشخصية الحكم كانت ضعيفة صعبت عليه كل الأمور، حتى ولو كانت قراراته كلها صحيحة سيفشل.

ولماذا سيفشل وقراراته صحيحة؟

– سيفشل لأنه بشخصيته الضعيفة سيجعل اللاعبين غير متقبلين القرارات وسينعكس الأمر خارج حدود الملعب فيهتز وتضيع المباراة.

وهل الحكام كلهم بدون شخصية؟

– الشخصية مفقودة فى هذا الجيل من الحكام، والتحكيم محتاج رجالة تشيل المسئولية ولا يهابون رؤساء الأندية، وإذا حدث تجاوز فى الملعب يقوم الحكم بطرد أى مسئول حتى لو كان رئيس ناد.

معنى كلامك أنك كنت تستطيع طرد رئيس ناد من الملعب؟

– طردت مانويل جوزيه وقت ما كان الكل يخافون منه، وطردت شيكابالا وأخليت مدرجًا من الجماهير فى مباراة الإسماعيلى والمنيا، ورفضت جلوس فرج عامر على دكة سموحة وهددت بإلغاء المباراة.

كيف رأيت أزمة مباراة المقاصة والزمالك؟

– خطأ جسيم لحكم كبير فى حجم جهاد جريشة، الذى أعتقد أنه يفتقد الثقة فى نفسه محليًا، لأنه يؤدى بشكل جيد دوليًا، وإلا ما كان الاتحاد الدولى سيختاره ضمن المرشحين لكأس العالم، لذلك تتحمل لجنة الحكام المسئولية فى هبوط أداء جريشة محليًا الذى كان لابد من إبعاده عن المباريات الشائكة مثل هذه المباراة التى بالقطع أثرت عليه نفسيًا ومعنويًا، وسيحتاج إلى فترة ليست بالقصيرة لاستعادته مرة أخرى من جديد.

فى رأيك من هو أفضل حكم فى مصر حاليًا؟

– سمير عثمان لأنه يستطيع إدارة أى مباراة ويملك الشخصية والمكان والقرار والأهم ثقة اللاعبين فيه كحكم ويأتى خلفه محمد الصباحى.

ولماذا لم تختر أيًا من أفراد القائمة الدولية؟

وأليس هذا خللاً كبيرًا؟

– من المؤكد أن هناك أزمة لأفراد القائمة الدولية وهم مسئولون عنها، إما بتخاذلهم أو لتقاعسهم فى أداء التدريبات أو لثقتهم بأنهم وصلوا إلى أعلى مستوى، والباقى لا يهم لذلك أجدنى مشفقًا على حكم مثل إبراهيم نور الدين الذى كان ومازال مشروع حكم دولى كبير، لكنه يصر دائمًا على لفت النظر لشخصه وليس لقراراته داخل الملعب، لذلك هو دائمًا محل نقد وأزمات مع اللاعبين، وأعتقد أن للجنة الحكام دورًا فى كبح زمام حكم مثل إبراهيم نور الدين وإبعاده عن الغرور الذى أصابه نتيجة لشعوره بأنه الأوحد.

ما رأيك فى التجارب القادمة للتحكيم كالحكم الخامس وحكم الفيديو؟

– أنا مع فكرة التريث فى اتخاذ القرار لأنه يمكن أن ينجح فى الخارج وربما يفشل عندنا والعكس صحيح، وأعتقد أن الأمور تحتاج إلى هدوء وتجارب عديد ولائحة صارمة فى كيفية التنفيذ وإلا سنندم على التعجل والسرعة فى التنفيذ.

لماذا قبلت العمل فى لجنة الحكام وأنت كنت من المعارضين للانضمام فى فترات سابقة؟

– عصام عبد الفتاح على مدار سنوات سابقة له كرئيس للجنة الحكام كان ناجحًا فى تطوير التحكيم وإعداد الحكام والاهتمام بهم، لذلك قبلت العمل معه لأننى أثق فيه وأعرف طموحاته فى النجاح، لذلك عندما طلبنى للعمل معه لم أتردد خاصة أنها المرة الأولى لى فى العمل الإدارى، وأعتقد أننى أحتاج إلى خبرة من الممكن اكتسابها من العمل مع عصام عبدالفتاح.

ما خططك للتطوير التى تريد طرحها وتنفيذها مع بداية عملك؟

– أعتقد أن أول أمر لابد من تطويره هو شخصية الحكام، واللعب على الجانب النفسى، وهذا الأمر لن يحدث إلا من خلال المواجهة ومنحهم جرعات عالية من الثقة والتدريب على المواقف، وبعدها تأتى الفنيات لأننى من مدرسة أن الحكم الجيد يساوى تركيزًا طوال تسعين دقيقة.

ما آفة التحكيم فى مصر من وجهة نظرك؟

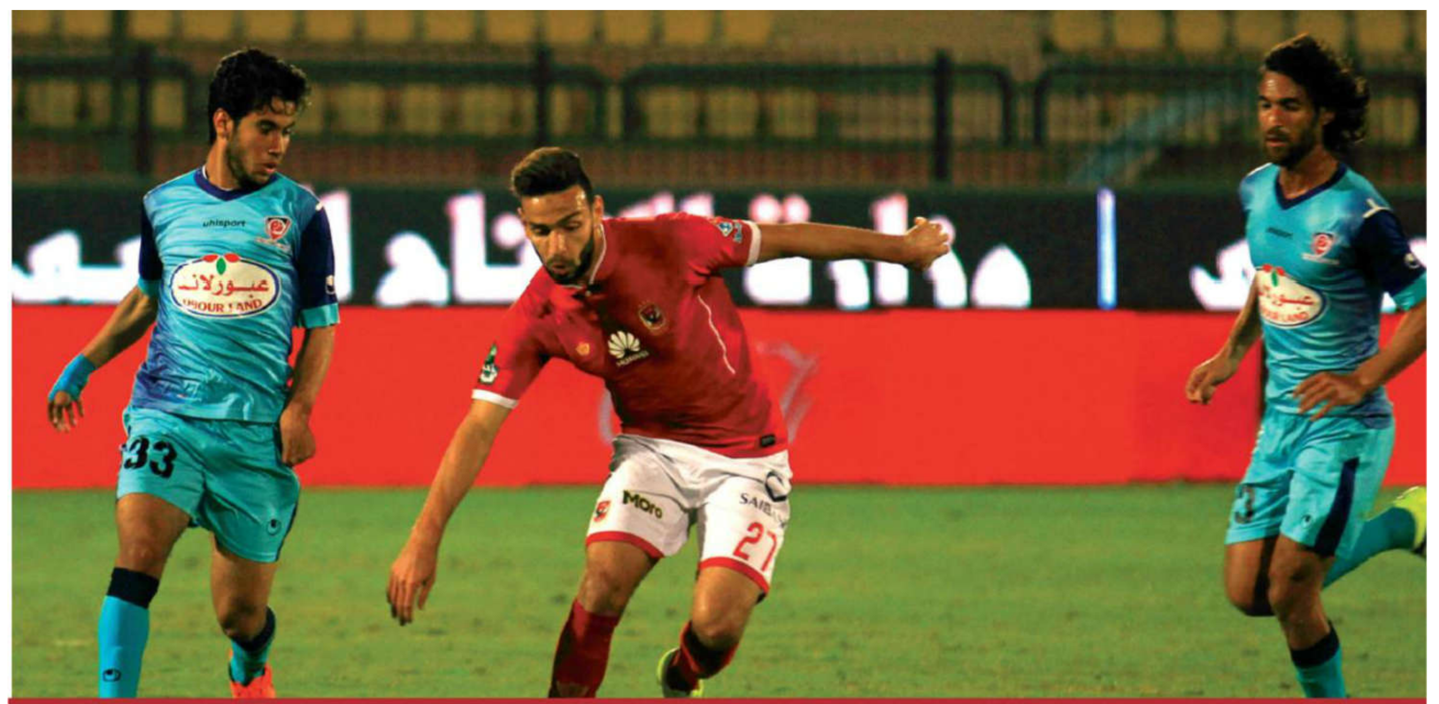
– عدم وجود حدود بين الأفراد، لذلك نجد كل العاملين فى سلك التحكيم ينصبون أنفسهم أوصياء على التحكيم، وأن جميعهم يملكون الرؤية والفكر والباقين فاشلون، بالإضافة إلى الخلط لدى الحكام بين العلاقات الخاصة وإدارة العمل التحكيمى، لذلك لابد من خلق حدود بين الحكم واللجنة تمامًا مثل المدرب واللاعبين.

سلكت طريق العمل الإدارى من خلال عملك كإدارى لفريق الترسانة.. فكيف كانت التجربة؟

– حاولت رد الجميل لنادى الترسانة الذى أنتمى إليه لكن المعوقات كانت أكبر من الطموحات، وللأسف هناك إدارة تعمل وهناك آخرون يدّعون عشق النادى، بينما هم من المتربصين لأى نجاح، وللأسف حديقة النادى والمقاهى على سور النادى أصبحت أوكارًا للفتن وشن الحروب وافتعال الأزمات.

هل أنت نادم على التجربة؟

– أكيد لا.. لكن لم أتخيل أن هناك أعداء لأى نجاح بهذا الشكل وتربص لأى خطوة للأمام، والحقيقة أننى من خلال هذه التجربة اكتشفت أمورًا كثيرة أهمها أن المصالح الشخصية تأتى فى المقدمة وخلفها مصلحة النادى والفريق.



الدورى 2017-2016 } حتى التانى.. صعب يا زمالك!

يغرد منفردًا فى الصدارة.. لا يجد منافسة حقيقية فى طريقه للاحتفاظ بلقبه كبطل للدورى.. فى حين يجد الزمالك صعوبة فى الوصول إلى المركز الثانى المؤهل للمشاركة فى بطولة دورى أبطال أفريقيا بعد مرور 22 جولة من عمر الدورى.. يتربع الأهلى على القمة بـ58 نقطة.. الوحيد فى المسابقة الذى لم يتذوق طعم الخسارة.. حقق الفوز فى 18 مباراة ولم يتعادل إلا فى أربع مباريات فقط:

كوليبالى يتفوق على ستانلى بعد 125 دقيقة

كشرى يتألق مع النصر للتعدين



عاطف عبدالواحد

وجاء آخر انتصارات الأهلى على حساب بتروجت فى مباراة عرفت مواصلة الإيفوارى سليمانى كوليبالى تألقه وأهدافه.. فبعد الثنائية التى سجلها فى الداخلية.. أحرز هدفا فى مرمى فريق المعلم حسن شحاتة من تمريرة لحسام عاشور الذى كان رجل المباراة الأول. سجل كوليبالى ثلاثة أهداف فى مباراتين فقط وبالتحديد أكثر فى ١٢٥ دقيقة وتفوق على النيجيرى ستانلى مهاجم الزمالك والذى انضم للفريق الأبيض معارًا من جانب وادى دجلة وشارك فى ١٧ مباراة ولم يحرز سوى هدفين فقط.. هدف فى المقاولون العرب وآخر فى طلائع الجيش. حل كوليبالى أزمة الهجوم الأحمر والذى سبب صداعًا ومشكلة لحسام البدرى وخاصة بعد إصابة مروان محسن وسيجعل من أيام عماد متعب معدودة فى القلعة الحمراء، والمحيّر أن البدرى لم يكن مقتنعًا بالمهاجم الإيفوارى خلال الشهرين الماضيين ودخل فى أزمة مع لجنة الكرة بسببه حيث راح كل منهما يتنصل من التعاقد معه. ورد كوليبالى فى الملعب وقاد الأهلى ليبتعد فى صدارة الدورى.. وينافسه من على بُعد المقاصة الذى تنتظره مواجهة صعبة أمام الزمالك يوم السبت المقبل.. وأى نتيجة فى مصلحة الأهلى وخاصة هزيمة الفريق الفيومى ستحسم شكل المنافسة، الفريق الذى يلعب فى محافظة الفيوم يملك ٤٥ نقطة مقابل ٤٠ نقطة للفريق الأبيض قبل مباراة إنبى الذى نال ثلاث هزائم متتالية جعلته يتراجع خطوات إلى الخلف.. يبتعد عن الصدارة بـ١٨ نقطة كاملة (لديه مباراة مؤجلة مع طلائع الجيش) بل إن الوصول إلى مركزه المفضل لن يكون بالأمر السهل فى ظل النتائج والعروض التى يقدمها فريق المدرب إيهاب جلال وآخرها الفوز على المقاولون العرب فى الجبل الأخضر بهدفين من ضربة جزاء لأحمد الشيخ وحسين الشحات بعد مباراة متوسطة المستوى.

الزمالك انهزم من المقاصة بهدف ومن سموحة بهدفين ثم من الشرقية بهدف فى مباراة كانت الأولى والأخيرة لمحمد صلاح كمدير فنى حيث تمت الإطاحة به بعدما رفض البرتغالى إيناسيو وجوده فى جهازه المعاون.. ولا نذيع سرًا إذا قلنا إنه تم التخلص منه بصورة غير جيدة.. وكان آخر من يعلم بخروجه من الجهاز الفنى ورفض حرس الحدود إعادته مرة أخرى لتكون خسارته كبيرة، وإذا كان صراع القمة يبدو هادئا فى ظل حسم الأهلى القمة.. فإن الصورة تبدو مختلفة فى معركة الهبوط إلى القسم الثانى.

النصر للتعدين واصل تألقه مع أحمد كشرى.. فاز على الداخلية على ملعبه فى العباسية بهدف حمادة جلال بعد أن ضرب مصيدة التسلل التى يلعب بها فريق المدرب أشرف قاسم. فوز النصر جعله يصل إلى النقطة الـ١٦ فى الوقت الذى تجمّد فيه رصيد الداخلية عند ١٧ نقطة وأصبح فى قلب الخطر. وأنهى وادى دجلة صحوة الشرقية (فاز الفريق مع عماد النحاس على المقاولون العرب والزمالك) وتفوق عليه بهدفين.. من خطأ لمدافع الشرقية سجل عمر مرموش الهدف الأول، وأضاف محمد هلال الهدف الثانى ليتوقف رصيد فريق المدرب عماد النحاس عند ١٤ نقطة بقى فيها فى المركز الأخير.. ويحتاج إلى ما يشبه المعجزة من أجل البقاء فى الدورى.

الجولة الـ٢٤ من عمر الدورى انطلقت يوم الأحد الماضى بثلاث مواجهات وتأجلت مباراتا طنطا مع المصرى والإسماعيلى مع سموحة بسبب مشاركة الفريق البورسعيدى والفريق السكندرى فى بطولة الكونفيدرالية الأفريقية.

الأسبـــوع الـ 23



محمد بازوكا

مصر المقاصة × الإسماعيلي

التاريخ: ٢٠١٧/٤/٢

النتيجة: ٣/٢ (مصر المقاصة)

الأهداف: أحمد الشيخ ق٢٦ وق٤٤ – إيريك تراوري ق٣٩ (مصر المقاصة)

دييجو كالديرون ق٣١ – عماد حمدى ق٦٦ (الإسماعيلى)

الحكم: محمد عادل

الإنذارات: رجب نبيل – أحمد سامي – أحمد داود (مصر المقاصة) محمد أبوالمجد (الإسماعيلى)

الطرد: رجب نبيل (مصر المقاصة)

مصر المقاصة: أحمد مسعود – محمد طارق – إيريك تراوري – حسين الشحات (أحمد مودى) – أحمد سامي – بولان (عصام سعيد) – أحمد داود – هشام محمد – جون أنطوى (هانى سعيد) – أحمد الشيخ – رجب نبيل.

الإسماعيلي: محمد عواد – بهاء مجدي – محمد هاشم – ريتشارد – باهر المحمدى – حسني عبدربه (شكرى نجيب) – محمد فتحي (نادر رمضان) – دييجو كالدرون – إبراهيم حسن – محمد أبوالمجد (كريم بامبو) – عماد حمدى.



أحمد الشيخ

الاتحاد × طنطا

التاريخ: ٢٠١٧/٤/٢

النتيجة: ١/صفر (الاتحاد)

الأهداف: محمد بازوكا ق٩٠

الحكم: عوض سعفان

الإنذارات: محمد جدو (الاتحاد) عمر بسام (طنطا)

الطرد: لا يوجد

الاتحاد: محمود السيد – هشام شحاتة – عبدالرحمن فاروق – محمد عطوة – محمد بازوكا – محمد عادل (حازم إمام) – محمود كابونجا – خالد متولى (محمد جدو) – نور السيد – أحمد الشيخ (مصطفى كالوشا) – خالد قمر.

طنطا: إسلام طارق – محمود مسعود – محمد العشرى – رضا العزب – هاني عادل – محمود غالى – مصطفى أمين – محمد جابر – عمر بسام (محمد جودة) – حسين حلمي (محمد مرسى) – إيريك جوزيف (سليمان عبدربه).

إنبى × المصرى

التاريخ: ٢٠١٧/٤/٢

النتيجة: ٢/صفر (المصرى)

الأهداف: أحمد شكرى ق٧ وأحمد جمعة ق٧٢

الحكم: محمد الصباحي

الإنذارات: عمر مرعي – رامي صبرى – حمادة طلبة (إنبي) فريد شوقي – عبدالله جمعة – أحمد بوسكا (المصري)

الطرد: لا يوجد

إنبى: علي لطفي – عمرو طارق – حمادة طلبة – رامي صبري – صلاح سليمان – علي عبد (محمد مجدى) – لاما كولين – إجيبتور – صلاح عاشور (صلاح محسن) – عمرو مرعي – محمد حمدى (محمود قاعود).

المصرى: أحمد بوسكا – أحمد أيمن منصور – إسلام صالح – محمد حمدي – محمد عادل – السيد عبدالعال – محمد الشامي – فريد شوقي – أحمد جمعة (هيرمان كواو) – أحمد شكرى (عبدالله بيكا) – عبدالله جمعة (أحمد سالم صافي).

الأهلى × بتروجت

التاريخ: ٢٠١٧/٤/٦

النتيجة: ٢/صفر (الأهلى)

الأهداف: كوليبالي ق٤١ ووليد سليمان ق٧٩ (الأهلى)

الحكم: محمد معروف

الإنذارات: أحمد فتحي – كوليبالي (الأهلي)

الطرد: لا يوجد

الأهلى: شريف إكرامى – أحمد حجازى (رامي ربيعة) – سعدالدين سمير – صبري رحيل – أحمد فتحي – حسام عاشور – محمد جابر – عمرو السولية – عبدالله السعيد (مؤمن زكريا) – وليد سليمان (حسام غالي) – كوليبالي.

بتروجت: علي فرج – أسامة محمد – أمير عيد – حسام حسن – طه إبراهيم – أحمد العجوز – حمدي فتحي – مصطفى شبيطة (أحمد الشناوى) – ناصر ماهر (بيكيلي) – جيمس أوبو سكيني (محمد عبدالفتاح) – فيكتور أومو.

الإنتاج الحربى × أسوان

التاريخ: ٢٠١٧/٣/٣١

النتيجة: ١/١

الأهداف: محمود فتح الله ق٢٢ (الإنتاج الحربي) ومعاذ الحناوى ق٥٧ (أسوان)

الحكم: سمير عثمان

الإنذارات: حسام جلال – حمادة السيد – إسلام الفار (أسوان)

الطرد: لا يوجد

الإنتاج الحربي: أمير عبدالحميد – محمود فتح الله – فادي نجاح – حسن الشامي – محمد فاروق – أوميد أوكري – صلاح أمين – حسن سوستة – محمد أبوشعيشع (شهاب الدين أحمد) – إسلام رشدي (محمد زيكا – عبداللطيف أبوبكر (محمد محسن).

أسوان: رضا السيد – أحمد شديد قناوي – السيد الشبراوي – معاذ الحناوي – حمادة السيد – أسامة ماري (إسلام الفار) – علاء البدري (مصطفى البدرى) – حسام جلال – رزاق (حسام عبدالعال) – أوتاكا – محمد رزق.

سموحة × الزمالك

التاريخ: ٢٠١٧/٤/١

النتيجة: ٢/صفر (سموحة)

الأهداف: أحمد حسن مكي ق٣٣ وأحمد نبيل مانجا ق٤٦

الحكم: محمد الحنفى

الإنذارات: إسلام سري – محمود عبدالعزيز (سموحة) وإسلام جمال – أحمد أبوالفتوح (الزمالك)

الطرد: لا يوجد

سموحة: محمد أبوجبل – أيمن أشرف – رجب بكار – ياسر إبراهيم – باتريك مانو – إسلام سري – أحمد نبيل مانجا (عمر المنوفي) – إسلام محارب – محمود عبدالعزيز – أحمد حسن مكي (حسام حسن) – أحمد تمساح (أحمد حمص).

الزمالك: محمود جنش – إسلام جمال – علي جبر – أحمد أبوالفتوح – أحمد توفيق – معروف يوسف (محمد إبراهيم) – طارق حامد – أيمن حفني (باسم مرسي) – مصطفى فتحي (أحمد رفعت) – حسام باولو – ستانلي.

الشرقية × المقاولون

التاريخ: ٢٠١٧/٣/٣١

النتيجة: ١/صفر (الشرقية)

الأهداف: يحيي توريه ق٨٤

الحكم: محمد أبوخاطر

الإنذارات: إبراهيم الشايب (المقاولون)

الطرد: لا يوجد

الشرقية: محمود شكرى – إسلام أبوسليمة – عبدالرحمن حسان – معتصم سالم – كاجوري فاروق – محمد شعراوى (عصام عادل) – سمير فوزي – محمد ميدو (علي دياب) – خالد شيكا (محمود رامبو) – حسام حسن – يحيي توريه.

المقاولون: حسن شاهين – إبراهيم القاضي – محمد سمير – كريم الديب – أحمد على – محمد ناجي (رمزي خالد) – ديديه كوريه – كريم مصطفى (عبدالعزيز الشاعر) – إبراهيم الشايب – أحمد على – عمر جمال (محمد فضل).

طلائع الجيش × الداخلية

التاريخ: ٢٠١٧/٤/٥

النتيجة: ١/١

الأهداف: حسن يوسف ق٤٦ (طلائع الجيش) وبوبا ق٢٦ (الداخلية)

الحكم: إبراهيم نورالدين

الإنذارات: جهاد جنيدي – سادو – عبدالعزيز السيد (الداخلية)

الطرد: لا يوجد

طلائع الجيش: عماد السيد – عاصم صلاح – عصام صبحي – معتمد محسن – خالد سطوحى (محمود البدرى) – عمرو أحمد – عبدالعزيز توفيق – حسن يوسف – محمد أشرف (؟؟؟؟) – داو (إسلام جمال) – أحمد عيد عبدالملك.

الداخلية: محمد فتحي – أحمد سمير فرج – جهاد جنيدي – هشام أبوخليل – محمد عادل – أحمد صابر – اشياميونج (عبدالرحمن بودي) – محمود فتحي – بوبا (عبدالرحمن السويسي) – سادو – عبدالعزيز السيد (مصطفى محمد).

النصر للتعدين × وادى دجلة

التاريخ: ٢٠١٧/٣/٣١

النتيجة: ١/٢ (النصر للتعدين)

الأهداف: رمضان ربيع ق٦٩ – عبدالله الشحات ق٩٠ (النصر للتعدين)

محمد شريف ق٢١ (وادي دجلة)

الحكم: عبدالعزيز السيد

الإنذارات: عبدالقادر – مصطفى عبدالستار – حسام عبدالصبور (النصر للتعدين)

الطرد: لا يوجد

النصر للتعدين: مصطفى عبدالستار – أحمد إسماعيل – حسام عبدالصبور – إسلام صيام – أحمد عبدالموجود – عبدالعزيز إمام – إيميكا عز – أحمد مدبولي (عبدالله الشحات) – باتريك ادو (عبدالقادر) – هيثم مصطفى – حمادة جلال (رمضان ربيع).

وادي دجلة: عصام الحضري – محمود علاء – محمد أنور – السيد سالم – كريم ممدوح (حسام عرفات) – محمد شريف – محمد هلال – يوسف أوباما – أوفي – عرفة السيد – مصطفى طلعت (عمر مرموش).



نتيجة طيبة حققها فريق سموحة وهى التعادل السلبى أمام بيدفيست بطل جنوب أفريقيا فى المباراة التى أقيمت فى جنوب أفريقيا ضمن منافسات دور الـ32 الإضافى للبطولة الكونفيدرالية، وأصبحت فرصة الفريق كبيرة فى تخطى عقبة بيدفيست فى مباراة الإياب التى ستقام يوم السبت المقبل باستاد برج العرب من أجل التأهل لدورى المجموعات:

طموحات سموحة فى الكونفيدرالية ممكنة

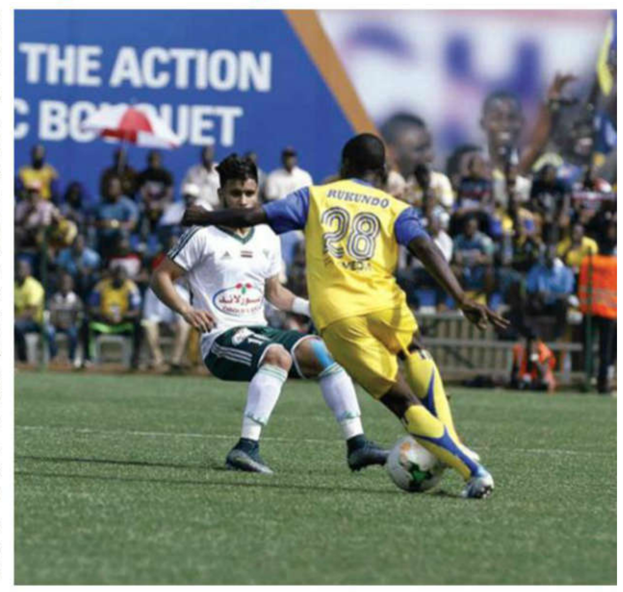


نجح مؤمن سليمان المدير الفنى لسموحة فى تدارك أخطائه التى وقع بها خلال المباريات التى يخوضها خارج مصر سواء أثناء قيادته الزمالك فى الموسم الماضى فى بطولة دورى رابطة الأبطال الأفريقى أو مع فريقه أمام أولينزى الكينى فى مباراة العودة التى أقيمت فى كينيا، والتى خسرها الفريق بثلاثة أهداف للاشىء ولم يغامر المدير الفنى باللعب بطريقة هجومية أمام بيدفيست خشية تعرضه لخسارة كبيرة تصعّب من مهمة الفريق فى مباراة العودة، واعتمد سليمان على طريقة دفاعية بعدما لعب بثلاثة لاعبين محور ارتكاز وهم أحمد نبيل مانجا وأحمد حمص ومحمود عبدالعزيز من أجل امتلاك منطقة المناورات، وأجاد الثلاثى بدرجة كبيرة مع باتريك مانو وياسر إبراهيم لاعبى الدفاع واعتمد المدير الفنى على الهجمات المرتدة التى شكلت بعض الخطورة على مرمى فريق بيدفيست، فى المقابل خاض جافين هانت المدير الفنى لفريق بيدفيست المباراة بطريقة تعتمد على الهجوم من أجل إحراز هدف مبكر يربك دفاعات سموحة، لكن تألق محمد أبوجبل حارس مرمى سموحة حال دون إحراز الفريق جنوب الأفريقى أية أهداف. وفى الشوط الثانى كثف لاعبو فريق بيدفيست من هجماتهم المتتالية على مرمى أبوجبل وكاد لاعب بيدفيست يحرز هدفا من كرة قوية سددها فى العارضة، وكان للتغييرات التى أجراها مؤمن سليمان بنزول الثلاثى أحمد تمساح وأحمد رءوف وحسام حسن بدلا من نبيل مانجا وأحمد حسن مكى وإسلام سرى دور كبير فى الحفاظ على النتيجة لتنتهى المباراة بالتعادل السلبى.

محمد السقا

فى الوقت القاتل خسر المصرى أمام كمبالا سيتى بهدف.. وبات عليه التعويض فى مواجهة السبت باستاد الإسماعيلية حتى يواصل مسيرته فى بطولة الكونفيدرالية:

المصرى ينتظر جماهيره أمام كمبالا سيتى



المصرى كان قريبًا من التعادل.. فرغم سيطرة واستحواذ بطل أوغندا فإن الفريق البورسعيدى صمد طوال الوقت الأصلى ولكن فى الوقت بدل الضائع وبالتحديد فى الدقيقة الخامسة ارتكب المدافع محمد حمدى خطأ فادحًا وساذجًا.. استغله جيدًا ديريك نسيمبانى ليسجل هدف المباراة الوحيد وليجعل مهمة المصرى صعبة فى مواجهة العودة، حيث مطلوب من رجال حسام حسن الفوز بهدفين نظيفين أو بفارق هدفين للتأهل.. أو الذهاب لركلات الترجيح فى حالة الفوز بهدف.

دخل الجهاز الفنى لفريق المصرى المباراة بطريقة دفاعية، حيث اعتمد على طريقة ٤ / ٢ / ٣ / ١.. والتزم الثنائى سيد عبدالعال وفريد شوقى بالدور الدفاعى واتجه الفريق الأوغندى للاعتماد على إرسال الكرات العالية التى كانت من نصيب رباعى خط ظهر المصرى وأحمد بوسكا حارس المرمى والذى وصفه مايك موتينى المدير الفنى لفريق كمبالا سيتى بأنه من أفضل لاعبى المباراة.. ولا يقل عن عصام الحضرى حارس منتخب مصر.

فشل الفريق البورسعيدى فى استغلال الهجمات المرتدة التى لاحت له وخاصة من جانب أحمد جمعة وعبدالله جمعة وأحمد شكرى والذى تعرض للإصابة وسبق لأحمد شكرى الإصابة من قبل فى وتر أكيليس وأجرى عملية جراحية قبل انضمامه للمصرى بعامين.

وتأثر أداء لاعبى المصرى بسوء أرضية الملعب.. بالإضافة إلى قلة خبرتهم.. حيث ارتكب أكثر من لاعب أخطاء ساذجة وخاصة أسامة عزب، ومن خطأ لمحمد حمدى سجل فريق كمبالا هدف المباراة الوحيد وجعل مواجهة استاد الإسماعيلية أصعب.

حسام حسن المدير الفنى للمصرى الذى تم تكريمه قبل المباراة من قبل مسئولى نادى كمبالا سيتى بمنحه درعًا خاصًا لتاريخه الكبير كلاعب.. قال إن قلة تركيز اللاعبين فى الدقائق الأخيرة وراء الخسارة.. والمصرى لم يقدم كرته بسبب سوء أرضية الملعب.. واستفاد فريق كمبالا سيتى جيدًا من عنصرى الأرض والجمهور.. ولذلك فالمصرى ينتظر جماهيره فى مواجهة العودة لتساعده فى الوصول إلى الفوز والتأهل وأثق فى قدرة اللاعبين على تجاوز هذه المهمة.

وبدأت الرياح الطيبة تهل على ملاعبنا!



بقلم:
عزت السعدنى

« عندما يهدأ عمنا المستشار مرتضي منصور وينسي هزائم الزمالك المتكررة.. ولا يفكر لحظة واحدة في تغيير المدرب.. وبعد أن أصدر فرمانات تغيير نحو ستة مدربين ـ وأرجو ألا تخونني الذاكرة.. وهي كثيرًا ما تخونني ـ في غضون عام أو أكثر قليلاً وبعد أن استقدم مدربًا رائعًا لكي يخرج بالزمالك من مسلسل الهزائم.. إلي مسلسل الانتصارات بإذن الله..

وبعد أن أسعد الوسط الرياضي كله بالافتتاحات الجديدة الرائعة لنادي الزمالك الجديد والذي قام بالافتتاح رئيس مجلس الوزراء وها هو فريق المصري وزميله فريق سموحة في بطولة الكونفيدرالية يجتازان مباراتيهما الأولى بأقل الخسائر.. المصري خسر واحد/صفر وسموحة تعادل صفر/صفر..

ما نريد أن نقوله إن الطالع الكروي هذا الأسبوع يتحدث في أخبار لا بأس بها.. ولكن هذا الرأي بدون مفاجآت كتلك التي فاجأتنا في الأسبوع الماضي وفي مقدمتها بالطبع مفاجأة فوز الشرقية علي الزمالك العتيد في عقر داره في القاهرة.

ولا ننسى هنا كما همس في أذني خبيث من خبثاء القوم فينا ـ وما أكثرهم ـ أن الشراقوة الذين ينتمي إليهم فريق الشرقية حديث العهد بدوري الأضواء والشهرة هم من عزموا القطار عندما دخلت السكة الحديد بلادهم.. وأقاموا وجبة فاخرة للقطار السعيد ووصلوا الصواني التي تفوح منها روائح «المحمر والمشمر».. علي قضبان السكة الحديد حتي يأكل القطار وركابه عندما يتحرك ركاب القطار إلي بلدهم!

هكذا قالوا لنا منذ الصغر.. طيب وهما هيكدبوا ليه؟

كما قال خبيث من الخبثاء..

« علي أي حال الأخبار الكروية جميلة وهادئة وتبشر بكل خير.. خد عندك:

، نتائج معقولة لفريقي المصري وسموحة في بطولة الكونفيدرالية هزيمة صفر/١ للمصري ممكن تعويضها في القاهرة.. وكذلك سموحة يقدر يغلب فريق جنوب أفريقيا في مصر.. بعد التعادل معه صفر/صفر في جوهانسبرج!

، فوز فريق طلائع الجيش بدوري الكرة الطائرة حاجة هايلة بجد بعد أن تغلب علي فريقي الأهلي والزمالك..

وكذلك فوزه ببطولة أفريقيا للكرة الطائرة العام الماضي.. حاجة حلوة بجد.. واهو عندنا فريق ثالث بعد الأهلي والزمالك بياخد الدوري والكأس وبطولة أفريقيا كمان.. ربنا يزيد.. ربنا يبارك!

« وكمان أخبار عودة الجماهير للمدرجات أصبحت قريبة جدًا بعد التطمينات الأمنية ووعود وزير الشباب والرياضة مع اتحاد كرة القدم.

موش معقولة دولة عظيمة زي مصر تحرم جمهورها العظيم من حضور المباريات المحلية والدولية والأفريقية.. ونحن بلد يعشق الرياضة.. وأول بلد لعب كرة قدم في أفريقيا كلها وأحرز بطولات وكئوسًا قارية ودولية لا حصر لها.. نقوم نيجي في آخر الأيام.. ونحرم جمهورنا العظيم من حضور مباريات منتخب مصر.. وفرق الأهلي والزمالك والمصري وسموحة وطلائع الجيش.. ده يبقي يدخل في شريعة مين الكروية بذمتكم؟

« ولكن السؤال الحائر علي الساحة الكروية الأهلاوية وغير الأهلاوية: هو لماذا الإصرار من جانب عمنا مدرب النادي الأهلى علي عدم إشراك اللاعب المخضرم عماد متعب في المباريات رغم أنه جاهز تمامًا.. ورغم تاريخه الكروى العظيم.. ورغم أنه صاحب هدف فوز الأهلي بأول بطولة كونفيدرالية أفريقية في تاريخ النادي الأهلي والأندية المصرية كلها حتي كتابة هذه السطور!

>>
واضح أن العلاقة بين المدرب واللاعب الكبير قد وصلت إلي طريق مسدود.. والنجم الكبير لا يريد أن يخلع فانلة النادي الأهلى الحمراء ويرتدي فانلات أندية أخرى في آخر مشواره الكروى
>>

واضح أن العلاقة بين المدرب واللاعب الكبير قد وصلت إلي طريق مسدود.. والنجم الكبير لا يريد أن يخلع فانلة النادي الأهلى الحمراء ويرتدي فانلات أندية أخرى في آخر مشواره الكروى.. وأري أن يجرب عمنا حسام البدري أن يعطي عماد متعب فرصة كما سبق وأعطاه في مباراة الأهلي وإنبي علي ما أذكر.. وأحرز هدفا جميلاً أسهم في فوز الأهلي بالمباراة يومها.. لابد أن يتدخل ولاد الحلال ـ وهم قليلون جدًا هذه الأيام ـ لكي يتنازل عمنا حسام البدري ولو قليلاً.. وأؤكد له أنه لن يندم أبدًا.. وسوف تحسب لحسام البدري!

وربنا يستر علينا.. ويكمل مشوارنا علي خير!



صلاح رشاد

هانى سرور حارس مرمى الاتحاد الأسبق:

الخطيب حدد إقامتى 3 أسابيع!

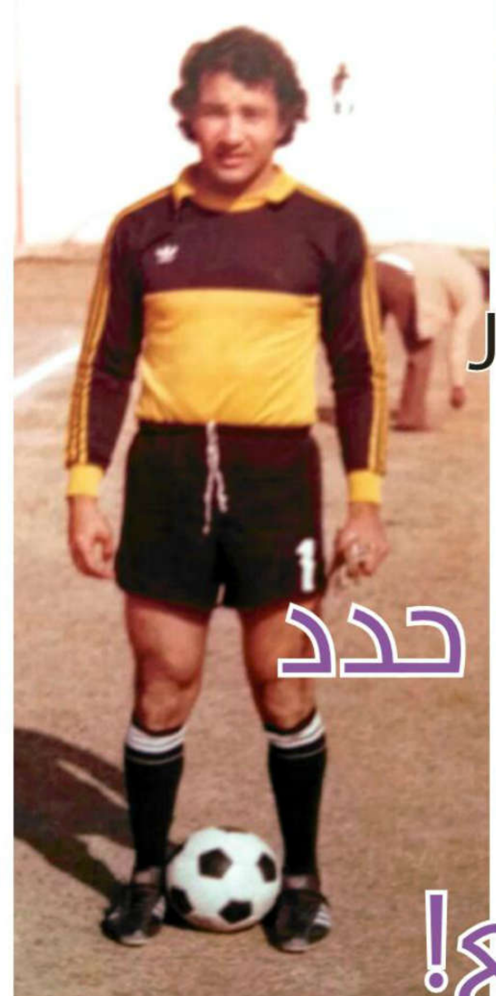
نحت فى الصخر من أجل أن يحصل على فرصته.. وعندما جاءته أمسك بها وفرض نفسه، ونال إعجاب جماهير الثغر.. إنه هانى سرور حارس الاتحاد الأسبق الذى نستعيد معه ذكريات الملاعب فى هذا الحوار.

عكننت على جماهير الأهلى فى العيد

سر دموع أحمد صالح فى بورسعيد

تعلمت الكثير من عرابي.. وبنايوتى اتظلم فى الاتحاد.. محمد عامر عقدتى من أيام كفر الشيخ

تألقت أمام الأحمر ففضلت الاعتزال




سرور مع فريق الاتحاد


..ومع شحتة



أين كانت البداية؟

– فى نادى غزل كفر الدوار وكان معى فى الفريق حسن شحاتة.. وسرعان ما انتقلت إلى الاتحاد.

ومتى حدث ذلك؟

– عام ٦٨ ولم تكن هناك مشكلة فى الحصول على الاستغناء، لأن أبى كان موظفا بشركة الغزل وعلاقته جيدة بمسئولى النادي، وكنت فى الثامنة عشرة من عمرى عندما لعبت للاتحاد.

ومتى لعبت للفريق الأول؟

– موسم ٧١/ ٧٢ وكانت أول مباراة لى مع الإسماعيلى بملعب مختار التتش وخسرنا بهدفين لسيد عبدالرازق (بازوكا)، ورغم الهزيمة فإن الانطباع عنى كان جيدًا.

كنت سيئ الحظ لأنك ظهرت فى وجود الحارس العملاق عرابي.. أليس كذلك؟

– لا أعتبر نفسي سيئ الحظ بل محظوظا، لأننى زاملت حارسًا فى قامة وقيمة الراحل عرابى الذى استفدت منه كثيرًا.

وماذا استفدت منه؟

– الثقة بالنفس والثبات الانفعالى وعدم الاستسلام للظروف مهما تكن صعوبتها، هذه الصفات كانت ملازمة لعرابى وتأثرت بها، وحاولت أن أكون مثله فيها لكننى بالطبع لم أصل إلى نفس الدرجة.

وهل هناك مواقف معينة تأثرت فيها بعرابي؟

– نعم.. فقد كانت لديه قدرة عجيبة على امتصاص الهتافات العدائية، وأذكر أننا كنا نواجه الإسماعيلى بالإسماعيلية، وجاءت الجماهير قبل المباراة إلى الفندق الذى كنّا فيه، وظلت تهتف ضدنا وخصت عرابى بألفاظ مسيئة، وكان يبتسم فاقول له: تبتسم وتضحك فى مثل هذه الظروف فيرد قائلاً (هذه وسيلة لأخرج عن شعورى وأفقد التركيز لكننى لن أحقق لهم مايريدون)، وكان درسًا مهمًا من حارس عملاق حاولت أن أسير على نهجه بعد ذلك.

٦ سنوات جلست فيها على دكة البدلاء.. ألم تشعر باليأس؟

– رغم عدم حصولى على فرصتى فى وجود العملاق عرابي، فإننى كنت سعيدًا بالوجود مع الجيل الذهبى للاتحاد ومزاملة نجوم أفذاذ مثل الكابتن شحتة والبابلى والجارم وكروان وبوبو ومحيى عثمان وغيرهم.

وعندما حصلت على فرصتك هل كسبت ثقة جماهير الإسكندرية سريعًا؟

– إلى حد ما.. لكن أى مقارنة بينى وبين عرابى لم تكن فى مصلحتى بالطبع.. وكنت أعلم ذلك جيدًا.

جيل السبعينيات كان مليئًا بالحراس المتميزين.. فما السر فى ذلك؟

– كثرة المواهب.. فهذه الحقبة كانت ذهبية للكرة المصرية من حيث النجوم التى أفرزتها فى مختلف المراكز، وكان لحراسة المرمى نصيب كبير أيضا من المواهب، فكان هناك ثابت وإكرامى وحسن على وسطوحى وحليمو والبلعوطى وعلى النجار وغيرهم.

وماذا عن الوضع حاليا؟

– الموهبة عملة نادرة.. والحراس الموهوبون قليلون جدا فى الوقت الحالي، والأغلبية مصنوعون وهذا فى حد ذاته يحسب لمدربى الحراس.

ومن الحارس الذى تعرض للظلم من وجهة نظرك؟

– بنايوتى زميلنا فى الاتحاد، فقد كان سيئ الحظ لأنه جاء فى ظل وجود عرابى وأنا، فلم يستطع الحصول على فرصته، وكنا نستمتع بأدائه الرائع فى التدريبات وقدرته الفنية الكبيرة.

وما الموسم الذى تعتز به؟

– موسم ٧٧/ ٧٨ وقد حصلت خلاله على لقب أحسن حارس مرمى من جريدة أخبار اليوم، التى كانت تجرى فى ذلك الوقت استفتاء بمشاركة النقاد والجماهير.

وما المباراة التى تفوقت فيها على نفسك ولم تسقط من ذاكرتك؟

– مباريات كثيرة لكن مباراتنا مع الأهلى بالقاهرة عام ٨٠ لها ذكريات خاصة وتفاصيل لا تنسى.

لماذا؟

– لأنها كانت يوم عيد وامتلأت مدرجات استاد القاهرة عن آخرها، وكان اللعب تقريبًا فى منطقة جزائنا طوال شوطى المباراة، وكانت أحداثها تشير إلى أن الأهلى سيفوز فى نهاية المطاف، لكننى تفوقت على نفسى فى هذا اليوم بصورة لا أعرف سببها حتى الآن، وأنقذت مرماى من كرات خطيرة وفرص كثيرة مؤكدة، وفزنا بهدف البابلى لتستقبلنا جماهير الإسكندرية استقبال الأبطال الفاتحين.. ومازلت حتى الآن أجد فى شوارع الإسكندرية من يذكرنى بهذه المباراة التاريخية ويشيد بمستواى فيها.

وهل كانت هناك مكافأة خاصة لك؟

– نعم منحنى اللواء سعد عقل رئيس النادى مكافأة خاصة قدرها ٥٠ جنيهًا غير مكافأة الفوز التى حصلنا عليها وكانت ٩٠ جنيهًا لكل لاعب، وقد رفض رئيس النادى أن تكون المكافأة مائة جنيه بحجة أنه يتشاءم من هذا الرقم!

وماذا عن المباراة التى تحمل لك ذكريات حزينة؟

– كانت أيضًا أمام الأهلى فى الإسكندرية فى السبعينات، وأحرز الخطيب هدفا بعد أن سقطت الكرة من يدى إثر اصطدامى بزميلى فتحى حمودة، وكان الصدام غير واضح بالنسبة لمعظم الجماهير لذلك حملنى الجميع مسئولية الهزيمة بعد أن خسرنا بهدفين مقابل هدف.

وكيف تعاملت مع هذه اللحظات؟

– كانت أقسى لحظات فى حياتى فى ظل كلمات التأنيب التى جاءتنى من الراحل بوبو، وكنت على وشك الانهيار، وبمجرد نهاية المباراة نزل عرابى إلى أرض الملعب واحتضننى وحاول التخفيف عني، وعندما وصلت إلى المنزل اتخذت قرارًا بعدم العودة للتدريبات.

لماذا؟

– كانت حالتى النفسية سيئة جدًا، وكنت عاجزًا عن مواجهة الجماهير، ومكثت فى المنزل ٣ أسابيع، ولم أعد إلا بعد أن جاءنى الجهاز الفنى بقيادة الكابتن كمال الصباغ والكابتن كاطو، وبعض اللاعبين الكبار أمثال شحتة وكروان والبابلي.

ومن المهاجم الذى كنت تخشاه؟

– الأسطورة محمود الخطيب الذى كان يؤرق كل الحراس لموهبته النادرة وقدرته على مباغتة الحراس بكرات وتسديدات

رئيس النادى رفض منحنا 100 جنيه لهذا السبب


سرور مع الجيل الذهبي



متحفز في احدى مباريات الاتحاد


حماس وإصرار في تدريبات زمان

ليست في الحسبان، وكان هناك مهاجم آخر في الأهلي يمثل عقدة بالنسبة لي.

من هو؟

– محمد عامر الذى اعتاد أن يهز شباكي حتى عندما كان يلعب في كفر الشيخ.

كنت في قائمة الاتحاد عندما فاز بكأس مصر عامي ٧٣ و٧٦ فهل كانت لك مشاركات إيجابية في البطولتين؟

– في البطولة الأولى لم أشارك لأنني كنت مجنداً في الجيش، وكنا نستعد لحرب أكتوبر التي أفخر بأنني شاركت فيها وكنت مشاة ميكانيكا، أما البطولة الثانية عام ٧٦ فقد شاركت في مباراة الإياب مع السكة الحديد لإصابة عرابي وتعادلنا واحتكمنا لركلات الترجيح وفزنا بعد أن أنقذت ضربتين.

وهل جاءتك عروض من الأندية الكبيرة؟

– في بداية مشواري جاءني عرض من النادي الأهلي عن طريق علي زيوار مدير الكرة في ذلك الوقت، بعد أن فزنا على الأهلي وديًا بملعبه ٢ / صفر.. ولكن مسئولي الاتحاد رفضوا، ومن الطريف أننا حصلنا على مكافأة فوز رغم أنها كانت مباراة ودية وتقاضى كل لاعب ١٠ جنيهات.

وما الموقف الذى لا تنساه؟

– بكاء الكابتن أحمد صالح مدير الكرة بعد أن ضاع منا المركز الثالث في أحد المواسم.

وكيف حدث ذلك؟

– كنا نتنافس مع المصري على هذا المركز وكانت مواجهتنا معًا على ملعب بورسعيد حاسمة.. وكان التعادل يكفينا للحصول على المركز الثالث، ورغم نجاحي في إنقاذ العديد من الكرات فإن مسعد نور حسم اللقاء لمصلحة فريقه بهدف هز به شباكي وتسبب في بكاء أحمد صالح، الذى أعتبره من أفضل مديري الكرة في تاريخ الكرة المصرية، لأنه كان نموذجًا في ضبط الأمور من خلال اتخاذ القرارات المناسبة في الوقت المناسب، بالإضافة إلى المتابعة الدقيقة لكل كبيرة وصغيرة متعلقة بالفريق.

كنت محظوظا باللعب بجوار خط دفاع صلب أليس كذلك؟

– هذه حقيقة فقد كان أمامي العملاق الراحل بوبو وكروان والكيلاني وسيد خورشيد وكنت أشعر بالثقة في وجودهم.

لكن ذلك لم يمنع الفريق من التعرض لشبح الهبوط قبيل اعتزالك مباشرة؟

– هذه المعاناة لم تستمر طوال ذلك الموسم، ولكن كانت خاصة بالدور الأول فقط الذى جمعنا فيه ٣ نقاط، مما دفع الدكتور القاضي رئيس النادي إلى منح مكافأة مضاعفة لحارس المرمي.. ونجحنا في إنهاء الموسم ونحن في مركز متقدم.

ولماذا الحارس بالذات؟

– كنوع من التحفيز لحراس المرمي.. رغم أن ذلك أغضب بعض اللاعبين، لكن سرعان مازال الغضب لأن المقصد في النهاية كان مصلحة الفريق.

وما سبب اعتزالك المبكر؟

– اعتزلت عام ٨١ ولم أكن قد تجاوزت الثانية والثلاثين من عمري، وكان بالفعل أمامي بضع سنوات أخرى في الملاعب، لكنني حققت شهرة واسعة بعد تألقي غير العادي في مباراة الأهلي التاريخية في ذلك الموسم والتي فزنا فيها بالقاهرة، ففضلت الاعتزال وأنا في قمة مستواي حفاظا على صورتي الجيدة عند الجماهير.

ولماذا لم تستمر تجربتك في مجال الإدارة طويلا؟

– حصلت على أعلى الأصوات في الانتخابات التي جاءت بمجلس عفت السادات عام ٢٠١١، لكن المناخ لم يكن صحيًا، فقد كانت هناك سمسرة وعمولات ومجاملات صارخة، فلم أكرر التجربة لأن هذا المناخ لا يشجع على التواجد أو العمل فيه.


..ويتوسط يوسف طاهر و عصام عبد العظيم


في احدى مواجهات الزمالك والاتحاد



بقلم:
أنور عبد ربه

«الكتاب هيبان من عنوانه» يا... «إيناسيو»!!

أخيرا.. استقر نادى الزمالك على المدرسة البرتغالية، وتولى المدرب «إيناسيو» تدريب فريق كرة القدم.. وندعو الله أن يوفقه فى مهمته من أجل مصلحة الكرة المصرية التى لا تقوم لها قائمة إلا بقوة وتفوق جناحيها الأهلى والزمالك.. وبمنتهى الأمانة أقول إن نجاح هذا المدرب الجديد مرهون بابتعاد الجميع وفى مقدمتهم مرتضى منصور رئيس النادى عن التدخل فى شئون الفريق وفرض أية أسماء عليه.. وأيضا منحه الفرصة الكاملة للعمل وتطبيق فكره حتى نهاية الموسم دون التوقف كثيرا عند النتائج، حتى يصل إلى التشكيلة المثلى للفريق والاحتياطيين وأيضا حتى يمكنه تحديد اللاعبين الذين سيتم الاستغناء عنهم بالبيع أو الإعارة، والصفقات الجديدة المطلوبة.. أما إذا ما تم وضعه تحت ضغط النتائج وخاصة فى مباريات الدورى المحلى، فإنه سيلقى حتما مصير من سبقوه من المدربين الذين تعاقبوا على الفريق ـ وهم كثيرون جدا ـ خلال السنوات الثلاث الأخيرة!!.

يا رئيس نادى الزمالك: أعط الرجل فرصته كاملة ولا يعقل أن تقف له على الواحدة مباراة بمباراة.. الدورى خلاص بالسلامة.. يبقى التركيز دلوقتى على أفريقيا وكأس مصر.. والمثل البلدى بيقول «الكتاب بيبان من عنوانه» ولو هذا البرتغالى كفء سيظهر ذلك فى شغله.. مش كده ولا إيه؟!.

نفسى أعرف بجد.. هو اتحاد الكرة هيتحل ولا هيستمر؟ وماذا لو تم رفض الاستشكال الذى قدمه الاتحاد والذى سينظر يوم ٢٣ من هذا الشهر؟ وهل من سلطة وزير الشباب والرياضة المهندس خالد عبدالعزيز أن يقوم بتعيين مجلس جديد بأشخاص آخرين أم يمكنه تعيين نفس المجلس لمدة عام مثلما حدث مع اتحادات لعبات أخرى؟ أم سيخرج من يقولون لنا مجددا اتحاد الكرة «سيد قراره» وليس لأى أحد سلطان عليه ويستقوون علينا بالاتحاد الدولى «الفيفا»؟! وأخبار قانون الرياضة الجديد إيه ومتى سيرى النور؟ أم الأرجح أنه سيظل حبيسا للأدراج فى مجلس النواب؟ وما دور لجنة الشباب والرياضة بالمجلس فى هذا الشأن؟.. . وأسئلة أخرى كثيرة أتمنى أن أجد إجابات شافية لها فى القريب العاجل!!.

إذا كان الكثيرون يرون أن الأيام المقبلة هى أيام النجم البرازيلى الشاب نيمار، لما يتمتع به من موهبة حقيقية وما يملكه من إمكانات فنية وبدنية وذهنية تجعله مختلفا عن كل أقرانه فى الملاعب العالمية، فإنه من الممكن أن يضيع كل هذا بسبب عصبيته ونرفزته وتعمده استفزاز منافسيه مما يعرضه كثيرا للإصابة أو للإنذارات بل والطرد أحيانا مثلما حدث هذا الأسبوع مع فريقه برشلونة أمام مضيفه فريق مالاجا الأندلسى فى الجولة ٣١ للدورى الإسبانى والتى كانت نتيجتها هزيمة البارسا بهدفين للاشىء واتساع الفارق بينه وبين منافسه اللدود ريال مدريد إلى ثلاث نقاط فضلا عن أن الريال له مباراة مؤجلة قد تزيد أيضا من اتساع الفارق.. وهكذا لم يستفد برشلونة من تعادل ريال مدريد مع أتلتيكو فى ديربى العاصمة الإسبانية فى نفس اليوم (١/١).

وإذا كان التألق الكبير والتفوق الساحق للبرتغالى كريستيانو رونالدو والأرجنتينى ليونيل ميسى طوال السنوات العشر الأخيرة راجعًا فى المقام الأول إلى التزامهما وعدم خروجهما عن النص إلا نادرا، فإن هذا هو السر وراء تسيدهما واقتسامهما كل الجوائز والألقاب الفردية فى هذه اللعبة الشعبية الأولى فى العالم.. ونادرا ما سمعنا عن وقوع أى منهما فى مشكلات من النوع الذى يضع نيمار نفسه فيه من حين إلى آخر.

من الآخر.. عصبية نيمار من الممكن أن تخصم كثيرا من رصيده، ونرفزته المستمرة عندما يتعرض للضرب من المنافسين ولجوؤه إلى معاملتهم بالمثل، لن يكون مفيدا له فى المدى الطويل وإنما سيفقده الكثير من تركيزه فى اللعب ويحرم الجماهير من موهبة لطالما أمتعتهم بانطلاقاتها ورشاقتها وخفة حركتها وسرعتها ومراوغتها المفيدة.

ونصيحتى المخلصة لـ«نيمار» حتى يظل «قدوة» ونموذجًا يحتذى لكل الشباب الموهوب فى مثل سنه، أن يتحلى بالبرود ورباطة الجأش وعدم الاستدراج بسهولة للانفعال والنرفزة لأنها آفة تهيل التراب على كل المميزات التى يتمتع بها كنجم حباه الله موهبة فطرية، وأن يركز أكثر فى اللعب وإمتاع الجماهير والفوز بالبطولات والألقاب حتى يمكن أن يكون بحق «الوريث الشرعى» لميسى ورونالدو.. والكلام هنا موجه أيضا إلى كل النجوم الموهوبين الذين ينتظرهم مستقبل باهر فى عالم الساحرة المستديرة.

>>
يا رئيس نادى الزمالك: أعط الرجل فرصته كاملة ولا يعقل أن تقف له على الواحدة مباراة بمباراة
>>

An.abdrabo@ahram.org.eg



إشراف: محمد أبو العينين

الكبار ضد الهزيمة

كل عناصر المتعة والإثارة عرفت طريقها إلى منافسات الدورى الإنجليزى الممتاز «البريميرليج» الرهيب مع الجولة 32 وقبل النهاية بـ6 جولات.

عودة ملوك الرقم 10 تقلب الموازين

يورجن كلوب عينه على «رمضان» للانضمام للريدز





عاشت ملاعب الإنجليز متعة كبيرة يومى السبت والأحد الماضيين بسبب الأهداف الغزيرة وانتصارات الكبار وعودة الملك رقم «١٠» ليدونوا الإثارة بقوة عبر أداء رائع وكرة جميلة وأهداف غزيرة ومتعة بلا حدود.

وكتبت الجولة ٣٢ ظواهر بالجملة لا يمكن تجاهلها.. وأول الظواهر: لا جديد فى القمة.. وهى الظاهرة التى فرضت نفسها، فقد احتفظ الرباعى الكبير تشيلسى وتوتنهام هوتسبير وليفربول ومانشستر سيتى بالمراكز الأربعة الأولى فى الجدول.

ففى القمة حقق تشيلسى فوزا غاليا على بورنموث بثلاثة أهداف مقابل هدف ليواصل زحفه نحو حسم لقب بطل البريميرليج رافعا رصيده إلى ٧٥نقطة بفارق ٧ نقاط عن توتنهام هوتسبير الوصيف، والأخير حقق هو الآخر فوزا كبيرا على واتفورد بأربعة أهداف دون رد ليصل إلى النقطة٦٨ ويقترب من حسم الوصافة.

وفى المركز الثالث استعاد الريدز ليفربول توازنه عبر فوز غال على ستوك سيتى بهدفين مقابل هدف ليصل إلى النقطة ٦٣ مقابل ٦١ نقطة لمانشستر سيتى الذى فاز على هال سيتى بثلاثة أهداف مقابل هدف ليبقى الرباعى فى الجدول بنفس الترتيب تشيلسى ثم توتنهام ثم ليفربول ثم مانشستر سيتى.

نفس السيناريو تكرر فى مثلث المؤخرة المنتظر هبوطه إلى الدرجة الأولى حيث لم يكن هناك جديد حيث بقيت فرق ميدلزبره وسندرلاند وسوانزى سيتى فى المراكز الأخيرة ونجا هال سيتى رغم خسارته من السيتزين من العودة مجددا إلى المنطقة الخطرة فى الجدول واحتفظ بالمركز السابع عشر برصيد ٣٠نقطة.

ومن الظواهر المثيرة أيضا فى الجولة ٣٢تألق نجوم الرقم١٠ ، ففى تشيلسى كان البلجيكى الموهوب إيدين هازارد فى أفضل حالاته وسجل هدفا وصنع آخر فى انتصار فريقه على بورنموث، ليؤكد اقترابه من الفوز بلقب نجم البريميرليج.

فيما لعب فيليب كوتينيو البرازيلى الموهوب دور البطولة المطلقة فى فوز فريقه ليفربول على ستوك سيتى بتسجيله هدفا جميلا فتح الباب أمام الفوز الغالى، كما لمع بشدة بعد طول غياب سيرجيو أجويرو الأرجنتينى مهاجم مانشستر سيتى الذى سجل هدفا من ثلاثية السيتزين فى مرمى هال سيتى خلال مباراة الفريقين.

وهناك ظاهرة رابعة «مصرية» فرضت نفسها وكان بطلها الظهور المتواضع للثنائى المصرى أحمد المحمدى نجم هال سيتى ورمضان صبحى صانع ألعاب ستوك سيتى، حيث تعرض كلاهما للخسارة فى الجولة٣٢ ، وكان وضع المحمدى سيئا حيث سجل هدفا بالخطأ فى مرمى فريقه ساهم فى فتح الطريق أمام مانشستر سيتى للفوز على المحمدى وفريقه بثلاثة أهداف مقابل هدف، كما خسر رمضان صبحى أمام ليفربول بهدفين مقابل هدف ولم يقدم رمضان العرض المنتظر منه فى مواجهة الألمانى يورجن كلوب المدير الفنى للريدز الذى كانت أنباء ترددت عن مراقبته لرمضان تمهيدا للتعاقد معه فى الميركاتو الصيفى.

واستحوذ أنتونيو كونتى المدير الفنى لتشيلسى على الأنظار كلها فى الجولة ٣٢بعدما أصبح البلوز على بعد خطوات قليلة من استعادة لقب بطل البريميرليج وبدأت لعبة المراهنات فى بلاد الإنجليز على قدرة المدرب الإيطالى فى الوصول إلى النقطة ٩٠ على الأقل أى إحراز ١٥ نقطة فى مبارياته المتبقية وهو ما يعد رقما قياسيا بالنسبة إلى تشيلسى يثبت به أنه المدرب الأفضل فى الملاعب الإنجليزية بشكل خاص والأوروبية بشكل عام عقب تفوقه على اسمين كبيرين جدا وهما جوزيه مورينيو وبيب جوارديولا الوافدين قبل بداية الموسم الجارى من أجل قيادة اليونايتد والسيتى.

جدول ترتيب الدورى الإنجليزى

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط
تشيلسى	31	24	3	4	65	25	75
توتنهام هوتسبير	31	20	8	3	64	22	68
ليفربول	32	18	9	5	68	40	63
مانشستر سيتى	31	18	7	6	60	35	61
مانشستر يونايتد	30	15	12	3	46	24	57
أرسنال	29	16	6	7	61	36	54
إيفرتون	32	15	9	8	57	36	54
وست بروميتش ألبيون	32	12	8	12	39	41	44
ساوثهامبتون	30	11	7	12	37	37	40
واتفورد	31	10	7	14	36	52	37
ليستر سيتى	31	10	6	15	39	51	36
بيرنلي	32	10	6	16	32	44	36
ستوك سيتى	32	9	9	14	34	47	36
وست هام يونايتد	32	10	6	16	42	57	36
بورنموث	32	9	8	15	45	59	35
كريستال بالاس	30	9	4	17	39	50	31
هال سيتى	32	8	6	18	33	64	30
سوانزى سيتى	32	8	4	20	37	67	28
ميدلزبره	31	4	12	15	22	37	24
سندرلاند	31	5	5	21	24	56	20



الريال فوق الجميع وبرشلونة!

من يهدر يخسر.. عبارة شهيرة جدا فى كرة القدم، دائما ما ترتبط بمبارياتها عندما يستعرض فريق أمام منافس ويهدر الفرص ليخسر فى النهاية.

ابن البارسا يقدم أغلى هدايا الموسم للنادى الملكى

ولكن فى الجولة ٣١ من عمر الليجا، أهدر حامل اللقب برشلونة فرصة استعادة كل أحلام التتويج الثالث على التوالى، سواء بالوجود فى القمة بمشاركة الريال أو تعويض فارق المباراة المؤجلة للملكى من خلال لقائهما المرتقب فى الكلاسيكو.
وعاد الجدل من جديد على صلاحية لويس إنريكى المدير الفنى بطل ملحمة باريس سان جيرمان الفرنسى، فى إحراز لقب الليجا بعدما فشل فى إدارة أهم مباريات الموسم أمام مالاجا وأهدر فرصة استغلال تعثر ريال مدريد فى أول مواجهات أبريل الساخنة بالنسبة إلى الفريق الملكى.

فى الجولة ٣١ حدث الانقلاب الكبير فى سباق الليجا، عندما تلقى برشلونة الخسارة الرابعة له هذا الموسم وهو معدل كبير من الهزائم فى موسم واحد لا يزال يتبقى منه ٧ جولات كاملة بالتعثر فى مالاجا أمام صاحب الأرض والخسارة بهدفين دون رد.
وأصبح معتادا أن يخسر برشلونة فى الليجا، وبسهولة فى أوقات الحسم. نتيجة المباراة هى ٢ ـ صفر ولكنها فى نفس الوقت وضعت البارسا فى الوصافة برصيد ٦٩ نقطة بفارق٣ نقاط كاملة عن ريال مدريد الذى يملك فرصة ذهبية فى استعادة لقب بطل الدورى الإسبانى بعد غياب دام٥ سنوات كاملة.
ويدين مالاجا فى انتصاره الغالى إلى ابن برشلونة ساندرو راميريز رأس الحربة الذى تركه البارسا يرحل ولم يحصل على فرصة الجلوس بديلا للأوروجويانى لويس سواريز ليهدى ريال مدريد أفضل هدايا العام، وتلاعب راميريز إبن كاتالونيا بالفريق ودفاعه وسجل هدفا جميلا وصنع الخطورة أكثر من مرة قبل أن يسجل زميله جوناثان رودريجيز الهدف الثانى فى الدقيقة ٩٠ والأخيرة من عمر اللقاء.
وفى المقابل كانت من أبرز ظواهر الجولة استمرار عقدة سنتياجو برنابيو فى حسم ديربى العاصمة الرهيب بين ريال مدريد وأتلتيكو مدريد ولم ينجح زين الدين زيدان المدير الفنى فى الانتقام من دييجو سيميونى المدير الفنى لأتلتيكو واستمرت لعنة التعادلات أو الهزائم فى الديربى.
فى تلك القمة كانت صدمة زيدان كبيرة بعدما «سجل ابن بلده» الفرنسى أنطوان جريزمان هدف الصاعقة على رأس الملكى فى الدقيقة ٨٥ وقبل النهاية بـ ٥ دقائق ليرد على هدف بيبى قلب الدفاع البرتغالى الجنسية الذى جاء فى الدقيقة٥٢ ، ليحرم الريال من انتصار غال جدا وتنتهى المباراة بالتعادل الإيجابى.
ورغم التعادل فإن ريال مدريد اقترب خطوة كبيرة من استعادة لقب بطل الليجا بعد غياب دام طويلا، فهو رفع رصيده إلى ٧٢ نقطة من ٣٠ مباراة ويتبقى له لقاء مؤجل يتيح له الفوز خلاله للوصول إلى ٧٥ نقطة والوجود على القمة بفارق مريح عن برشلونة٦ نقاط قبل كلاسيكو العودة الصعب بين الفريقين.
واستمر أتلتيكو مدريد بالمركز الثالث مكانه المفضل برصيد ٦٢ نقطة لينعش آماله فى التأهل إلى دورى ابطال أوروبا بعد أن تجنب الخسارة.
فى المقابل استعاد إشبيلية الكثير من التوازن عبر فوز صعب وغال على ديبورتيفو لاكورونيا بأربعة أهداف مقابل هدفين فى لقاء سجل خلاله وسام بن يدر وبابلو وستيفان يوفيتيتش وخواكين الرباعية ليرفع الأندلسيون رصيدهم إلى ٦١ نقطة فى المركز الرابع والأخير فى سباق التأهل إلى الشامبيونز الأوروبى.
ومن النتائج المثيرة فى الجولة ٣١ فوز إسبانيول بصعوبة على ديبورتيفو ألافيس بهدف دون رد فيما فاز فياريال على أتلتيك بلباو بثلاثة أهداف مقابل هدف.
ومن ظواهر الجولة ٣١ أيضا بقاء الحال على ما هو عليه فى مثلث مقدمة لائحة الهدافين التى تواجد فيها الأرجنتينى ليونيل ميسى قائد البارسا متصدرا برصيد ٢٧ هدفا فيما حل زميله الأوروجويانى لويس سواريز ثانيا برصيد ٢٣ هدفا ويليهما فى الترتيب ثالثا البرتغالى كريستيانو رونالدو نجم ريال مدريد الذى يخوض أسوأ مواسمه منذ سنوات على الصعيد التهديفى ولديه ١٩ هدفا.
ومن أهم ظواهر الجولة، حالة الانتقادات اللاذعة التى انهالت على الثنائى زين الدين زيدان المدير الفنى لريال مدريد ولويس إنريكى المدير الفنى لبرشلونة، عقب فشل كل منهما فى استغلال الفرصة خلال الجولة ٣١، سواء زيدان الذى انتقدته الصحف بشدة وطالبت بتعديله لطرق اللعب الدفاعية التى بدأ يتبعها مؤخرا أو لويس إنريكى الذى فشل فى الوصول إلى القمة وبقى وصيفا وسقط أمام مالاجا.

ترتيب فـــرق الــدورى الإسبانـــــى

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط
ريال مدريد	30	22	6	2	79	79	72
برشلونة	31	21	6	4	88	88	69
أتلتيكو مدريد	31	18	8	5	56	56	62
إشبيلية	31	18	7	6	56	56	61
فياريال	31	15	9	7	45	45	54
إيبار	31	14	8	9	52	52	50
أتلتيك بيلباو	31	15	5	11	40	40	50
ريال سوسييداد	30	15	4	11	43	43	49
إسبانيول	31	12	10	9	43	43	46
سيلتا فيجو	30	12	5	13	45	45	41
ديبورتيفو ألافيس	31	10	10	11	29	29	40
فالنسيا	31	11	6	14	47	47	39
لاس بالماس	31	10	8	13	50	50	38
مالاجا	31	8	9	14	36	36	33
ريال بيتيس	31	8	7	16	33	33	31
ديبورتيفو لاكورونا	31	6	10	15	33	33	28
ليجانيس	31	6	9	16	26	26	27
سبورتنج خيخون	30	5	7	18	31	31	22
غرناطة	31	4	8	19	27	27	20
أوساسونا	31	3	8	20	32	32	17

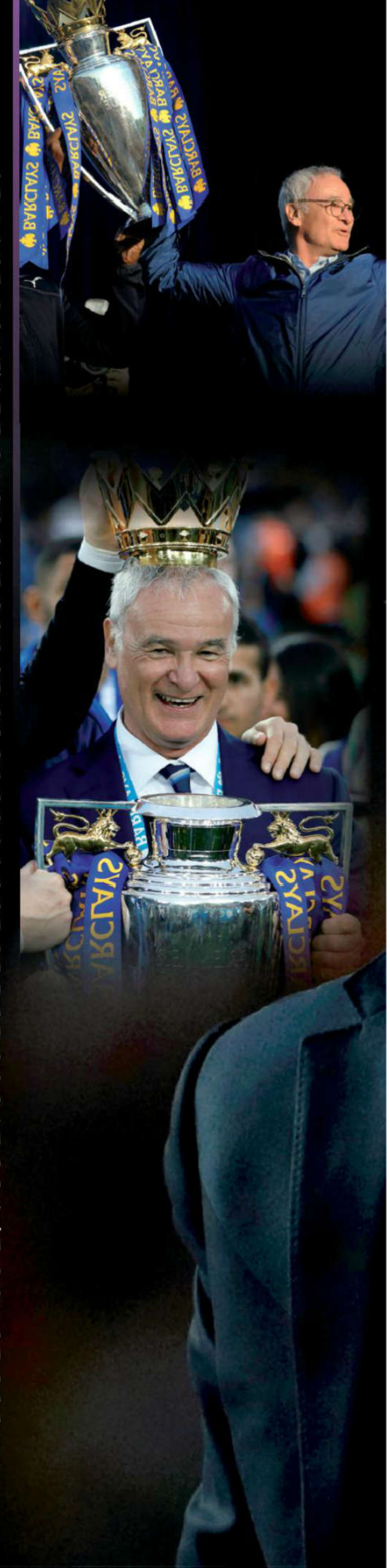


ليستر.. مدينة المعجزات والخونة

«بالأمس حلمى مات»، كلمات أنهى بها الإيطالى كلاوديو رانييرى حلمه مع ليستر سيتى، عقب قرار الإقالة يوم 23 فبراير 2017، حلم استمر لمدة موسم ونصف الموسم قبل أن يقوم اللاعبون بالخيانة، وملاك ليستر سيتى كانوا مثل الأفاعى بادعائهم مساندة رانييرى قبل أن يغتالوا حلمه، جاء قرار الإقالة بعد مباراة ثمن نهائى دورى أبطال أوروبا التى استحضر فيها الفريق روح الموسم الماضى، هذا القرار يكلف ليستر سيتى الملايين ليس ماليًا بل جماهيريًا تعاطفًا مع الإيطالى رانييرى.

أفضل مدرب فى العالم جالس على المقاهى!

اجتماع اللاعبين بمالك النادى لإقالة رانييرى!



حكاية الحلم الذى استمر عامًا ونصف العام.. يبدأ الحلم ١٣ يوليو ٢٠١٥ عندما أعلن ليستر سيتى التعاقد مع كلاوديو رانييرى، بعد إقالة نيجل بيرسون بعد موسم أول فى البريميرليج عانى فيه الفريق، واستطاع البقاء فى الجولات الأخيرة بعدما استقر الفريق فى المركز الرابع عشر، ويعود رانييرى إلى العمل بعد إقالته من تدريب المنتخب اليونانى عقب خوضه أربع مباريات فقط، التعاقد مع رانييرى لم يلق استحسان الجميع بل هناك من سخر من القرار بحجة انتهاء المدرب، وراهن البعض على إقالته فى منتصف الموسم، وأعلن جارى لينكر أسطورة توتنهام تحديه لليستر سيتى إذا فاز الثعالب بالبريميرليج سوف يقدم أولى حلقات برنامجه بالملابس الداخلية، ليسير ميدو على نفس نهج لينكر ويعلن إذا فاز ليستر بالدورى سيقوم بحلق شعره بالكامل على الهواء. تشكيلة ليستر سيتى كانت مليئة باللاعبين المغمورين الذين أتوا من الظل ليحققوا المجد أمثال جيمى فاردى ورياض محرز ونجولو كانتى وكاسبر شمايكل وغيرهم، بقيادة مدرب لم يفز بالدورى طوال مسيرته بالرغم من توليه قيادة أربعة عشر فريقا، وكانت نسبة فوز ليستر سيتى بالبريميرليج فى مكتب المراهنات ١ ـ ٥٠٠٠، ليبدأ موسم انهار به البطل تشيلسى واقترب من الهبوط وإقالة مدرب الفريق جوزيه مورينيو، ويكتب النهاية لقصة بليجرينى ومانشستر سيتى.

ليُسكت ليستر سيتى الجميع ويفوز بالبريميرليج معجزة وقف العالم لها احتراما وتقديرا لروح الفريق، وعدم استسلامه وسعيه وراء الحلم الذى يراود الجميع وهو الفوز بالبطولة الأقوى عالميا، بطولة استطاع رانييرى تحقيقها بأول موسم له مع الثعالب بتشكيلة كانت تنافس على الهبوط، بطولة غابت عن البعض لمدة ٢٥ عاما، ليفوز أحد المراهنين على تتويج ليستر بالبريميرليج عن طريق الخطأ بعدما اختلط عليه شعار الفريق مع شعار تشيلسى، بمبلغ ٢٠٠ ألف جنيه إسترلينى، أنتهى موسم ٢٠١٥ ـ ٢٠١٦ ليتذكره الجميع على المدى البعيد حدثت به معجزة فى زمن قلت به المعجزات.

ويدخل فريق ليستر سيتى موسم ٢٠١٦ ـ ٢٠١٧ بشعار الأسد الذهبى بطل البريميرليج، نفس التشكيلة لكن باختلاف رحيل كانتى لتشيلسى وتعويضه بنامبليس ميندى قادما من نيس الفرنسى، طموحات البطل عالية فى الدورى بجانب المشاركة لأول مرة فى دورى أبطال أوروبا، هزيمة فى بداية الدورى من هال سيتى الوافد الجديد لتجعلنا نشكك فى قدرة ليستر سيتى فى المنافسة على اللقب، ليأتى الفوز الأول فى الجولة الثالثة على حساب سوانزى سيتى، وتتوالى الجولات ويُهزم الفريق بنتائج كبيرة رباعية من ليفربول ومثلها من اليونايتد وثلاثية من تشيلسى، تجعلنا نتساءل من هؤلاء؟ أين البطل الحقيقى؟ ذهب ولم يعد يقبع ليستر سيتى فى المراكز الأخيرة بفارق نقطة وحيدة عن الهبوط، موقف الفريق جيد فى دورى أبطال أوروبا فقد صعد كأول مجموعة، ولكن فى الدورى مجرد أشباح يسيرون فى الملعب، تلقى أربع عشرة هزيمة فى موسم.. مما جعلنا نتذكر تشيلسى الموسم الماضى الذين كانوا أيضا مثل الأشباح فى الملعب يتلقون الهزائم من أقل الفرق ونافسوا على الهبوط، قبل أن يخرج جوزيه مورينيو بآخر تصريح له كمدرب للفريق «أشعر أنه تم خيانتى»، ليقال ويأتى جوس هيدنيك وتتحسن النتائج ويحصل الفريق على المركز العاشر، هل فعل اللاعبون برانييرى كما فعل لاعبو تشيلسى بمورينيو؟ الهزيمة من إشبيلية فى ثمن نهائى دورى أبطال أوروبا بهدفين مقابل هدف، لم تجعل ملاك ليستر ينتظرون مباراة العودة، وتمت إقالة رانييرى فورا وأصبح المدرب الحاصل على جائزة أفضل مدرب فى العالم بدون فريق، يجلس على مقاهى أوروبا ينتظر فريقا يحقق معه معجزة أخرى.

وتقوم إدارة ليستر سيتى بتعيين كريج شكسبير مدربًا مؤقتًا للفريق، وتبدأ أولى العقبات مواجهة ليفربول والفوز بأربعة أهداف، أداء رائع من الفريق ثم الصعود على حساب إشبيلية، والفوز بخمس مباريات متتالية بالبريميرليج ليبتعد الفريق عن منطقة الهبوط، ويتحول اللاعبون من خونة إلى أبطال فى رواية الإنجليزى شكسبير، حيث كشفت هيئة الإذاعة البريطانية (بى بى سى) أن بعض اللاعبين اجتمعوا مع مالك ليستر ستيى وأعلنوا رغبتهم فى رحيل رانييرى بعد مباراة إشبيلية وهو ما تم فورا، لنكتشف فيما بعد أن اللاعبين خانوا المدرب الذى وثق فيهم وأعطاهم الفرصة ليصبحوا أبطالا تذكر أسماؤهم فى تاريخ كرة القدم، وأصبحت مدينة ليستر فى موسمين فقط هى صانعة معجزة تكلم العالم عنها كثيرا، ثم تحولت إلى مدينة خونة قتلوا الحلم الكبير.

عبد الله عبد المنعم

يرى أن قيادته منتخب البحرين ليست مغامرة رغم قلة الإمكانات وكثرة التحديات، ويكشف عن مشكلات الكرة البحرينية وطرق العلاج، ويؤكد أنه ليس خائفًا على تأهل الأحمر لكأس آسيا المقبلة، ويتحدث عن تجربته مع منتخب مصر للشباب، ولماذا أخفق فى المونديال وأشياء كثيرة من خلال هذا الحوار الحصرى مع الأهرام الرياضي:

سكوب مدرب منتخب البحرين:

سنتأهل لكأس آسيا.. والمستقبل ينتظر الأحمر

اتهمونى بالجنون فى اليمن.. والفوز سبب إقالتى فى الإمارات!

هذه أسباب الإخفاق فى مونديال الشباب.. ورمزى كان ضدى



المنامة :
جودة أبو النور

فى البداية ما تفاصيل عقدك مع البحرين؟

– عقدى ينتهى فى شهر يوليو من العام المقبل، وقد وافقت عليه سريعًا لأننى أعلم أن شعب البحرين طيب، وهو بلد آمن، كما أستطيع أن أنتقل من ناد إلى آخر بسرعة، بسبب قرب المسافات وعدم ازدحام الطرق والشوارع.

بعد ستة أشهر ما تقويمك لتجربتك مع الأحمر؟

– منتخب البحرين هبط مستواه منذ عام ٢٠١٠ عندما فشل فى التأهل إلى كأس العالم وقتها، رغم وصوله إلى مباراة الملحق الفاصل مع نيوزيلندا عندما خسر ذهابًا بهدف وتعادل إيابا على أرضه سلبيًا، وكان يقوده التشيكى ميلان ماتشالا، ولهذا فإن هدفى الأساسى هو تطوير الكرة البحرينية فى الفترة المقبلة.

وما أسباب هبوط مستوى المنتخب فى هذه الفترة؟

– أعتقد أن السبب هو اختيار جميع المدربين الذين تعاقبوا على تدريب المنتخب عقب ولاية ماتشالا لنفس المجموعة من اللاعبين دون البحث عن وجوه جديدة، ولهذا توقف المنتخب عند مرحلة زمنية معينة، ولم يساير التطور الذى طرأ على المنتخبات الأخرى التى جدّدت صفوفها بالطبع.

وما الحل من وجهة نظرك؟

– اتفقت مع الشيخ على رئيس اتحاد الكرة على العمل من أجل المستقبل، وليس الحاضر فقط، وهو بأن يكون هدفنا هو التأهل لكأس العالم فى الدوحة ٢٠٢٢، وهناك قناعة داخل مجلس الإدارة بأن يتم تجديد دماء المنتخب ودعم صفوفه بلاعبين جدد يكونون ذخيرة حية له فى كل الاستحقاقات المقبلة.

ولكن هناك قلقا من عدم تأهل المنتخب لكأس آسيا.. فما تعليقك؟

– تجربتى مع البحرين مازالت فى بدايتها، وهناك عمل كبير نقوم به ولا نملك لاعبين من الجيل الذهبى الآن، ولهذا فالتسرع بالحكم ليس منطقيًا، فقد غيّرنا نصف المنتخب، ومع ذلك لم نخسر سوى مباراة ودية واحدة أمام الإمارات وهو منتخب قوي، وإذا عُدنا إلى مباراة سنغافورة التى انتهت بالتعادل السلبى أرى أننا كنا الأفضل من حيث الاستحواذ والوصول إلى المرمي، فقد أضعنا خمس فرص محققة، ولكنهم لعبوا بطريقة دفاعية بحتة من

أجل التعادل، ومن الصعب أن تحقق الفوز فى مثل هذه الظروف حتى لو كنت برشلونة.

وما الحلول لعلاج العقم التهديفى فى المنتخب؟

- القاعدة تقول إن الدورى القوى يخلق منتخبًا قويًا، كما أن الأمر يكون سهلاً بالنسبة لمدرب النادى الذى يمكنه الشراء، أما بالنسبة للمنتخب فالأمر يبدو صعبًا والعقم التهديفى يعود لأسباب كثيرة، أهمها أن الأندية البحرينية التى تلعب فى الدورى تعتمد فى المراكز المؤثرة مثل المهاجمين وصانعى الألعاب والأجنحة على اللاعبين المحترفين الأجانب، لأن اللائحة تعطى كل ناد التعاقد مع أربعة لاعبين بينهم لاعب من آسيا، وهذا بالطبع أضر بالمنتخب، ولهذا تحدثت مع الشيخ على رئيس اتحاد الكرة بأنه يجب تقليل عدد المحترفين فى قائمة الأندية إلى ثلاثة لاعبين فقط فى المرحلة الأولى وإفساح الفرصة للاعبى البحرين، ومن ناحية أخرى إلزام الأندية بإشراك لاعب تحت ٢٣ سنة فى المباريات، وزيادة عدد المباريات فى الدورى لأن ذلك سيكون فى مصلحة مستقبل المنتخب.

أنت تعلم واقع الكرة البحرينية ومشكلاتها.. فهل قيادتك المنتخب كانت مغامرة؟

- نعم أعلم واقع الكرة البحرينية وعدم وجود دورى محترفين حتى الآن بها، ونفس حال بعض المنتخبات مثل عمان واليمن، ولكن الاتحاد البحرينى طلب التعاقد معى وأنا مدرب محترف، فقد عملت فى ظروف صعبة فى اليمن، والوضع هنا أفضل، وهذا ما أكده لى مواطنى ماتشالا الذى درّب معظم منتخبات الخليج وأنديته لمدة ٢٥ عامًا ومنتخب البحرين، ولهذا أنا متفائل لاسيما وأن الشيخ على يدعم الجهاز الفنى ومتفق معنا فى جميع الرؤى.

وما شكل العلاقة بينك وبين مدربى الأندية؟

- العلاقة طيبة جدًا، وهم يتعاونون معنا ونحن كذلك نقدر مصلحتهم أيضًا، وعمومًا أقوم بزيارة الأندية فى التدريبات والمباريات الودية والرسمية ونتناقش معهم.

وما رأيك فى مجموعة البحرين فى تصفيات آسيا؟

- أوقعتنا القرعة مع منتخبات سنغافورة وتركمانستان والصين «تيبت»، وهى المجموعة الخامسة وأراها متوازنة ليست سهلة أو صعبة، وأتوقع أن نكون الأفضل فى المباراة التى تقام على ملاعبهم، لأنهم لن يلعبوا بتحفظ دفاعى.

وهل سيطرأ تغيير على التشكيل فى المباراة المقبلة أمام تركمانستان؟

- أعتقد أننا لو فزنا أمام سنغافورة ما تحدث أحد عن التغيير فى القائمة أو التشكيل، ولكن نحن نركز جيدًا من أجل هذه المباراة،، وسندخل معسكرًا فى البحرين بعد انتهاء دورى الدرجة الأولى فى الثامن من شهر مايو المقبل، ثم نعسكر قبل المباراة بأسبوع فى عاصمة التركمان عشق آباد، ونلعب خلاله مباراة ودية مع طاجيكستان، ونحن نكون أفضل بتوالى المباريات وسنتأهل من خلال هذه المباراة.

وماذا تفعل لو لم تتأهل البحرين إلى كأس آسيا؟

- لدىَّ ثقة كبيرة فى التأهل إلى كأس آسيا ٢٠١٩ فى الإمارات، وأنا المسئول عن المنتخب والتأهل أيضًا، وسنحقق نتيجة إيجابية أمام تركمانستان فى المباراة المقبلة، كما أننا سنحتفل بالتأهل فى الجولة الأخيرة أمام تركمانستان فى شهر مارس المقبل، وأطالب الجمهور بالصبر على المنتخب ولا يحكموا عليه الآن.

هل تخفيض ميزانية الاتحاد البحرينى ستؤثر على برنامج إعداد المنتخب؟

- أحترم تعاقدى مع اتحاد الكرة، وكل ما أحتاج إليه أطلبه منهم لإعداد المنتخب وهم يوافقون عليه، ولم يرفضوا شيئًا إلى الآن، وإذا حدث ذلك فى المستقبل فمن المؤكد أن لديهم الأسباب التى سيذكرونها لى.

ولماذا لا تركز على اختيار القائمة من لاعبى أندية المقدمة فى الدورى؟

- أختار اللاعبين الذين أراهم الأفضل فى الدورى ومن كل الأندية وليس أندية المقدمة فقط، بل معى ثلاثة لاعبين من دورى الدرجة الثانية فباب المنتخب مفتوح أمام جميع اللاعبين ولكن لمن يستحق.

وكيف ترى فرصة منتخب البحرين فى كأس الخليج المقبلة؟

- كأس الخليج ستقام فى نهاية العام وبداية العام المقبل فمازال أمامنا وقت.

كيف ترى تجربتك مع منتخب اليمن؟

- فى اليمن واجهت المشكلات نفسها مع منتخب البحرين، ولم يكن أمامى سوى اختيار اللاعبين الأكثر جاهزية دون النظر إلى معيار العمر، تعرضت لهجوم كبير بسبب الاختيارات للعناصر الصغيرة، وقالوا إننى مجنون ولكن ظهرنا بشكل جيد فى كأس الخليج بالسعودية وأثنوا على المنتخب بعد ذلك، وأعتقد أنه لولا الحرب التى شهدها اليمن لكان المنتخب نجح فى التأهل لكأس آسيا.

رغم نجاحك مع اتحاد كلباء لماذا تمت إقالتك؟

- مازلت مندهشًا من إقالتى حتى الآن، فقد مكثت مع الفريق ستة أشهر واحتل المركز الثانى وقتها، وحققت الفوز فى آخر ثلاث مباريات على التوالى ثم استغنوا عنى.

لماذا يصنفك الكثيرون بأنك أفضل مع المنتخبات الصغيرة سنًا؟

- ربما لأننى نجحت مع منتخب التشيك تحت ١٩ سنة بالفوز بالميدالية البرونزية فى بطولة أوروبا والميدالية الفضية أيضًا فى كأس العالم تحت ٢٠ سنة فى كندا، ولكننى أعمل مع أى منتخب أو ناد وهذا التصنيف غير واقعى.

كنت مدربًا لمنتخب مصر.. فلماذا فشل الفراعنة فى مونديال الشباب؟

- كانت هناك ثلاثة أسباب فى عدم تحقيق نتيجة مرضية فى مونديال الشباب ٢٠٠٩، أولها أن البطولة أقيمت عقب شهر رمضان، وهذا أثر على اللاعبين، لاسيما أن التدريبات كانت تقام ليلًا وكان الاستاد يمتلئ بالجماهير، والسبب الثانى تهور اللاعبين الذين لم يحترموا المنافسين لاسيما كوستاريكا التى أخرجتنا من البطولة، رغم أننا فزنا على إيطاليا بثلاثة أهداف وأسهم الإعلام فى الثقة الزائدة وعدم احترام المنافس لدى اللاعبين، أما السبب الثالث فقد كان مدرب المنتخب معى هانى رمزى الذى كان يعمل ضدى ولم يكن داعمًا أيضًا للمنتخب ويتحدث مع اللاعبين من وراء ظهرى.

وهل تلقيت عروضًا مصرية منذ رحيلك عن منتخب الشباب؟

- لا لم أتلق أية عروض مؤكدة من مصر منذ أن أنهيت اتفاقى مع منتخب الشباب، ولكنى أتابع الكرة المصرية جيدًا لاسيما اللاعبين الذين كانوا معى مثل أحمد حجازى كما تربطنى علاقات طيبة بهم والجهاز المعاون لى فى ذلك الوقت.

الكلام وآخره



رئيس الكاف لم يزُر الجبلاية.. ليه؟

هناك أمور لا يمكن تجاهلها ولا يمكن التعامل معها على أنها عادية ولا يجب إغفالها ولابد أن يشغل الناس أنفسهم بها.. لكونها أمورًا مهمة وفيها تفاصيل كثيرة ربما تؤدى إلى أحداث كبيرة.. ومن هذه الأمور التى لابد من التوقف عندها طويلاً وأخذ نفس عميق هى زفة الحاج أحمد مدغشقر رئيس الاتحاد الأفريقى لكرة القدم الجديد وهى الزفة التى كانت مصحوبة بهوجة من التهليل والتطبيل.. وركوب الأمواج وإطلاق الشائعات.. قبل انتخابات الاتحاد الأفريقى بثلاثة أشهر توقعت فوز الحاج أحمد برئاسة الكاف لأسباب كثيرة منها التغيير والفساد الذى بات للركب فى الكاف ويحمل بصمات عيسى حياتو.. لكن الفساد وحده لم يكن كافيًا لإسقاط حياتو، وكان لابد من قوة جبارة وذراع طويلة لإنجاز هذه المهمة، وكانت هذه الذراع الطويلة عند السويسرى جيانى إنفانتينو رئيس الاتحاد الدولى الذى تعهد فور وصوله إلى السلطة بالخلاص من كل رجال جوزيف بلاتر، وبدأت المرحلة الأولى من هذه المهمة فى الكونكاكاف ثم أمريكا اللاتينية، وجاء الدور على القارة الأفريقية وتولى إنفانتينو بنفسه عملية تطهير الكاف والفيفا ولا تزال عملية التطهير مستمرة.. وفى زفة أحمد أحمد الرجل الذى أنهى أسطورة حياتو خرج علينا البعض من منابرهم يروجون لزيارة الحاج أحمد مدغشقر للجبلاية، وأن المسئولين فى الجبلاية يجهزون احتفالا كبيرًا لهذه الزيارة، وراح تجار الكلام يروجون إلى أن زيارة الحاج أحمد للجبلاية هى رد للجميل.. وروجوا إلى أن هناك تكريمًا كبيرًا ينتظر الحاج أحمد مدغشقر.. وجاء أحمد أحمد إلى القاهرة ومكث فيها خمسة أيام، وأقام فى جناح الكاف بأحد الفنادق الفاخرة على النيل، وطوال هذه الفترة لم يلتق الحاج أحمد بأحد بناء على رغبته، ورفض مقابلة الكثيرين ورفض دعوات رسمية كثيرة.. وفى الوقت الذى كان ينتظر فيه الجميع زيارة رد الجميل كان رئيس الكاف يستقل طيارته ويسافر إلى المغرب وحضر هناك مباراة المغرب مع تونس الودية فى الملعب، ثم قام بزيارة مقر الاتحاد المغربى وعقد به مؤتمرًا صحفيًا فى حضور رئيسه فوزى لقجع الذى وزع عليه كلمات الإطراء والإعجاب والشكر لدوره فى دعمه فى الانتخابات، وأن يضع يده فى يد فوزى لإعادة ترتيب الكاف.. سافر الحاج أحمد وترك خلفه الكثير من التساؤلات من نوعية لماذا لم يزر الجبلاية؟ ولماذا لم يحضر مباراة مصر والجابون الودية ولماذا أغلق تليفونه؟.. الإجابة فيها مفاجآت كثيرة.. سأقولها لحضراتكم فى الوقت المناسب.

عبدالشافى صادق
Shafy66@hotmail.com



فرنسيان في المنتخب الإيفواري

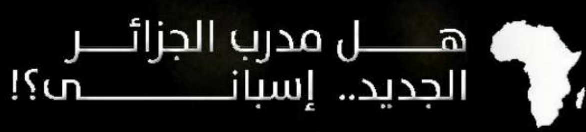
يريد المدرب البلجيكى مارك فيلموتس المدير الفنى الجديد للمنتخب الإيفوارى أن ينفذ بنود عقده الذى يمتد لموسمين كما ينبغى، والذى يتضمن ضخ دماء جديدة فى «شرايين» المنتخب بعدما باتت معظم عناصر التشكيلة الحالية على مشارف الثلاثين من العمر ومنهم جرفينيو وماكس آلان جراديل وسيرى ديى، طامحا فى أن تكون تلك الدماء سببا فى النهوض بمستوى المنتخب وبالتالى التأهل لنهائيات كأس العالم ٢٠١٨ بروسيا ونهائيات كأس الأمم الأفريقية ٢٠١٩ بالكاميرون الفائزة باللقب الأخير.. وهما الشرطان الثانى والأخير فى بنود الاتفاق مع الاتحاد الإيفوارى. ومن الدماء الجديدة التى أسعدت المدرب البلجيكى اللاعبان ماكسويل كورنيه البالغ من العمر ٢٠ عامًا والمحترف فى أوليمبيك ليون الفرنسى، ومواطنه سيكو فوفانا لاعب وسط أودينيزى الإيطالى، اللذان انضما إلى الإنجليزى الدولى السابق ويلفريد زاها، ضمن قائمة اللاعبين الذين قرروا اللعب لكوت ديفوار فى الأشهر الأخيرة. كورنيه ولد فى كوت ديفوار، بينما ولد فوفانا فى باريس لأبوين من كوت ديفوار.. وشارك الاثنان مع فرنسا فى ٤ مستويات عمرية مختلفة حتى منتخب تحت ١٩ عامًا، لكن وفقا للوائح الاتحاد الدولى «الفيفا» يستطيع اللاعبان، تغيير انتمائهما، لأنهما يمتلكان جنسية مزدوجة (الفرنسية الإيفوارية)، ولم يشاركا فى أية مباراة دولية رسمية مع المنتخب الأول الملقب بالديوك.. وقد اجتمع مارك فيلموتس معهما، ومن المرجح أن ينضما لأول تشكيلة للمدرب البلجيكى فى يونيو المقبل استعدادا لمواجهة هولندا وديًا، قبل افتتاح مشوار تصفيات كأس الأمم الأفريقية ٢٠١٩ باستضافة غينيا، على أن يواصلا الدفاع عن فانلة المنتخب الإيفوارى حيث اللعب فى أغسطس المقبل ضد الجابون على ملعب الأخير فى ثالث مبارياته بتصفيات كأس العالم التى يتصدر فيها المجموعة الثالثة، بـ٤ نقاط من أول مباراتين. الجدير بالذكر أن المدرب البلجيكى تولى المهمة رسميا ٢١ مارس الماضى خلفا للفرنسى ديسابيه الذى أقيل من منصبه بعد خروج حامل اللقب من الدور الأول بنهائيات كأس الأمم الأفريقية ٢٠١٧ فى الجابون.

تصرف «غير مسئول» يكلف أوباميانج مليون جنيه!

يكلف الغباء الكثير على المستوى الشخصى والجماعى، وقد يتسبب فى كارثة أو أزمة أو خسارة دون أن يشعر بها صاحب هذا الجرم الذى أحيانا يرتكبه عن غير قصد، وأحيانا أخرى عن عمد. وغباء اللاعب الجابونى بيير إيميريك أوباميانج المحترف فى بوروسيا دورتموند الألمانى كلفه غرامة بلغت ٥٠ ألف يورو أى ما يقرب من مليون جنيه بسبب تصرف غير مسئول ارتكبه خلال احتفاله بالتسجيل فى ديربى نهر الرور أمام شالكه ١ ـ ١ بالبوندسليجا، بارتداء قناع يحمل شعار شركة «نايكى» راعى الملابس الرياضية له بما يخالف تعاقد دورتموند مع الشركة المنافسة «بوما» راعى وصيف ألمانيا.

وهو ما دعا زميله مارسيل شيملزر كابتن دورتموند بأن يصف احتفاله بالـ»غبى».. وقال شيملزر: كنا نظن أنه يقوم بهذا الاحتفال الخاص من أجل الديربى ولكن ما فعله كان أمرًا غبيًا، ولم يكن أحد منا يعلم ما يرنو إليه.. لقد تحدثنا معه وسيكون هناك حديث آخر للإدارة معه كى تحل الأمور داخليًا، أوبا يعلم ما هى اللوائح.. ونحن نعلم ما يمكن أن يقدمه لنا أوبا كلاعب وما يمكن أن يقدمه ناد مثل دورتموند له وأهم شىء أن نظل نعمل كفريق واحد، أوبا يدرك ذلك وهذا هو أهم شىء.

دوريات أفريقية



هل مدرب الجزائر الجديد.. إسباني؟!

لم يرد خير الدين زطشي رئيس الاتحاد الجزائرى لكرة القدم الجديد التعجل فى اختيار مدير فنى جديد للمنتخب الأول خلفا للبلجيكي جورج ليكنز الذى أقيل بعد فشله فى نهائيات كأس الأمم الأفريقية الماضية حيث يتأنى زطشي ويدرس الملفات المعروضة على المجلس بعناية كي يختار الأفضل والأنسب الذى يتفق وفكر الأشقاء الجزائريين وعقلية اللاعبين الذين يعيش أغلبهم خارج حدود الوطن من خلال احترافهم بأكبر أندية القارة البيضاء.

ومن بين المدارس التى على ما يبدو تلقى تأييدا من أعضاء الاتحاد الجزائرى المدرسة الإسبانية التى تقترب كثيرا من الجزائر لكونها تنتمى إلى حوض البحر المتوسط حيث بات إسناد المهمة إلى مدرب إسبانى هو الاتجاه الأقرب بعدما تسربت أنباء تفيد بأن زطشي يفاضل بين مدربين إسبانيين وأن المفاوضات مع أحدهما اقتربت من الحسم، ووفقا لتلك الأنباء فإن زطشى لا يملك خططا بديلة حتى الآن للتعاقد مع مدرب إيطالي أو فرنسى..





وهناك من ذهب بعيدا بفكره بأن توقع إسناد المهمة للمدرب خواندى راموس المدير الفنى السابق لإسبانيول وملقا وإشبيلية وريال مدريد وتوتنهام وسيسكا موسكو.

يذكر أن المنتخب الجزائرى سيعود إلى المنافسة الرسمية فى بداية يونيو المقبل عندما يستضيف توجو فى أولى المباريات المؤهلة لنهائيات الأمم الأفريقية ٢٠١٩.

عودة المنقذ لـ«النجوم السوداء»

وجد الاتحاد الغانى ضالته فى المدرب المحلي جيمس كويسى أبياه بعدما أخفق الإسرائيلي إفرام جرانت الذى رحل عن تدريب المنتخب عقب الخروج من المربع الذهبي لكأس الأمم الأفريقية الأخيرة التى أقيمت فى الجابون حيث أسند الاتحاد الغانى مهمة المنتخب الأول إلى أبياه «المنقذ حسب وصفهم» لتكون بجانب تدريبه لمنتخب المحليين.. ووفقا للعقد المبرم الذى أقرته اللجنة التنفيذية بالاتحاد الغانى فإن أبياه سيبقى مديرا فنيا للنجوم السوداء بداية من أول الشهر المقبل ولمدة عامين على أمل أن ينهض بالمنتخب مثلما فعل معه من قبل حين تولى تدريبه بين عامى ٢٠١٢ و٢٠١٤ وصعد به إلى مونديال البرازيل ٢٠١٤ بعد الفوز على مصر ٧ ـ ٣ فى مجموع لقاءيهما معا، لكنه استقال من منصبه بعد احتلال منتخب بلاده المركز الأخير بمجموعته فى كأس العالم.

الجدير بالذكر أن المنتخب الغانى يقع مع المنتخب الوطنى والأوغندى ومنتخب الكونغو، ضمن المجموعة الخامسة والتى يتصدرها الفراعنة برصيد ٦ نقاط، للمنافسة على الوصول إلى كأس العالم المقرر إقامتها فى روسيا ٢٠١٨.



سقوط الكبار فى الدورى الكاميرونى

سطعت أسماء جديدة في سماء بطولة الدورى الكاميرونى، وفي المقابل تراجعت الفرق ذائعة الصيت إلي مراكز متأخرة في الترتيب العام لتلك البطولة أمثال كانون ياوندى الذي يقبع في المركز الـ١٤، والقطن التاسع، ويونيون دوالا الخامس، فيما ظل يو إم إس لوم متربعًا فوق القمة بفارق نقطتين عن إيرنج سبورت الوصيف.

الكاميرون

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	نقاط
يوم إم إس لوم	7	4	3	-	15
ايرنج سبورت	6	4	1	1	13
دراجون ياوندى	7	3	3	1	12
ستاد رينار	7	3	2	2	11
يونيون دوالا	7	2	4	1	10

الجابون

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	نقاط
موناتة	13	11	1	1	34
مانجا سبورت	13	9	1	3	28
سابان	13	7	4	2	25
بيليكان	13	6	4	3	22
سيركل مبيري	13	6	2	5	20

أنجولا

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	نقاط
كابو سكورب	8	6	2	-	20
بريميرودى أجوستو	8	6	1	1	19
بترو أتلتيكو	8	6	-	2	18
ساجرادا	8	5	1	2	16
سى.آر.دى	8	4	2	2	14

إثيوبيا

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	نقاط
سان جورج	20	12	5	3	41
ديديبيت	21	9	9	3	36
سيداما	21	10	6	5	36
البن الإثيوبى	21	9	8	4	35
أدما	21	9	7	5	34

استحق العودة للأضواء

مين يقدر على الأسيوطى

فعلها فريق الأسيوطي وعاد مجددًا إلى دوري الأضواء بعد غياب لم يدم أكثر من 3 مواسم فقط.. وكان الاستقرار الفني والإداري هو كلمة السر في هذا الصعود المستحق.

صلاح رشاد
تصوير: مختار الفوالة

21 فوزًا.. وهزيمة وحيدة من سوهاج

تراجع المنافسين والصفقات الرابحة سهّلا المهمة

لم تكن هناك صعوبات حقيقية في طريق الأسيوطي أمام العودة إلي دوري الأضواء، ربما لأن الإدارة حددت هدفها، والجهاز الفني بقيادة أيمن المزين واللاعبين كانوا علي مستوي المسئولية، ورغم أن صدارة المجموعة الأولي في بداية الموسم كانت من نصيب سوهاج فإن ذلك لم يؤثر علي معنويات الفريق الذي كان يمتلك النفس الطويل والبديل الكفء والإمكانات المادية التي ذللت أي صعوبات، لذلك بمجرد اعتلاء الأسيوطي قمة المجموعة رفض التنازل عنها وظل هدفه هو توسيع الفارق مع أقرب منافسيه للضغط عليهم من ناحية ولتهيئة الأجواء أمام لاعبيه من ناحية أخري لمواصلة مشوار التألق بدون مؤثرات سلبية.

كانت إدارة النادي قد جدّدت الثقة في مؤمن سليمان في بداية فترة الإعداد رغم عدم تأهل الفريق في الموسم الماضي بعد خسارته بالركلات الترجيحية أمام النصر للتعدين، وعندما رحل إلي الزمالك سارعت الإدارة بالتعاقد مع أيمن المزين، وكان اختيارًا صائبًا، خاصة أن المزين صاحب تجارب ناجحة في دوري القسم الثاني، بعد أن قاد الشرقية للصعود في الموسم الماضي، رغم أنه كان قد تولي المسئولية بعد ٤ جولات وكان الفريق في حالة يرثي لها وفي مركز متأخر جدًا، ورغم ذلك نجح المدير الفني في قلب الموازين وقيادة الشرقية للصعود للأضواء علي حساب الترسانة في المواجهة الفاصلة، وكان الرجل قد سبق له قبل أربعة مواسم قيادة الرجاء أيضًا للصعود للأضواء، هذا الرصيد الجيد من الإنجازات الذي يتمتع

قائمة الفريق

ضمت قائمة الفريق شريف مدحت، ومحمد طلعت، ومحمد إبراهيم، ومحمود شبانة، وحسام خليل، ومحمد العديسي، وحسام عبدالواحد، وهشام عوض الله، ويوسف جمال، وأحمد فتحي، ومعتز محروس، ومهند لاشين، ووليد عادل، ونبيل دونجا، وبدر إبراهيم، ومحمد عبدالمنعم، ومصطفى صلاح، وزكريا أحمد، ومحمد عنتر، ومحمود صلاح، وعمر يحيى، وكريم أشرف، وعطية النشوي، وكريم سلام، وعبدالرحمن عثمان، أمير قيصر والفرنسي موزموس مندي.

الجهاز الفنى

يتكون الجهاز الفني للأسيوطي من أيمن المزين مديرًا فنيًا، سمير سعد مدربًا عامًا، مصطفي مشير مدربًا مساعدًا، سيد شلبي مدربًا لحراس المرمي، وائل حبيب مديرًا للكرة، أحمد سلامة مديرًا إداريًا ومحمد عاطف مدلكًا ومحمد شوقى طبيبًا.

أيمن المزين:

مستقبلي مع الفريق.. غامض

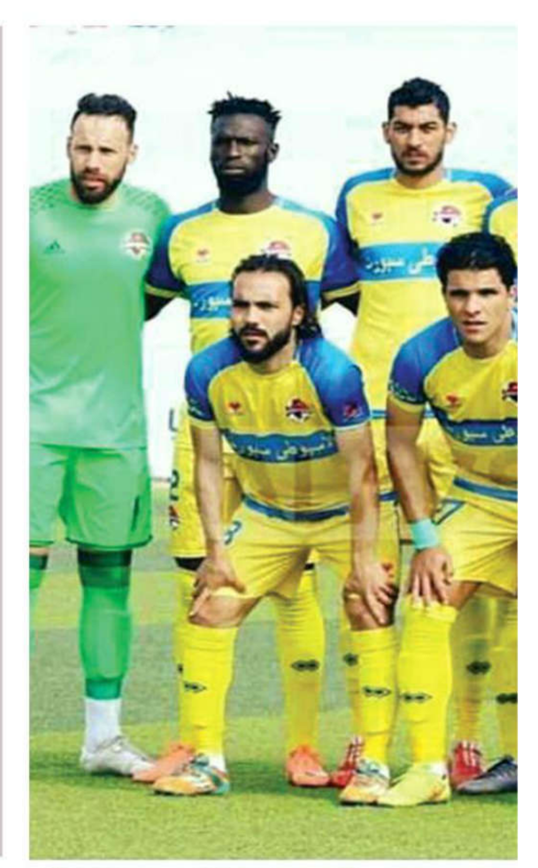


أكد أيمن المزين المدير الفني للأسيوطي أن النجاح لا يتحقق من فراغ وإنما من خلال منظومة عمل متكاملة تساعد المدرب علي تحقيق أهدافه، مشيرًا إلي أن تجربته مع الأسيوطي هي الأصعب في مسيرته التدريبية، لأنها المرة الأولي التي يكون الهدف الوحيد هو الصعود للأضواء ولا بديل عنه، لأنه يدرب فريقا كبيرًا يمتلك الإمكانات والطموح وهذه العناصر كانت غائبة في تجربتيه السابقتين مع الرجاء والشرقية رغم أنه حقق معهما نفس الإنجاز.

وأشار إلي أن مجموعة الصعيد هي الأصعب، ليس لقوة الفرق واشتعال المنافسة وإنما لوجود عوامل أخري تضع العراقيل في الطريق مثل بعد المسافات، مما يعرض اللاعبين لإرهاق شديد يؤثر علي مردودهم داخل الملعب بالسلب، بالإضافة إلي سوء ملاعب العديد من الفرق، مما يدفع إلي تغيير طرق اللعب لتتناسب مع أرضية الملعب السيئة.

وأشاد المزين بلاعبي الفريق الذين كانوا علي مستوي المسئولية، خاصة معتز محروس ومحمود صلاح ووليد عادل ومحمد شبانة وهشام نيمار، مشيرًا إلي أن الثلاثي محمود عنتر ودونجا ومحمود صلاح، جاءتهم عروض من أندية سموحة والمقاولون ووادي دجلة خلال فترة الانتقالات الشتوية لكن الإدارة رفضت لحاجة الفريق إلي جهودهم خلال مشوار الصعود.

وعن مستقبله مع الأسيوطي وهل سيرحل أم سيستمر معه في الموسم المقبل قال أيمن المزين إنه لم يحسم أمره في هذا الموضوع حتي الآن، وهناك جلسة مع مسئولي النادي خلال الأسبوع المقبل سيتحدد علي ضوئها موقفه من الرحيل والاستمرار، مشيدًا بالمساندة الكبيرة التي حظي بها من مجلس الإدارة برئاسة محمود الأسيوطي الذي كان حريصًا علي تذليل كل الصعاب وتوفير الأجواء المناسبة للجهاز الفني واللاعبين.



به المزين جعل إدارة الأسيوطي تثق تمامًا في قدرة المدرب علي تحقيق حلم الصعود للمرة الثالثة.

خيارات المزين في إجراء تعديلات حقيقية علي الفريق في بداية الموسم كانت محدودة نسبيًا لأن مؤمن سليمان المدرب السابق كان قد استقر علي كل شيء تقريبًا فاستغني عن ١٠ لاعبين وأبرم تعاقدات مع مجموعة من اللاعبين الجدد كان أبرزهم ثنائي بني سويف معتز محروس ويوسف جمال، ومحمود شعبان حارس مرمي الفيوم، وحسام عبدالواحد القادم من أبشواي.

ومع انطلاق الموسم بدأت مسيرة الانتصارات التي لم تتوقف علي مدار ١٠ مباريات متتالية مكنت الأسيوطي من أن يعتلي قمة المجموعة الأولي سريعًا، خاصة بعد أن تعثر المنافسون واحدًا تلو الآخر، فقد دخل المنيا دائرة انعدام الوزن مبكرًا، ولم يكتف بالابتعاد عن المنافسة، وإنما ظل لفترة طويلة قريبًا من منطقة الخطر، وفقد الألومنيوم شخصيته وهيبته، وتذبذبت نتائج فريق الجونة.. وكان الوحيد القادر علي المضي قدمًا في مشوار المنافسة هو سوهاج الذي لم تدم صحوته طويلاً وتراجعت نتائجه بشكل مفاجئ مما أدي إلي استقالة هشام عبدالمنعم المدير الفني وعودة ضياء الزعيم مجددًا إلي تدريب الفريق السوهاجي، ونجح في فتح نافذة للأمل بين الجماهير السوهاجية، خاصة بعد أن فاز علي الأسيوطي في نهاية الدور الأول، لكنه لم يستثمر هذه الصحوة وجاء نزيف النقاط في الدور الثاني ليوسع الفارق مع الأسيوطي المتصدر، الذي استغل فترة الانتقالات الشتوية لإبرام صفقات تكون إضافة حقيقية للفريق الطامح للعودة مجددًا للأضواء، فتم التعاقد مع عبدالرحمن عثمان لاعب رابيد النمساوي، والفرنسي موزموس مندي المهاجم السابق لفريقي سبورتنج خيخون الإسباني وهيلسنكي الفنلندي، بالإضافة إلي أمير قيصر لاعب الرجاء واتحاد الشرطة السابق، وأراد المزين من هذه الصفقات ضبط إيقاع الفريق أكثر وتوفير دعم للأسيوطي يعينه علي الحسم المبكر، وقد تحقق ذلك بالفعل قبل نهاية المسابقة بـ٥ جولات بعد الفوز علي بني سويف، والذي تزامن مع هزيمة سوهاج الوصيف من الألومنيوم ليتسع الفارق إلي ١٥ نقطة تؤكد صعود الأسيوطي رسميا ليكون أول الصاعدين هذا الموسم.

مشـــوار الصعـــود

كشر فريق الأسيوطي عن أنيابه مبكرًا وتواصلت مسيرة انتصاراته علي مدار ١٠ مباريات متتالية، ففاز علي شباب طامية بثلاثة وسحق الواسطي بخمسة أهداف نظيفة، وهزم قنا بثلاثية، وفاز علي طهطا بهدف نظيف، وتغلب علي المنيا بثلاثة أهداف مقابل هدفين، كما فاز علي كيما أسوان بهدفين لهدف، وسحق الجونة بنصف دستة أهداف واكتسح البداري برباعية، وفاز علي الفيوم بهدفين لهدف، وهزم التليفونات بثلاثة أهداف مقابل هدفين، ووضع بني سويف حدًا لسلسلة انتصارات الأسيوطي وتعادل معه سلبيًا، لكن سرعان ما عاد الأسيوطي إلي طريق الفوز من بوابة ديروط بالتغلب عليه بهدف نظيف ثم اكتساح الألومنيوم برباعية والفوز علي المدينة بهدفين مقابل هدف، وكانت الهزيمة الوحيدة من سوهاج بهدف لينهي الفريق الدور الأول وهو علي قمة المجموعة برصيد ٤٠ نقطة.

علي نفس منوال التوهج سار الأسيوطي في الدور الثاني لكن معدل التهديف لم يكن بنفس الغزارة، ففاز الفريق علي طامية بثلاثة أهداف مقابل هدفين وتغلب علي الواسطي بهدفين لهدف وتعادل سلبيًا مع قنا، وسحق طهطا برباعية، وتعادل مع المنيا وكيما أسوان، وهزم الجونة بهدف نظيف وفاز علي البداري بثلاثية، وتغلب علي الفيوم بهدف وهزم التليفونات بثلاثية، وكانت مباراته مع بني سويف في الجولة ٢٩ هي الحاسمة فقد فاز فيها بهدفين لهدف ليرفع رصيده إلي ٦٥ نقطة ليضمن رسميًا العودة مجددًا إلي دوري الأضواء قبل نهاية المسابقة بخمسة أسابيع بعد أن اتسع الفارق بينه وبين سوهاج إلي ١٥ نقطة.



كل اللعبات



الفرحة بالكأس تتوج مسيرة طلائع الجيش فى عام الانتصارات الكبيرة

لماذا غاب الإعلام والقنوات عن نهائي كأس مصر للكرة الطائرة؟ التفكير في الإجابة يشخّص مرض الرياضة المصرية وسبب تراجعها.. وأيضًا يؤكد أن العلاج ودفعها للأمام يتوقف علي قوة دفع تحرك الساكن منذ عقود بعيدة بين سطوة القطبين الأحمر والأبيض وجمود الحالة.. من هنا تأتي قيمة الحراك الذي أحدثته انتصارات نادي طلائع الجيش وفوزه الكاسح ببطولتي الدوري والكأس..!

عينه على اليد والسلة

طلائع الجيش زعيماً للكرة الطائـرة

كيف اعتاد الأبطال الفوز في مواجهات الأهلى والزمالك ذهابًا وعودة؟

الأبيض قاتل في المباراة النهائية بشراسة.. والأحمر لم يصدق الهزيمة بعد انتصاره الأفريقى!



عماد محجوب

.. احتشد الخبراء والمتابعون في صالة مدينة الإسماعيلية لمتابعة اللقاء المرتقب في نهائي مكرّر لبطولة العام الماضي بين الزمالك (حامل اللقب) والوصيف الذي احتفظ للعام الثاني على التوالي ببطولة الدورى بعد أن هزم الأهلي بجدارة ٣/١.. والآن الكل يترقب وثبة زملكاوية حتي لا يخرج من الموسم خالي اليدين.. خاصة بعد أن عاد الأحمر من تونس بكأس أفريقيا التي فاز بها طلائع الجيش العام الماضي، واعتذر عن عدم المشاركة فيها هذا العام لتبقي في النهاية بحوزة المصريين..

.. مشوار الطلائع مع كأس مصر أكد حالة التركيز.. والفوز الكاسح علي كل المنافسين الأقوياء والأشداء.. بدأها مع الاتحاد السكندري (٣/صفر) ثم الزهور بالنتيجة نفسها، ليلتقي الأهلي في دور الأربعة علي ملعب هيئة قناة السويس ويفوز عليه ٣/١ وهو تكرار لنتيجة مواجهة نهائي الدوري العام الشهر الماضي بكل تفاصيلها.. ثم يختتم المشوار الجميل بفوز ساحق ٣/صفر علي الزمالك وهي أصعب المباريات لأن كل الأشواط كانت متقاربة (٢٥/٢١، ٢٥/٢١، ٢٣/٢٥) بما يؤكد إصرار الفائز وشراسة الخاسر وحرصه علي القتال علي كل كرة.. ولا تقل عنها المواجهة الأخيرة مع الأهلي والتي عبّرت عن حجم الشراسة والقوة والندية بين الفريقين خصوصًا أن بطل أفريقيا الجديد القديم (الأهلي) حاول الثأر من خسائره أمام الطلائع الذي احتفظ بدرع الدوري للعام الثاني علي التوالى لأول مرة في تاريخه وهو الوحيد الذي أبقي البطولة عامين خارج دولاب القطبين الأحمر والأبيض.. كل هذه الأجواء عاشها وشارك في أحداثها اللواء مجدي اللوزي



الفريق أول صدقى صبحى

القائد العام يتصل بالأبطال لحظة التتويج

.. الفريق أول صدقى صبحى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى.. كان أول صوت فى أرض الملعب عبر الهاتف للتهنئة بالإنجاز الكبير وغير المسبوق فى عمر الرياضة المصرية، حيث اتصل باللواء مجدى اللوزى رئيس جهاز الرياضة، ثم تحدث إلى اللاعبين والجهاز الفنى وأثنى على الجهد والعرق وقبلهما التخطيط العلمى.. وأكد القائد العام أن الانتصارات الرياضية ترفع الروح المعنوية لدى الشعوب وترفع قدراتها على الإنجاز فى شتى مجالات الحياة.. ووعد الجميع بأن يلقاهم قريبًا وأن يتواصل دعم ومساندة أصحاب الإنجازات من أبناء وفرق القوات المسلحة.



حجازى واللوزى ومسئولو الاتحاد واللاعبون والجهاز احتفالا بالكأس

اللواء فريد حجازى:

الإنجازات طريقنا لتحقيق المعجزات

.. نزل اللواء أركان حرب محمد فريد حجازى أمين عام وزارة الدفاع (رئيس مجلس إدارة نادى طلائع الجيش) عقب نهاية المباراة إلى أرض الملعب وصافح اللاعبين والجهاز، وأشاد بالأداء الفنى والروح الرياضية وسلوك اللاعبين.. وأكد فى كلمته أن الإنجاز لا يتحقق بالمصادفة ثم يتكرر ويتواصل على مدى الأعوام ويتأكد ما لم تكن هناك دراسة وبرامج وخطط واضحة وهو نهج القوات المسلحة الذى طبقته فى الأنشطة الرياضية وحققت نتائج هائلة، وقهرت المستحيل أمام الفرق القوية والعريقة فى اللعبة، لأن أحد مرتكزات القوات المسلحة تأكيد روح الانتماء لدى الشباب والأبطال والإصرار على الفوز بالعزيمة والتدريب وغرس ثقافة الفوز وبهذه المعانى تتقدم الأمم وتتحقق المعجزات.

رئيس جهاز الرياضة الذي رافق الفريق في كل اللحظات العصيبة وذلل لهم كل الصعاب.. ووضع الجهاز واللاعبين تحت ناظريه من أجل تحقيق الأهداف وتوفير كل أسباب البطولة والإنجاز.

، العقيد ياسين أمين رئيس الجهاز أشاد بدعم رئيس النادي لواء أركان حرب محمد فريد حجازى.. وجهد اللواء مجدي اللوزي في توفير الإمكانات وكل احتياجات الفريق خلال مشوار البطولة.. ودعمه المستمر بالعناصر المتميزة وأصحاب الكفاءات النادرة مثل أحمد صلاح وعبدالله عبدالسلام، إضافة إلي المحترفين الكوبي يوسفاني والكونغولي إليونوى.

، يحسب للمسئولين عن النادي والفريق تمسكهم بأسباب الإنجازات السابقة وعدم الاستجابة لضغوط التفريط في العناصر الأساسية، والتصدي لمحاولات إغرائهم بالانتقال لصفوف المنافسين.. ويقول المدير الفني وائل العايدى: الحمد لله علي توفيقه.. فخور بأداء اللاعبين والجهاز الفني والإدارى والطبي لواجباتهم بامتياز منذ العودة من كأس العالم للأندية.. وتعاهدنا علي تحقيق الثنائية وانتصرنا.. رغم أننا لعبنا تحت ضغوط عصبية أساسها الإصرار علي الحفاظ علي الدوري ثم انتزاع الكأس أمام منافسين أشداء ومحترفين وصفوفهم مكتملة.. ووسط كل هذا تربعنا منفردين علي عرش الطائرة المصرية بفضل الدعم المستمر من قيادة النادي وجهاز الرياضة.

.. قادم الأيام في مسيرة الفريق بالتقاط الأنفاس، ومنح اللاعبين فترة للراحة والاستشفاء قبل الانضمام لمعسكر المنتخب خلال أيام للعودة إلي الملاعب بقوة وشراسة في الدوري العالمي.. في



أحمد صلاح أجاد وتألق



سجدة الشكر وتحقيق الفوز



أحمد عبد العال

أحمد يوسف





كل اللعبات


شباب اليد أبطال كأس مصر

اللوزى: انتظروا أبطال اليد والسلة

أكد اللواء د.مجدى اللوزى لـ«الأهرام الرياضي»: أن طموحنا لا يقف عند حد إنجاز تحقق ولدينا أهداف عديدة في شتي الألعاب، وبعد إنجازات الكرة الطائرة، ففى قادم الأيام ووفقا للمستهدف المعتمد من القيادة العامة فإننا نعد الطفرات فى الألعاب الجماعية على مستوى الفريق الأول لتحقيق البطولات المحلية والدولية، بعد أن نضجت البراعم والمواهب الشابة التى تم اكتشافها وتأهيلها من خلال جهاز الرياضة على مدى أربع سنوات حتى حققت فرق كرة السلة تحت ٢٠ ـ ١٨ سنة الفوز ببطولتي الجمهورية (لأول مرة) بعد أن كانت أقصى طموحاتها بطولة المنطقة وقدمنا أبناء طلائع الجيش أحمد عادل وشريف شوكت للفريق الأول والمنتخب، ومن المنتظر تصعيد أربعة لاعبين آخرين للفريق الأول مع مصطفى شعبط أحسن لاعب فى مركز ٥ للحصول على ميدالية فى الموسم المقبل ثم تسيد اللعبة بعد ذلك.

.. حقق طلائع الجيش الفوز بكأس مصر لكرة اليد تحت ١٩ سنة بعد أن تجاوز الأهلى فى المباراة النهائية (٣٠ ـ ٢٨) وجاء الزمالك ثالثا بعد الفوز على هليوبوليس، يضم الفريق البطل لاعبين مميزين ويقودهم جهاز يترأسه العقيد أسامة غريب ومعه سعد محمد، أحمد حسن عاشور، محمد شوقى واللاعبون زياد علاء الدين، شهاب عبدالله، أحمد هانى، محمد سامى، عبدالله محمد أحمد، عمر أشرف، كريم أحمد شريف، عمر سامى، أحمد أسامة، محمد حسن فؤاد، لؤى أشرف، محمد عبدالرحيم، محمد أشرف، كريم محمود صلاح، محمد وحيد، أسامة أشرف، محمود أشرف، عمر أحمد، يوسف محمود، محمد طارق، محمد مصطفى، محمد علاء الدين، يوسف أشرف كامل، عمر محمد، أحمد حمدى، مصطفى محمد.


السلة تزاحم الكبار على منصات التتويج فى العام المقبل

حين يبحث مجلس إدارة طلائع الجيش خطط المرحلة المقبلة وتحديد الأهداف على المستويين المحلي والإقليمي أو القارئ خاصة بعد أن ازدادت صعوبة المهمة.. فهل يركن الأهلى والزمالك إلي خروجهما من السباق بيدين خاويتين.. وهل تسمح القوي التقليدية بانتزاع الكأس الأفريقية والبطولة العربية منهما..؟!

.. يتصدي جهاز الرياضة لمحاولة الاستقطاب والإغواء التي فشلت في الأعوام السابقة، وحافظ علي قوام الفريق وعناصره القوية خاصة أحمد صلاح وعبدالله عبدالسلام وحاجتهما إلي بدائل قوية تعطيهما فرصًا مناسبة والتقاط الأنفاس خاصة مع كثرة مشاركاتهما في المباريات المحلية والدولية بما يتجاوز الحدود المناسبة بدنيًا ونفسيًا وفنيًا.

.. كما يتم تقييم أداء الجهاز وبحث احتياجاته ومتطلباته بما يضم في تشكيله برئاسة ياسين أمين والمدير الفني وائل العايدي ومعه إسلام عوض، محمود الكومى.. ومخطط الأحمال د.محمد الدفراوى، المحلل التقني مصطفي محمد صالح، ود.عبدالله أحمد طبيب، نادر نشأت تأهيل، محمد أبوالعلا مدلك، رمضان عبدالحميد مسئول ملاعب وأدوات.. أما ثلاثي الجهاز الإداري فيضم محمود عبدالرحمن ومعاونيه مصطفى هلال، هاني السيد.

، قائمة الأبطال تضم النجوم: رشاد شبل (كابتن الفريق).. أحمد صلاح الدين.. عبدالله عبدالسلام.. أحمد فتحي.. ممدوح عبدالمنعم.. محمد السيد.. إسلام عبدالسميع.. أمين إيهاب.. محمود رءوف.. محمد نجيب (تايسون).. محمد الحسيني.. أحمد يوسف.. أحمد أبوالعلا (درنكة).. إبراهيم سيد.. والمحترفان (يوسفانى) و(إليونوى).

النتائج × 3 سنوات

العلم والتخطيط والإدارة بالأهداف هى لغة العالم المتقدم رياضيًا.. وبهم حقق طلائع الجيش إنجازاته فى الكرة الطائرة وربما يعتبرها البعض من المفاجآت أو الطرائف وبها انكسر احتكار القطبين الأحمر والأبيض للبطولات دون أن ينتبه إلى حجم الإضافة الإيجابية للعبة بدخول قطب قوى وقادر على الفوز وتأثير ذلك الإيجابى على المنتخبات المصرية.. ففى موسم ٢٠١٤/٢٠١٥ حصل طلائع الجيش على كأس مصر بعد الفوز على الزمالك والأهلى، وحل ثانيًا فى بطولة الدورى العام.. ووصيفا للبطولة العربية، وفى الموسم التالى انتزع بطولة الدورى العام والثانى فى كأس مصر.. وتربع على عرش القارة السمراء (لأول مرة) ومثلها فى كأس العالم للأندية وعاد بالمركز السابع.. وفى الموسم الحالى حافظ على بطولة الدورى بالفوز على الأهلى فى المباراة النهائية، كما انتزع بطولة الكأس من الزمالك (بطل الموسم الماضى) بالفوز عليه ٣/صفر.



طارق خيرى المدير الفنى لسلة الأهلى:

أنا مدرب بروحين

استعادت سلة الأهلى بريقها من جديد بعدما عاد الفريق لحصد البطولات التى غابت عنه منذ فترات طويلة، وفى هذا الحوار يوضح طارق خيرى أسباب صحوة الفريق، وفرصته فى المنافسة على دورى السوبر الموسم الحالى، والصعوبات التى تواجهه حاليًا وأمورًا أخرى:

سلة الأهلى عادت بقوة للمنافسة على حصد البطولات بعدما ابتعدت فترات طويلة فما الأسباب؟

– بعدما توليت القيادة الفنية للفريق كان الهدف الرئيسى بالنسبة لى هو غرس طموح الفوز لدى اللاعبين وضرورة تحقيق المكسب فى المباريات، مهما تكن قوة الفريق المنافس، وساعدنى فى ذلك باقى أفراد الجهاز الفنى المكوَن من إسلام على المدرب العام وشريف على المدير الإدارى ورضا السيد إدارى الفريق وشريف سيد إخصائى العلاج الطبيعى ومحمد على مدرب اللياقة البدنية وأكرم الشوربجى المحلل الفنى، وبالفعل اكتسب اللاعبون الثقة فى أنفسهم ونجحوا فى تحقيق الانتصارات فى الموسم الماضى على الأندية الكبيرة فى العديد من المواجهات، ومنها فرق الاتحاد والجزيرة والزمالك وسبورتنج، كان لها الدور الإيجابى فى حسم بطولة الدورى للمرة الخامسة فى تاريخه بعدما حصل عليه من قبل أعوام ١٩٨٩ و٢٠٠٠ و٢٠٠١ و٢٠١١ و٢٠١٦.

كيف تحقق إنجاز الفريق بحصوله على البطولة الأفريقية للمرة الأولى فى تاريخه؟

– تعد هذه البطولة التى استضافها النادى فى ديسمبر الماضى من البطولات المهمة فى تاريخ النادى، لأنه لم يصل فريق مصرى للدور النهائى منذ خمسة عشر عامًا، بالإضافة إلى أنها شهدت منافسات قوية للغاية لمشاركة العديد من الأندية القوية مثل أول أغسطس وليبولو من أنجولا والأفريقى التونسى ومانتو وبياك من الكاميرون وكانو بيلارز من نيجيريا وسلا المغربى والمجمع البترولى الجزائرى، بالإضافة إلى فريق أويلارز الأوغندى، ومع ذلك نجح الفريق فى تقديم عروض قوية وتحقيق نتائج إيجابية جعلته يصل إلى الدور النهائى ويواجه فريق ليبولو ويتغلب عليه ويحصد لقب البطولة.

كيف ترى المنافسة على بطولة دورى السوبر هذا الموسم؟

– أعتقد أن الفرصة متساوية بيننا وبين أندية الجزيرة والاتحاد والزمالك وسبورتنج، خاصة أن هذه الفرق ظهرت بمستوى جيد الموسم الحالى، وتنافس بقوة من أجل حصد اللقب، لكننا لدينا طموح كبير بمواصلة النتائج الإيجابية التى حققناها من أجل الفوز ببطولة الدورى للموسم الثانى على التوالى، خاصة أن الفريق لديه مجموعة مِن عناصر الخبرة المتمثلة فى طارق الغنام وشريف الدياسطى ومصطفى الشافعى وإبراهيم الجمال، بالإضافة إلى اللاعبين صغار السن مثل محمد خالد القوصى وأحمد السلعوة وسيف سمير وكريم الدهشان ومحمد أبوالنصر وأحمد جمال والجهاز الفنى تمكن من صنع توليفة جيدة بين عنصرى الخبرة والشباب.

فى رأيك هل استفاد الفريق بالصفقات التى عقدها قبل بداية الموسم؟

– الفريق دعم صفوفه بثلاثة لاعبين وهم طارق الغنام ومؤمن أبوالعينين ومهند الصباغ، وهؤلاء من العناصر الأساسية التى تمثل إضافة قوية بالنسبة لنا.

هل ستدعم صفوف الفريق بلاعبين جدد فى الموسم المقبل؟

– الصفوف أصبحت مكتملة الآن، ولن أحتاج إلى لاعبين آخرين خلال الفترات المقبلة، ولكن من الممكن التعاقد مع عناصر جديدة شريطة رفض بعض لاعبى الفريق الحاليين البقاء فى الموسم الجديد أو حدوث إصابات لبعض اللاعبين مما يدفع الجهاز الفنى لتعويض غيابهم.

هل حسمت موضوع تجديد عقود اللاعبين الذين تنتهى عقودهم مع الفريق بنهاية الموسم؟

– يوجد أربعة لاعبين ستنتهى عقودهم نهاية الموسم الجارى وهم كريم الدهشان وأحمد الجمال وسيف سمير ومحمد أبوالنصر، وهؤلاء اللاعبون أبدوا موافقتهم على البقاء مع الفريق، لكننى أرجأت توقيع العقود الجديدة رسميًا حتى ينتهى الموسم.

هل تجربة الاعتماد على اللاعبين الصغار بدأت تؤتى ثمارها؟

– فى الفترة الماضية صعدت ثلاثة لاعبين من فريق تحت ٢٠ سنة للفريق الأول، وهم زياد هشام ورأفت عماد غراب ومحمد مصطفى، وهؤلاء اللاعبون شاركوا مع الفريق خلال المباريات السابقة، وظهروا بمستوى جيد وأسعى خلال الفترة المقبلة إلى تصعيد لاعبين آخرين من فريق تحت ١٨ سنة للمشاركة مع الفريق الأول قبل بداية الموسم المقبل.

ما الصعوبات التى تواجه الفريق حاليًا؟

– الأزمة الرئيسية التى تصادفنا هى الإجهاد الشديد الذى يعانى منه اللاعبون نتيجة لكثرة توالى المباريات سواء فى البطولات المحلية أو البطولة الأفريقية، بالإضافة إلى الإصابة التى لحقت مؤخرًا بمؤمن أبوالعينين بعدما أصيب بالرباط الصليبى، وسيبتعد عن الفريق لفترات طويلة، مما سيؤثر بالسلب لأنه من العناصر الأساسية، لكن فى الوقت ذاته أسعى إلى الاعتماد على الثلاثى محمد خالد القوصى وكريم الدهشان وإبراهيم الجمال لتعويض غيابه.

هل تجد تعارضًا بين عملك مع الأهلى وقيادتك المنتخب الوطنى للشباب؟

– إطلاقا لأننى أقوم بالتنسيق بين مواعيد تدريب الأهلى وتدريبات المنتخب بحيث لا يحدث تضارب بينهما.

ما برنامج إعداد منتخب الشباب لبطولة العالم التى تستضيفها مصر فى يوليو المقبل؟

– المنتخب يتولى إشرافه الإسبانى أورينجا وأتولى تدريبه وبداية من يوم الرابع والعشرين من الشهر الجارى سيبدأ المنتخب معسكره المغلق، ثم يتوجه إلى إسبانيا فى يونيو المقبل للمشاركة فى البطولة الدولية الودية، ثم يشارك بعدها فى بطولة أخرى تستضيفها مصر وهى ستكون بمثابة البروفة الأخيرة قبل بطولة العالم.

ما رأيك فى المجموعة التى وقع بها المنتخب؟

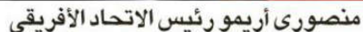
– المجموعة الثانية التى يوجد بها المنتخب صعبة لوجود منتخبات ألمانيا وبورتريكو وليتوانيا، ولكن المنتخب لديه مجموعة من اللاعبين المتميزين، مثل محمد أسامة وبيبو وعمر الشيخ ويوسف ولاء وسيف الصناديلى وعبدالرحمن الجندى ومحمد ناصر وعبدالرحمن سمير وعصام تامر وطارق ممدوح وغيرهم، ومن جهتنا نسعى إلى تقديم عروض جيدة لتحقيق الهدف الذى نأمل الوصول إليه، وهو التأهل لدور الـ٨ لتحقيق نجاحات جديدة مع المنتخب، بعدما تمكنت من قبل بالفوز مع منتخب الشباب بالبطولة الأفريقية مرتين من قبل عامى ٢٠١٠ فى مدغشقر و٢٠١٤ برواندا، بالإضافة إلى المشاركة معه فى بطولات العالم عامى ٢٠١١ بلاتفيا وحصلنا على المركز الـ١٢ و٢٠١٥ باليونان وحصلنا على المركز الـ١١.

محمد السقا








منصورى أريمو رئيس الاتحاد الأفريقى

فى الاتحاد الأفريقى لكرة اليد

نصب واحتيال.. ادفـــع تلعـــب

فى البطولات الكبيرة ينشغل الناس بالمنافسة واللعب الجميل الذى يسحب الآهات من القلوب والبحث عن المتعة، وهذا حقهم مادام أن الرياضة هدفها المتعة والإثارة والتسلية وإشاعة الحب والمودة والسلام.. لكن فى زمن الاحتراف هناك أهداف أخرى وفى زمن الأرقام والفلوس لم تعد كئوس الصفيح لها قيمة، ولم يعد مقبولاً أن يشارك لاعب محترف ومرتبط بعقد رسمى مع ناديه فى بطولة للهواة، بمعنى أن جوائزها لا تعرف لغة الأرقام ولا تمتزج برائحة أوراق البنكنوت.

النادى يدفع 25 ألف يورو رسوم المشاركة ولا يحصل على شىء

بطولات أفريقيا بدون جوائز مالية ورسوم المشاركة كبيرة

البلتاجى نائب رئيس الاتحاد: عدم وجود الرعاة مشكلة.. ونبحث عن الحلول الآن

لكن فى الاتحاد الأفريقي لكرة اليد كل البطولات يشارك فيها لاعبون محترفون، لكن البطولة نفسها لا تعرف لغة الاحتراف، ويكتفي الجميع بكأس وميداليات وكل هذه الأشياء مصيرها الخردة لكونها لا تتم ترجمتها إلى أرقام وفلوس وأوراق بنكنوت.. تعالوا نرصد الحكاية بالتفصيل ونستمع للمسئولين لشرح الكثير.

الاتحاد الأفريقي لكرة اليد ينظم الكثير من البطولات فى القارة السمراء منها بطولات لكأس الأمم الأفريقية للرجال والسيدات والشباب والشابات والناشئين والناشئات وعلى مستوى الأندية، هناك بطولة أبطال الدوري وبطولة أبطال الكئوس وبطولة كأس السوبر.. وهذه البطولات مكتوبة فى أجندة الاتحاد ولها مواعيد محددة، والدول التى ستقام بها أو تقوم بتنظيمها وإلى هنا تسير الأمور على ما يرام بمعنى أن هناك التزامًا بالمواعيد وانضباط فى التنفيذ سنويًا للبطولات الأفريقية.. لكن هناك الكثير من علامات الاستفهام والتساؤلات التى لابد من طرحها من نوعية أن معظم الدول الأفريقية تطبق نظام دورى المحترفين ومنها مصر التى ينظم فيها اتحاد كرة اليد مسابقة تحمل هذا الاسم بخلاف مسابقة دورى الهواة..

ووجود دورى المحترفين يعني أن هناك لاعبين محترفين لهم عقود مع أنديتهم وكل طرف يعرف حقوقه وواجباته.. وتطبيق الاحتراف فى كرة اليد يعنى شيئا واحدًا أن الاتحاد الأفريقي للعبة حريص على هذا الأمر، وأن بطولاته لابد أن يكون لها جوائز مالية بخلاف الكئوس والدروع والميداليات، وهى أشياء لزوم التتويج ولزوم الفرح والاحتفال.. والجوائز المالية فيها مساهمة فى نظام الاحتراف، وهذا النظام معمول به فى اللعبات غير كرة القدم، مثل التنس والاسكواش.

والسؤال الذى يفرض نفسه ما هذا التناقض الكبير بين الاتحاد الأفريقي لكرة اليد الذى يضم ٤٩ دولة وبين المسابقات المحلية فى الدول الأعضاء به.. الدوريات للمحترفين وبطولات الاتحاد الأفريقي للهواة، وهو ما يمكن تفسيره بعملية نصب واحتيال.. لسبب بسيط وهو أنه ليس من المعقول أن يشارك لاعبون محترفون فى بطولات قارية ليس فيها مكاسب مالية.

كل هذه التساؤلات حملتها إلى مدحت البلتاجي نائب رئيس الاتحاد الأفريقي لكرة اليد والذى كانت إجاباته صريحة جدًا.. فقد قال إن الاتحاد الأفريقي برئاسة البنيني

مدحت البلتاجي
نائب رئيس الاتحاد الأفريقي

الأهلى والزمالك فى المغرب

من يحسم السوبر الأفريقى؟

من يحسم بطولة كأس السوبر الأفريقي لكرة اليد اليوم الأربعاء.. فريق الزمالك حامل اللقب والذي حققها أربع مرات أم فريق الأهلى بطل أفريقيا للأندية أبطال الدورى.. الفريقان يتقابلان في المغرب وسط حضور جماهيري كبير من جماهير الناديين في المغرب فضلا عن الجمهور المغربى وحضور الدكتور حسن مصطفي رئيس الاتحاد الدولي لكرة اليد والبنيني منصوري أريمو رئيس الاتحاد الأفريقي..

فريق الزمالك بطل أفريقيا للأندية أبطال الكئوس وحامل لقب السوبر يراهن علي هذه البطولة ويسعي للفوز بها لأجل تحقيق حلم اللعب في بطولة العالم للأندية، وأنهى أيمن صلاح المدير الفني كل شيء لمواجهة النادى الأهلى من خلال تدعيم الصفوف بلاعب فرنسى هو أودري توزولانا المحترف في نادي تريمبلي الفرنسي ومحمد سند المحترف في نادي لاريوخا الإسباني فضلا عن الاطمئنان علي المصابين خاصة أحمد الأحمر ومحمد ريشة اللذين سافرا مع البعثة.

فريق النادي الأهلى الذي يعيش أحسن حالاته الآن يسعي للفوز بالكأس الأفريقية وحجز مكانه في كأس العالم للأندية ولأجل إنجاز هذه المهمة لم يدخر عاصم حماد المدير الفني جهدا لتجهيز الفريق فنيًا وبدنيًا وتدعيمه ببعض اللاعبين مثل الدرع لاعب نادي هليوبوليس فضلا عن اكتمال صفوف الفريق بعودة المصابين وتجهيزهم.

هذه هي المرة الأولى التي يلتقي فيها الأهلى والزمالك في بطولة السوبر الأفريقي.. والموسم الماضي كان طرفا البطولة الزمالك والترجي التونسى.





حمادة عبد البارى المدير الإدارى لفريق الزمالك

منصورى أريمو يواجه مشكلة كبيرة فى عملية توفير الرعاة الذين يكونون شركاء للاتحاد، ويوفرون له الأموال التى تمكنه من التحول إلى اتحاد محترف يقدم جوائز مالية تتناسب مع البطولات التى ينظمها الاتحاد.. وهذا يعنى أن الاتحاد يواجه مشكلة فى عملية التمويل والدعم المالى، وهذا الأمر يسعى مجلس إدارة الاتحاد إلى وضع حلول له سواء بوجود رعاة أو وجود شريك للاتحاد.

وأضاف مدحت البلتاجى قائلاً: إن عملية تنظيم البطولات والإنفاق عليها من البداية إلى النهاية هى مسئولية الدولة المنظمة التى تتحمل عملية الإعاشة الكاملة والانتقال والملاعب وتذاكر الحكام والمسئولين فى الاتحاد.. والدولة المنظمة هى التى تحدد رسوم مشاركة كل فريق فى البطولة حسب ظروف كل دولة، وهذه الرسوم تقوم الفرق بدفعها للاتحاد الأفريقي الذى يقوم بدوره بتسليم هذه المبالغ للدولة المنظمة لبطولة الأفريقية بعد خصم نسبة خمسة عشر فى المائة من هذه الرسوم، وهى حصة الاتحاد الأفريقي منها حتى يكون لديه موارد مالية تمكنه من الإنفاق على نشاط مجلس الإدارة والعاملين فى مقر الاتحاد فى مدينة أبيدجان عاصمة كوت ديفوار.

ويكمل مدحت البلتاجى كلامه قائلاً: إن الرسوم التى يتم دفعها لا يحددها الاتحاد الأفريقى ولكن الدولة المنظمة للمناسبة الأفريقية وهذه الرسوم هى تكاليف إقامة وإعاشة وتنقلات الفريق فى البطولة خلال فترة إقامتها، بمعنى أن الفريق المشارك يسدد الرسوم التى حددها البلد المنظم للاتحاد الأفريقى قبل انطلاق البطولة.. وهناك عدد معين لبعثة كل فريق لا يزيد على خمسة وعشرين فردًا منهم ستة عشر لاعبا، ولو زاد عدد أفراد البعثة على هذا العدد يتم دفع مبالغ أكثر وخارج المبلغ المتفق عليه للفرد الواحد وهو ستون يورو فى اليوم الواحد، وربما يزيد هذا المبلغ من دولة إلى أخرى.

وينهى نائب رئيس الاتحاد الأفريقي كلامه قائلا: إن مجلس إدارة الاتحاد يفكر بالفعل فى مسألة الجوائز المالية المناسبة والتى تليق بالبطولات الأفريقية وأن الجوائز لابد من رصدها للبطل والوصيف وصاحب المركز الثالث وفى اجتماع المجلس القادم ستتم مناقشة هذا الأمر.. وبالمناسبة الاتحاد الأفريقي دفع جوائز مالية فى بطولة كأس الأمم الأفريقية الأخيرة للسيدات، والتى فازت بها أنجولا وكانت الجائزة ٢٥ ألف يورو.. ولن ندخر جهدًا لأجل توفير موارد مالية للاتحاد من خلال التعاقد مع شريك له وتمكنه هذه الموارد من تقديم جوائز كبيرة.. ولا أنكر أن رسوم الاشتراك فى بطولة أفريقيا للأندية أبطال الكئوس بالمغرب رسومها تصل إلى ٢٥ ألف يورو، وربما يكون هذا المبلغ وراء تفكير المسئولين فى نادى الزمالك فى عدم المشاركة فى البطولة.. وربما يكون هناك أسباب فنية أخرى.

وعندما سألت حمادة عبدالبارى المدير الإدارى لفريق الزمالك عن هذه الرسوم أجاب قائلا: إن لائحة البطولة المالية تشير إلى ضرورة دفع مبلغ ٢٥ ألف يورو للاتحاد الأفريقى مقابل المشاركة فى بطولة أفريقيا للأندية أبطال الكئوس وكل الأندية المشاركة تسدد هذا المبلغ.. والفريق الفائز بهذه البطولة يحصل على خمسة آلاف يورو فقط وهذا أمر لا يتناسب إطلاقا مع المبلغ المدفوع ولا يليق بالبطولة، وربما يكون الاتحاد الأفريقي معذورا لعدم وجود رعاة يصرفون على نشاط الاتحاد مثلما يحدث فى كرة القدم مثلا.. وهذا قدر اللعبات الشهيدة ومنها كرة اليد.

إحنا الشباب

عندما نبدأ حديثنا بكلمات مثل الطموح والأحلام والحماسة والكفاح والبحث عن الفرص.. فلابد أن تسبق هذه الكلمات عبارة «إحنا الشباب».. إنها المفتاح السحرى لعام 2016 بأوامر مصر.. ونحن فى «الأهرام الرياضى» أيضا سوف نتنافس لندعم كل ما هو إيجابى وناجح من الشباب.. وسوف نقدم كل الفرص الممكنة لاستيعاب طموحاتهم وأحلامهم ولغتهم وجنونهم التى سنرسمها فى هذه المساحة الخاصة بالجيل الجديد:

إشراف: محمد فاروق

ميس حمدان تدعم صندوق «تحيا مصر» مع الأطفال

نشرت الفنانة الشابة ميس حمدان على صفحتها الرسمية على موقع التواصل الاجتماعى "فيسبوك" مشاركتها فى ماراثون خيرى تحت رعاية صندوق (تحيا مصر) بمشاركة طلاب إحدى المدارس الخاصة وعلقت على الصور وقالت "I had a blast running with those beautiful energetic naughty kids at the MES school today A charity event held by"، وقامت فى نهاية اليوم بتصوير صورة لها مع الأطفال المشاركين الذين تهافتوا للظهور معها.





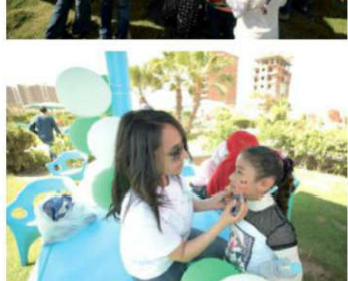
احتفالات أطفال الفيوم بيوم اليتيم

نظمت مجموعة إحدى شركات الحديد الشهيرة احتفالية بيوم اليتيم، داخل محافظة الفيوم استمرارًا منها فى المشاركة المجتمعية التى تنتهجها المجموعة بهذه الفعالية كل عام.. وتضمن الاحتفال حضور ٦٠ طفلا يتيمًا من جمعيات ودور أيتام مختلفة، وقام فريق الشركة بوضع برنامج ليوم ترفيهى كامل بأحد نوادى محافظة الفيوم، تضمن فقرات ترفيهية متعددة بداية من فقرة الـ DJ مع العرائس، وفقرة الساحر، والاستمتاع بالملاهى، والرسم على الوجوه، وتوزيع هدايا وألعاب لجميع الأطفال بالإضافة إلى وجبات ومشروبات.. يذكر أن شركة الحديد المعروفة قررت أن تكون مشاركتها فى هذه الفعالية هذا العام خارج القاهرة، وليس مثل كل عام مضى وذلك ضمن إستراتيجيتها فى رعاية جميع أيتام مصر.









الجامعة العمالية بكفر الشيخ تكرّم الطلاب المتفوقين



شهد فرع الجامعة العمالية بكفر الشيخ، يوم الأربعاء الماضى، حفل تكريم أوائل الشعب، والطلاب المتميزين فى الأنشطة الطلابية، والرياضية، والطالب المثالى أشرف موسى، والطالبة المثالية أمينة إبراهيم، وتكريم الخريجين لعام ٢٠١٥-٢٠١٦، بحضور الدكتورة فايزة فتحى عميدة شعبة التكنولوجيا، ونائب رئيس الجامعة العمالية، والمهندس راضى أمين السكرتير العام لمحافظة كفر الشيخ، والعميد سامح الطنوبى المستشار العسكرى للمحافظة، والدكتور عامر الجارحى عميد فرع الجامعة العمالية بكفر الشيخ، وأعضاء هيئة تدريس بفرع الجامعة، وطلاب فرع الجامعة بكفر الشيخ، شمل الحفل عددًا من الفقرات الغنائية والموسيقية، والترفيهية، ومنح الخريجين والمتفوقين شهادات تقدير.

الدكتور عامر الجارحى عميد فرع الجامعة العمالية بكفر الشيخ، أكد أن فرع الجامعة كرّم المتميزين من الطلاب وأوائل الشعب والطالب المثالى، والطالبة المثالية، واحتفل بالخريجين للعام الدراسى الماضى.





من السادات إلى السيسى

رؤساء مصر فى البيت الأبيض

بمناسبة زيارة الرئيس عبد الفتاح السيسى للولايات المتحدة الأمريكية ومقابلته مع الرئيس الأمريكى دونالد ترامب فى البيت الأبيض، بهدف توطيد العلاقات بين البلدين فى شتى المجالات، قررنا رصد علاقات رؤساء مصر بالبيت الأبيض خلال السنوات الماضية.

تعتبر زيارة الرئيس السيسى هى الزيارة الرسمية الأولى، بعد زيارة الرئيس السابق محمد حسنى مبارك للبيت الأبيض عام ٢٠١٠.

الرئيس الراحل أنور السادات، ذهب إلى البيت الأبيض قبل تولى رئاسة مصر بصفته رئيس مجلس الأمة، وذلك عام ١٩٦٦ وبالتحديد فى شهر فبراير وتقابل فى البيت الأبيض مع الرئيس الأمريكى ليندون جونسون، واستمرت الزيارة لمدة عشرة أيام تنقل فيها السادات بين كاليفورنيا ونيويورك وواشنطن، والتقى أيضا بوزير الخارجية الأمريكى دين راسك بحضور رؤساء اللجان البرلمانية ورئيس مجلس النواب ماكورماك.

وبعد تولى السادات منصب رئاسة الجمهور زار البيت الأبيض أكثر من مرة أولها فى أكتوبر ١٩٧٥ بهدف دعم التعاون بين البلدين والحديث حول إمداد مصر بالأسلحة، وأيضا فى شهر نوفمبر من نفس العام ألقى خطابًا أمام الكونجرس الأمريكى تحدث فيه عن الأزمة فى الشرق الأوسط.

وزار السادات أيضا البيت الأبيض فى أبريل ١٩٧٧ ليبدأ المباحثات مع الرئيس الأمريكى جيمى كارتر للنقاش على أزمة الشرق الأوسط بواشنطن، كما ذهب السادات أيضًا عام ١٩٧٨ لتوقيع اتفاقية كامب ديفيد فى البيت الأبيض بحضور الرئيس الأمريكى جيمى كارتر.

أما محمد حسنى مبارك فكان بشكل سنوى يزور واشنطن وبالتحديد مزرعة الرئيس بوش فى ولاية تكساس، واعتاد مبارك طوال ٣٠ عامًا وهى فترة حكمه على القيام بهذه الزيارة، لكنه تراجع فى عهد جورج بوش الابن.

أهم الزيارات الرسمية لمبارك فى البيت الأبيض كانت فى أغسطس ٢٠٠٩، وسبتمبر ٢٠١٠ وكان الهدف منهما مناقشة المحادثات الخاصة بحل القضية الفلسطينية، فى ظل حكم الرئيس الأمريكى بارك أوباما.

رومانسيــــة أقـــوى مصـــارع فى العـــالم

بالرغم من أن جون سينا المصارع المعروف وبطل WWE، والذى يمارس واحدة من أعنف الرياضات فى العالم، فإنه أثبت للعالم أنه شخص رومانسى، وأن المصارعة لم تؤثر على شخصيته، سينا الذى فاجأ الجميع بتقدمه لخطبة صديقته نيكى بيلا فى الحلبة وأمام ٧٠ ألف متفرج، بعد فوزهما فى آخر مباراة WrestleMania ٣٣، وفى حركة شديدة الرومانسية ركع سينا على ركبتيه وطلب من بيلا الموافقة على الزواج منه.

وقد بدأت علاقة سينا ونيكى فى ٢٠١٢ من خلال WWE فى البداية كانا مجرد صديقين مقربين بحكم عملهما معًا.

وقد كشفت نيكى عن تفاصيل تلك العلاقة فى ٢٠١٤ خلال حوار تليفزيونى عندما أكدت أن سينا وبشكل مفاجئ طلب منها تناول العشاء معه، وهو الأمر الذى فاجأها بشدة فلم تكن تتوقعه، وترددت قليلا قبل الموافقة.

وبالرغم من كونهما صديقين منذ فترة طويلة فإنها شعرت بتوتر شديد فى أول لقاء رومانسى بينهما، جون سينا طالما ردد فى لقاءاته الصحفية والإعلامية أنه لن يتزوج لأنه لا يريد إنجاب أطفال، ومن ثم تطلب منه زوجته الإنجاب، وهو الأمر الذى لا يرغب فيه نهائيا، ولكن نيكى جعلت سينا يغير رأيه ويقرر بكامل إرادته الزواج منها.







تركيب أجهزة للكشف عن المفرقعات بالصالة الموسمية

قامت سلطات مطار القاهرة الدولي، بتركيب جهازين للكشف عن المفرقعات، وذلك داخل الصالة الموسمية المخصصة لرحلات شركة مصر للطيران والمتجهة إلى المملكة العربية السعودية وخاصة رحلات الحج والعمرة، وذلك ضمن خطة وزارة الطيران المدنى الخاصة بتحديث الأجهزة الأمنية المستخدمة بصالات مطار القاهرة.. صرح بذاك المحاسب مجدى إسحاق رئيس شركة ميناء القاهرة الجوى.

وأضاف إسحاق أن خطة شركة الميناء تسير وفقا للجداول المحددة فى تحديث جميع أجهزة صالات السفر والوصول بالمطار، وذلك لتطوير المنظومة الأمنية بالتعاقد على أحدث الأجهزة لتامين المطار، وقال إن الصالة الموسمية تشهد إقلاع رحلات العمرة بانتظام والتابعة لشركة مصر للطيران، وقال إن الأجهزة تم تركيبها ودخلت فى المنظومة الأمنية للمطار.

وكان شريف فتحى وزير الطيران المدنى، أعلن أن الدولة أنفقت ٤٢ مليون دولار على تطوير الأنظمة الأمنية والتدريب بالمطارات.

«جيجز» يزور المتحف المصرى



نظمت شركة الأهرام للمشروبات جولة سياحية للنجم الويلزى رايان جيجز أسطورة فريق مانشستر يونايتد بالمتحف المصرى، حيث استغرقت الجولة ساعتين من ١١ صباحًا حتى ١ ظهرًا، وذلك على هامش زيارته لمصر بصحبة كأس الدورى الأوروبى، لتنفرد مصر باستضافة الكأس بين جميع دول أفريقيا والشرق الأوسط.

جيجز أبدى إعجابه الشديد بالآثار الفرعونية التى استمتع بمشاهدتها خلال جولته بالمتحف خاصة كنوز الملك توت عنخ آمون فى الدور الثانى وحجرة المومياوات، وأيضا تماثيل حتشبسوت وتحتمس ومقصورة حتحور الشهيرة، واختتم جولته فى المتحف بزيارة حجرة إخناتون والد توت عنخ آمون وزوج الملكة نفرتيتى.

عودة فريق المخترعين بـ13 ميدالية من معرض جنيف



عاد إلى القاهرة، فريق المخترعين المصريين إلى مطار القاهرة الدولى، قادما من جنيف عقب الفوز بـ١٣ ميدالية فى معرض جنيف الدولى للابتكار، وذلك على متن رحلة مصر للطيران رقم ٧٧٢ القادمة من سويسرا.

وأعلن الدكتور محمود صقر، رئيس أكاديمية البحث العلمى، عن فوز الفريق المصرى المكون من ١٤ مشاركًا بـ٣ ميداليات ذهبية و٣ ميداليات فضية و٧ ميداليات برونزية، لافتًا إلى أنه سيتم نشر أسماء الفائزين كاملة واختراعاتهم فور وصول البيانات الرسمية من إدارة المعرض.

وأكد رئيس أكاديمية البحث العلمى أن الأكاديمية قد اختارت ودعمت المخترعين المصريين للمشاركة فى معرض جنيف الدولى للاختراعات ٢٠١٧ برسوم الاشتراك وتذاكر السفر والإقامة.

وأشاد صقر بالتعاون الرائع والدعم الذى تقدمه البعثة المصرية الدائمة فى جنيف بقيادة السفير عمرو رمضان، وهو تعاون مثمر ومستمر، مؤكدًا أنه عقب عودة الفريق المصرى، ستنظم الأكاديمية احتفالية وسيقوم الدكتور خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالى، بتكريم الفائزين.

وأشارت البيانات الأولية الصادرة عن أكاديمية البحث العلمى إلى أن مبتكر مصر الأول عبدالرحمن عمران، والفائز فى النسخة الأولى من برنامج أكاديمية البحث العلمى التليفزيونى «القاهرة تبتكر» والذى عرض بالتليفزيون وكرمه الرئيس عبدالفتاح السيسى، قد حصل على الميدالية الذهبية من المعرض عن اختراعه الكرسى الذكى.

وفاز بالذهبية أيضا زكى عبداللطيف زكى عن اختراعه جهازًا ذكيًا للكشف وتوقع الحفر فى طورها الابتدائى، كما فاز بالميدالية الفضية محمد عوض عن اختراعه جهازًا محمولا يعمل بالطاقة الشمسية لاستخلاص المياه من الهواء الجوى، وطه عبدالهادى عن اختراعه سريرًا طبيًا يمنع تكون قرح الفراش للمرضى غير القادرين على الحركة.

وفد إدارة النقل الأمريكى يشيد بالإجراءات المتبعة على الطائرات المتجهة لنيويورك

غادر مطار القاهرة الدولى، وفد إدارة النقل الأمريكى TSA، عقب متابعة تطبيق آخر المستجدات بشأن الأجهزة اللوحية والممنوع اصطحابها مع الركاب داخل كابينة الركاب على الطائرات المتجهة إلى أمريكا.

وقالت مصادر بمطار القاهرة، إن وفد إدارة النقل الأمريكى تابع عمليات تغليف الأجهزة الإلكترونية الأكبر حجما من الهاتف المحمول فى صناديق خاصة بها وعمليات شحنها مع العفش داخل بطن الطائرة على رحلتى مصر للطيران المتجهتين إلى نيويورك لمدة يومين، وذلك تطبيقا لقرار إدارة النقل الأمريكى بحظر سفر الأجهزة الإلكترونية اللوحية داخل كابينة الركاب ووضعها مع العفش فى بطن الطائرة.

وأضافت المصادر أن الوفد لم يبد أى تعليمات أو ملاحظات جديدة على عمليات تغليف الأجهزة، وأن الوفد تابع إجراءات دخول الركاب إلى المطار، حتى صعود الطائرة، فضلا عن تفقد الإجراءات الأمنية بقرية البضائع.



عمرو يوسف:

منصب سفير الاتحاد الرياضى لذوى الإعاقة مهمة صعبة!

كشف ملتقى أولادنا لفنون ذوى الاحتياجات الخاصة، والذى انتهت أنشطته مؤخرًا عن أهمية الدور الذى يمكن أن يقدمه نجوم الفن، خاصة ممن يرى فيهم الأطفال والشباب قدوة، ومنهم الفنان الشاب عمرو يوسف، الذى تم تنصيبه سفيرًا بالاتحاد الرياضى للإعاقات الذهنية، وشارك فى الماراثون الرياضى وسباق الدراجات الذى أقيم بالقرية التكنولوجية فى المعادي.

عمرو عُرف باهتمامه بالرياضة ومشجعًا للفرق العالمية، بل ويسافر خصيصًا إلى إيطاليا وفرنسا لحضور الدوريات الأوروبية. وبمشاركة الدكتور خالد عبد العزيز وزير الشباب والدكتورة نبيلة مكرم وزيرة الهجرة، بمشاركة مؤسسة الحسن والاتحاد الرياضى للإعاقات الذهنية.

عمرو يوسف قال إن هناك مهمة كبيرة بدأ يشعر بها منذ أن تم اختياره لهذا المنصب، وهو كيف يمكن أن تتضافر جهود الفنانين والرياضيين لبث حالة من السعادة فى قلوب ذوى الاحتياجات الخاصة.. وأكد الفنان عمرو يوسف على تقديره لهذا التكريم، وأنه لابد من احتضان ذوى القدرات الخاصة وتنمية مهاراتهم من خلال إقامة المعارض والحفلات التى تظهر أبرز المواهب.. وأنه مستعد للمشاركة فى أى أنشطة فنية أو رياضية تسهم فى تطوير قدراتهم.

يُذكر أن الملتقى أقيم برئاسة سهير عبدالقادر مؤسس الملتقى الذى يقيمه الاتحاد الرياضى المصرى للإعاقات الذهنية برئاسة أمل مبدى برعاية وزير الشباب المهندس خالد عبدالعزيز، بمشاركة ٢٧ دولة عربية وأجنبية، وتم الاتفاق على إقامته سنويًا، وتقييم نتائجه، وسيكون الفنان عمرو يوسف أحد الداعمين له بقوة من خلال أعمال يفكر فيها من الآن.

عمرو بدأ بعد تنصيبه سفيرًا بالاتحاد الرياضى للإعاقات الذهنية تصوير مسلسله الجديد (نقطة ومن أول السطر) فى مصر الجديدة، من إخراج إسلام خيرى.

تشاركه البطولة دينا الشربينى، وريم مصطفى، ودلال عبدالعزيز، ونهى عابدين، وأحمد بدير، وخالد كمال، وعلى الطيب، ودعاء حجازى وعدد آخر من الفنانين، ومن تأليف ورشة كتابة تحت إشراف أحمد شوقى. وتدور أحداث المسلسل حول دكتور تجميل ويجسده عمرو يوسف ويتعرض لحادث يفقده الذاكرة، ومن المقرر أن يشارك العمل فى السباق الرمضانى المقبل.

سيد محمود



هيدى كرم:
شجعت المنتخب فى أفريقيا وتمنيت حصوله على الكأس

ما يحدث فى «نفسنة» شغل برامج

حبيبة عبد الحليم حافظ من أحب أدوارى إلى قلبى

«بنت من شبرا» ولدت فى هذا الحى العريق عام 1980 وشاركت فى مسلسل يحمل نفس الاسم.. درست التجارة فى جامعة عين شمس قسم اللغة الفرنسية.. وبدأت حياتها الفنية «موديل» فى مجال الإعلانات والكليبات الغنائية مع هشام عباس وحميد الشاعرى «عينى» ومع سميرة سعيد فى أغنية «عايزة أعرف أنت مين» ثم عملت مذيعة فى إحدى القنوات الفضائية.. قدمها الممثل إيهاب فهمى للمخرج التليفزيونى جمال عبدالحميد الذى تعتبره مكتشفها، وقدمت معه «بنت من شبرا» مع ليلى علوى وحنان مطاوع عام 2003.

إنها هيدى كرم الفنانة التى بدأت أول أعمالها كوجه جديد عام 2002 فى مسلسل «مارينا مارينا» مع صلاح عبدالله وهالة فاخر، وانضمت مؤخرًا إلى فريق العمل فى مسلسل «نوح» مع النجم حسن الرداد والنجمة إيمى سمير غانم، تأليف أيمن سلامة وإخراج محمد على، والذى سيدخل ضمن السباق الرمضانى المقبل، والذى بدأت تصوير مشاهده فى استوديو مصر وكذلك مدينة 6 أكتوبر منذ أيام.

منى الدحة

سالتها عن أصل الاسم..

- أجابت: جدتي كانت تحب ممثلة أجنبية اسمها «هيدى لمار» وكانت مشهورة جدًا، وبعد ولادتي كانت أمي ستسميني «إنجى» وانتصرت جدتي في النهاية.

إحدى نجوم «نفسنة».. البرنامج الذى أثار ضجة بين مذيعاته وصل إلى حد الانسحاب من بعضهن.. بدرية طلبة وانتصار وحبيبة.. بدأنا الحديث عن المشكلة.. تقول هيدى:

- فى الحلقة التى استضفنا فيها الفنان محمد سليمان، وجهت انتصار حديثها للضيف قائلة «دى بداية الفشل إنك تفكر نفسك ناجح» وكانت تعنى أن حبيبة تنسب النجاح لنفسها دون زميلاتها، فقاطعتها حبيبة قائلة: «بجد؟ ماشى يا انتصار.. كلنا قاعدين ننفسن عليك لوحدك.. شيء مضحك بصراحة اللى بتقوليه عكس اللى بتعمليه فى الواقع تمامًا» وهنا بأت مواجهة بينهما انتهت بانسحاب حبيبة.

رأيك وتعليقك على ذلك؟

- البرنامج اسمه فى الأصل «نفسنة»، مش كلام ستات ولا قعدة ستات، ونفسنة يعنى النفسنة اللى بتحصل ما بين الستات، اللى بقت منتشرة جدًا ما بين بناتنا، وزوجاتنا، وأمهاتنا، غيرة الست من الست، الغيرة اللى بتضحك، وأوقات بتعمل مشاكل، وساعات بتكون كوميدية، وساعات بتكون خناق، وساعات بتكون بجد.. إحنا برنامجنا بيناقش ده، وبيعكس ده، وبيقول ياجماعة إحنا عندنا نفسنة والست بتتنفسن على الست، وبنلعب مع بعض فى البرنامج ونظهر النفسنة دى، ساعات بجد، وساعات بضحك، وساعات بهزار، وساعات بقفشات، البرنامج غريب، ومختلف، وميكس بين حاجات كتيرة، وفيه أحداث كتير، بس فى الآخر هو اسمه نفسنه، فياريت ماتنسوش اسم البرنامج.

معنى ذلك أن هناك بعض النفسنة بين مقدمى البرنامج؟

- نحن بشر.. وما بيننا ليست نفسنة بالمعنى الشائع.. لكنك حين تقومين بعمل جماعى مثل ما نقوم به فى البرنامج لمدة طويلة وبشكل مكثف، فلابد أن تحدث خلافات فى وجهات النظر لكننا فى النهاية لابد أن ندعم بعضنا البعض لأن الهدف واحد، والنجاح أو الفشل سيعود علينا جميعًا.

كيف تقيمين تجربتك فى البرنامج؟

- بعد أكثر من ١٦٠ حلقة قمت بتقديمها مع زميلاتى، سعيدة بأن الجمهور تقبل الفكرة بعد الهجوم الضارى على البرنامج فى بدايته، وكان له أسبابه العديدة، حيث توقع البعض أنه سيقدم أمورًا غير مقبولة، والبعض الآخر توقع نجاحه وأنه سيسحب البساط من تحت أقدامهم، أما التقييم فأتركه للجمهور ونسب المشاهدة ومدى استمراريته.. مهمتى فقط فى أن أقدم عملى بمنتهى الإخلاص والأمانة والضمير.

بدأت حياتك كمذيعة.. ثم خضت مجال التمثيل.. هل خططت لدخول هذا المجال.. بدراسته مثلا؟

- تعرفين أننى خريجة تجارة قسم فرنسى فى جامعة عين شمس، وعملت مذيعة بالقطعة فى بعض القنوات الفضائية، وقد كان هدفى ذلك، أما التمثيل فقد حصلت على «كورسات» تمثيل مع د. محمد عبدالهادى -رحمه الله- لمدة عام كامل، وهو الذى اكتشف ممثلين كثيرين نجومًا على الساحة، أما اشتغالى بالتمثيل فقد جاء على سبيل التجربة ليس إلا، ثم أخذنى التمثيل لمدة ١٠ سنوات إلى أن عدت إلى برنامج «نفسنة».

الدور الفارق فى حياتك؟

- دور حبيبة عبد الحليم حافظ فى مسلسل العندليب

اختيار اجبارى..

- مسلسل أعتز به جدًا حيث جذبتنى فكرته وطريقة كتابته بالإضافة إلى مجموعة العمل: خالد سليم وأحمد فهمى وكريم فهمى وهو ممثل شاطر، وقدمت فيه شخصية إيناس المرأة المقيمة بالغردقة برفقة ابنتها، وكما تعلمين أنه كان خارج السباق الرمضانى، وأنا أحبذ إنتاج المسلسلات طوال العام وألا تقتصر على شهر رمضان فقط.

بقى أن نعرف أن هيدى كرم اقتحمت مجال التمثيل مع بداية الألفية الجديدة وشاركت فى مسلسلات: بنت من شبرا، مصر الجديدة، أصحاب المقام الرفيع، وقامت ببطولة الأفلام السينمائية : كان يوم حبك، ملك وكتابة، البلياتشو، نقطة رجوع.

كنت من أكثر المغردات والمشجعات للمنتخب أثناء كاس أمم أفريقيا.. هل أنت رياضية؟

- نعم ودائمًا ما يسألوننى هل أنا أهلاوية أو زملكاوية، وخاصة بعد تشجيعى للزمالك فى بطولاته، مع أننى أشجع الأهلى فى بطولاته الدولية وفى أثناء كاس أفريقيا عشت كغيرى فرحة كبيرة بأداء المنتخب والحضرى، وتمنيت حصولنا على الكأس حتى إننى حزنت جدًا لضياع البطولة.

هل تمارسين الرياضة؟

- هى بالنسبة لى جزء مهم من حياتى.. أمنحها الكثير من وقتى جرى وسباحة وجيم ويوجا.

نص الكلام



وداعًا «فريد» عميد النقاد العرب

يأتى رحيل الناقد السينمائى الكبير سمير فريد -أحد أهم من كتبوا عن الفن السينمائى- بعد أيام من تكريمه فى مهرجان برلين السينمائى فى دورته الأخيرة الـ٦٧ والتى مُنح فيها جائزة «كاميرا البرليناني» التقديرية فى حفل خاص. سمير فريد الكاتب والناقد والصحفى ورئيس سابق لمهرجان القاهرة السينمائى فى دورة رغم ما أثير حولها من جدل فإنها وبعد عدة دورات اعتبرت من أهم دوراته، إذ أنه قدم نموذجًا لكيفية إقامة المهرجانات السينمائية.

رحل «فريد» وهو بالفعل كان رجلاً فريدًا فى شخصه، وفى علاقاته الداخلية والخارجية، فكان الاسم الأشهر والأكثر قربًا من بين نقادنا وكتاب السينما للمهرجانات العالمية، والدليل أنه أول مصرى يُمنح جائزة مهمة كناقد من مهرجان برلين.

وهو ليس فقط ناقدًا بل مؤرخ وخبير فى السينما، لم يكن طرفا فى صراعات وخلافات، ولم يثر جدلاً ليضع نفسه بالجدل فى المقدمة أو يتحدث عنه النجوم فى جلساتهم الخاصة كغيره من الكتاب فى هذا المجال، بل كان ودودًا يتعامل مع النقد بروح الناصح والمعلم.. حتى إن موقع مهرجان برلين الرسمى كتب عنه.. أن «فريد» تعلم أن يجعل عينه حادة وبارعة فى قراءة الأعمال السينمائية، خلال دراسته فى المعهد العالى للفنون المسرحية فى أكاديمية الفنون بالقاهرة.. وهو تعبير دقيق جدًا يعبّر عن نظرة «فريد للفنون»..

ظل حتى آخر أيامه يهتم بقراءة كل ما يكتب عن السينما، ولا يجد غضاضة فى أن يبحث عن رقم تليفون أى زميل عندما يعجب برأيه فيقول له أحسنت.. قالها لكثيرين منا لحبه الشديد للنصح ولمعرفته بأننا نتمنى أن نسمع منه ونتعلم منه ومن ثم وصفناه بأنه الأستاذ والمعلم الذى أعطى مثالا مهمًا للناقد الوقور.

سمير فريد ولد فى القاهرة فى ديسمبر من عام ١٩٤٣. تخرج فى قسم النقد فى المعهد العالى للفنون المسرحية ١٩٦٥. عمل بالصحافة ثم النقد السينمائى بالجمهورية ١٩٦٤. وحمل عدة ألقاب منها عميد النقاد السينمائيين العرب. ظل أيضا مهتمًا بكتابة مقاله اليومى بالمصرى اليوم تحت عنوان (صوت وصورة). حصل على جائزة الدولة للتفوق فى الفنون من المجلس الأعلى للثقافة سنة ٢٠٠٢. حصل أيضا على ميدالية مهرجان كان الذهبية بمناسبة الدورة الأخيرة فى القرن العشرين سنة ٢٠٠٠. شارك فى إصدار ثلاث مجلات سينمائية من ١٩٦٩. وصدر له ٥٠ كتابًا.

رحم الله الناقد الوقور الخلوق صاحب الابتسامة الهادئة، صاحب الرؤية الواضحة، والخبرة التى أسهمت فى تأسيس العديد من البرامج والمهرجانات السينمائية منها أبوظبى السينمائى قبل توقفه.

سيد محمود
sydsallam@gmail.com



هانى حتحوت مذيع إكسترا تايم:

لا أنافس أحدًا والمهنية رهانى

هانى حتحوت مقدم برنامج إكسترا تايم على قناةcbc extra مذيع شاب فرض نفسه على الساحة الرياضية رغم وجوده فى قناة غير رياضية فإنه فى وقت قصير نال إعجاب الجماهير، يراهن على المصداقية والعمل بمهنية ولا يخشى منافسة الكبار، مازال يحلم بالمزيد ويتعلم من الكبار ومثله الأعلى كل شخص ناجح، ومعه كان هذا الحوار:

بدايتى كانت مع برامج الأطفال، والإذاعة أصقلت خبراتى

كثرة البرامج الرياضية فى مصلحة المشاهد

الشباب فرضوا أنفسهم.. وأزمة ميدو انتهت فى وقتها

حدثنا عن بدايتك فى مجال الاعلام الرياضى؟

– بدايتى كانت عبر القناة الثانية المصرية كمقدم برنامج للأطفال يحمل اسم (اسمعونا) وكان عبارة عن برنامج تنموى يهدف إلى تعليم الأطفال المبادئ والقيم وما إلى ذلك، بعدها عملت كمحرر رياضى فى أحد المواقع الرياضية قبل أن أنتقل إلى إذاعة الشباب والرياضة لتقديم بعض البرامج الصباحية والبرامج الخفيفة، وبعدها مباشرة كنت محظوظا بتقديم الاستوديو التحليلى للدورى المصرى فى موسم ٢٠١١/٢٠١٢، وبعدها قدمت برامج أخرى مثل (عين) و(بلاى ستيشن) وهى برامج مسابقات رياضية.

وكيف كان انتقالك للعمل فى القنوات الفضائية؟

– بدايتى كانت فى قناة ٢٥ وهى قناة شبابية وليست قناة مصر ٢٥ الإخوانية وعملت بها كمذيع لنشرات الأخبار بالإضافة إلى برنامج رياضى حمل اسم (حصاد الأسبوع)، ومنها انتقلت للعمل فى الإذاعة البريطانية BBC وقدمت بها برنامجًا رياضيًا يوميًا قبل أن أنتقل لقناة النهار اليوم، وقدمت أيضا نشرات الأخبار والتغطية العامة للأحداث، بالإضافة إلى برنامج شبابى يحمل اسم (رأيك بصوتك) وبرنامج (شكوتك بصوتك)، ثم بعدها انتقلت للعمل فى قناةcbc extra ومازلت فيها حتى الآن أقدم برنامج إكسترا تايم، وهو برنامج يومى يعرض فى منتصف الليل ويستمر حتى ٤٥ دقيقة.

وكيف ترى المنافسة مع البرامج الرياضية الأخرى والتى انتشرت بشكل كبير؟

– أنا لا أعتبرها منافسة مع آخرين لأن لكل منّا أسلوبه وطريقته ويسعدنى أننى أقدم البرنامج الرياضى الوحيد فى قناةcbc extra ، خاصة أنها قناة فى الأساس إخبارية، ومع ذلك يمكن القول إننا فرضنا أنفسنا على الساحة الرياضية بقوة رغم المساحات الكبيرة للبرامج الأخرى، وأيضا الحقوق والإمكانات التى لا تتوفر لبرنامجنا خاصة أن المنافسة ليست سهلة بالمرة لكنها أيضا ليست صعبة.

وما الشىء الذى تراهن عليه لكى يتميز برنامجك عن برامج الآخرين؟

– نراهن على المصداقية قبل كل شىء، وأيضًا الأسلوب فى عرض المعلومة بحيث أننا نبعد تمامًا عن الإثارة واختلاق المشكلات، ونهدف لتقديم المحتوى بأسلوب مهنى وبالطبع نراعى دائمًا احترام عقلية المشاهد حتى يكون لنا تقدير خاص لديه.

فى رأيك هل كثرة البرامج الرياضية وتنوعها فى مصلحة المشاهد أم ضده؟

– فى رأيى رغم كثرتها فإنها فى مصلحة المشاهد بالدرجة الأولى، لأنها تتيح له حرية الاختيار بين الأفضل، أو حسبما يريد كما أنه فى الوقت نفسه تمنحه التنوع بمعنى أنه يتابع الأخبار المحلية فى برنامج ويتابع الأخبار العالمية فى برنامج آخر، ويتابع الإحصاءات فى برنامج ثالث وهكذا، فلذلك المشاهد هو المستفيد وكثرة المنافسة تجعل الكل يسعى للتميز فى تقديم أفضل ما لديه لأنه لو تراجع لربما لم يجد لنفسه مكانا بين الآخرين.

وكيف ترى كثرة المذيعين الشباب وسط العمالقة الكبار فى الفترة الأخيرة؟

– بالطبع أمر جيد جدًا خاصة أن أكثر من وجه فرض نفسه فى كل القنوات، ولو ضربنا مثلًا فسنجد إبراهيم فائق وإبراهيم عبدالجواد وفايز ثروت وكريم خطاب وكريم شحاتة بالإضافة إلى المحللين الشباب أيضا وهو ما يعنى أن الاعتماد على الشباب قائم وسط العمالقة.

منذ فترة كانت لك مشكلة مع ميدو كادت تصل إلى القضاء.. فما السبب؟

– كل ما حدث أننى ذات يوم قرأت تغريدة للكابتن ميدو على تويتر الخاص به، وقمت بالرد عليها بطريقة ساخرة، لكن غير مهينة إلا أنه رد عليها بإهانة كبيرة لشخصى، حيث سبنى بشكل لا يليق فقلت له إننى لن أرد الإهانة، لكننى سألجأ إلى القضاء إلا أن بعض الأصدقاء المشتركين تدخلوا وأنهوا الأمر وديًا، بعدما اعتذر لى الكابتن ميدو عبر تويتر وقبلت اعتذاره وانتهى الأمر.

قبل الختام حدثنا عن طموحاتك وأحلامك فى المجال الإعلامى؟

– أحلم فقط بأن يكون لى برنامج بمدة زمنية طويلة بعض الشىء، بحيث تجعلنى أقدم كل ما أهدف إليه ولكى أعطى اللعبات الأخرى حقها بعيدًا عن كرة القدم، وأيضا لكى أعتمد على تكنولوجيا الصورة التى لا أتمكن من استخدامها حاليًا بسبب ضيق الوقت.

أخيرًا من مثلك الأعلى فى مجال الإعلام؟

– مع كامل احترامى للجميع ليس لى مثل أعلى بعينه، لكنى أحلم بأن أحصل من كل شخص على أهم ما يميزه، فمثلًا أتمنى أن أكون مثل الكابتن شوبير فى ذكائه فى عرض المعلومة، وأحلم بأن أكون مثل مدحت شلبى فى كاريزمته الخاصة لدى الجمهور وهكذا لكل مقدمى البرامج.

محسن لملوم


الأهرام
الرياضي
الأربعاء ١٢ أبريل ٢٠١٧ م ١٥ رجب ١٤٣٨هـ
العدد ١٤٢٥ السنة ٢٧
موسوعة مباريات
الــدورى العــام
الأهلى
2
من 1975/1974
إلى 1988/1987



رئيس مجلس الإدارة

أحمد السيد النجار

رئيس التحرير

خالد توحيد



أرقام وإحصائيات الأهلى.. عرض مستمر

مازلنا نقلب فى صفحات وتاريخ الأهلى مع بطولته المفضلة «الدورى العام» وكنا فى العدد الماضى قد تناولنا الجزء الأول من أرقام وإحصائيات الفريق فى المسابقة منذ انطلاقها موسم ٤٨/ ٤٩ حتى موسم ٧٢/ ٧٣، وقد وجدنا صعوبة شديدة فى الوصول إلى المعلومات الدقيقة الخاصة بهذه الحقبة فى ظل ندرة المصادر من ناحية وصعوبة البحث والوصول إليها، لكن مهما كان حجم المعاناة يظل التميز والتفرد شيئًا عظيمًا يستحق التعب والكفاح والإصرار.

وفى هذا العدد نتناول الجزء الثانى الخاص بالأهلى فى كتاب وثائقى يحمل كل الإحصائيات المتعلقة بمباريات ونتائج الفريق الأحمر من موسم ٧٤/ ٧٥ حتى موسم ٨٧/ ٨٨، أى أننا نتناول فى هذا الكتاب حوالى ١٥ موسمًا تحوى كل التفاصيل الخاصة بالأهلى فى هذه المرحلة التى كانت شاهدة على طفرة جديدة للقلعة الحمراء، وإنجازات وبصمات لم تغب فى أى وقت عن نادى البطولات والانتصارات.

كثرة الكتب عن الأهلى لا تعنى انحيازًا له على حساب باقى فرق المسابقة التى سنتناولها أيضا بالأرقام والإحصائيات، وإنما لأن الأهلى تاريخه حافل فى بطولة الدورى ونتائجه هى الأكثر تميزًا على اعتبار أنه صاحب نصيب الأسد من الألقاب.

ونجدد التأكيد للقارئ على أن مشوار الأهرام الرياضى مع التجديد والأفكار غير التقليدية سيظل مستمرًا، من أجل قارئ وثق بها وراهن عليها منذ تأسيسها قبل أكثر من ربع من الزمان.. وسيظل المستقبل يحمل فى طياته دائمًا الجديد والمفيد وغير التقليدى.



إعداد: سيد راضى

19 . موسم 1974 - 1975

الفريق	الأهداف	الهدافون
منتخب السويس	0	
X		
الأهلى	2	عبدالعزيز عبدالشافى «زيزو» ـ محمود الخطيب
الأهلى	4	محمود الخطيب ـ رجب عبدالمنعم ـ محمود عبدالحى ـ محسن صالح
X		
القناة	0	
غزل المحلة	0	
X		
الأهلى	1	محسن صالح
الأهلى	4	طاهر الشيخ ٢ ـ محمود الخطيب ـ سمير حسن
X		
الشرقية	0	
المنصورة	0	
X		
الأهلى	1	محمود الخطيب
الاتحاد السكندرى	0	
X		
الأهلى	0	
الأهلى	1	أحمد عبدالباقى
X		
بنى سويف	0	
البلاستيك	0	
X		
الأهلى	4	محمود الخطيب ٢ ـ محسن صالح ـ على على زيوار
الأهلى	2	محسن صالح ـ محمود الخطيب
X		
الإسماعيلى	0	
الأهلى	0	
X		
الأوليمبى	0	
دمياط	1	حسن ريحان
X		
الأهلى	2	محمود الخطيب ـ رجب عبدالمنعم
الأهلى	5	جمال عبدالعظيم ـ محمود عبدالحى ٢ ـ إبراهيم عبدالصمد ـ أنور سلامة
X		
المنيا	0	
الترسانة	0	
X		
الأهلى	0	
الأهلى	2	مصطفى عبده ـ عبدالعزيز عبدالشافى «زيزو»
X		
الزمالك	1	غانم سلطان
الأهلى	1	جمال عبدالعظيم
X		
السكة الحديد	0	
الأهلى	1	محمود الخطيب
X		
المصرى	0	

1 . موسم 1948 - 1949

الفريق	الأهداف	الهدافون
الأهلى	1	محمود الخطيب
X		
الطيران	1	لطفى نسيم
الأهلى	3	محمود الخطيب ـ طاهر الشيخ ـ مصطفى عبده
X		
منتخب السويس	0	
الأهلى	1	محسن صالح
X		
غزل المحلة	0	
القناة	0	
X		
الأهلى	2	محمود الخطيب ـ جمال عبدالعظيم
الأهلى	4	محسن صالح ـ محمود الخطيب ٣
X		
المنصورة	1	سعد سليط
الأهلى	1	مصطفى عبده
X		
الاتحاد السكندرى	0	
بنى سويف	0	
X		
الأهلى	2	مصطفى عبده ٢
الأهلى	4	مصطفى عبده ٢ ـ إبراهيم عبدالصمد ـ محمود الخطيب
X		
البلاستيك	1	عبدالحى الريس
الشرقية	1	السيد رشاد
X		
الأهلى	3	مصطفى عبده ـ محمود الخطيب ـ عبدالعزيز عبدالشافى «زيزو»
الأوليمبى	2	محمد السيد خليل «الكاس» ـ نبيل الدقاق
X		
الأهلى	2	طاهر الشيخ ـ عبدالعزيز عبدالشافى «زيزو»
الأهلى	5	عبدالعزيز عبدالشافى «زيزو» ـ محمود الخطيب ٢ ـ إبراهيم عبدالصمد ٢
X		
دمياط	0	
المنيا	0	
X		
الأهلى	3	مصطفى عبده ـ محسن صالح ـ محمود الخطيب
الأهلى	2	محسن صالح ـ محمود الخطيب
X		
الترسانة	0	
الزمالك	0	
X		
الأهلى	0	
المصرى	1	مسعد نور
X		
الأهلى	0	
الأهلى	3	أحمد عبدالباقى ـ طاهر الشيخ ـ فتحى مبروك
X		
الطيران	0	



19

الإسماعيلى	1	سيد عبدالرازق «بازوكا»	الأهلى	1	عاطف السمرى
الأهلى	3	محمود الخطيب ٢ ـ محسن صالح	السكة الحديد	1	رضا الجمل

20 . موســـم 1975 - 1976

الأهلى	6	سمير حسن ـ عبدالعزيز عبدالشافى «زيزو» ـ محمود الخطيب ٢ ـ عادل أبوجريشة ـ على على زيوار	مصنع 36	0	
كفر الشيخ	0		الأهلى	2	طاهر الشيخ ـ محمود الخطيب
الأهلى	6	طاهر الشيخ ٢ ـ مختار مختار ـ محمود الخطيب ـ عبدالعزيز عبدالشافى «زيزو» ٢	المنيا	0	
المصرى	0		الأهلى	0	
طنطا	0		الأهلى	0	
الأهلى	1	عبدالعزيز عبدالشافى «زيزو»	اتحاد الشرطة	0	
الطيران	1	نبيل مهران	الأهلى	3	مصطفى عبده ـ محمود الخطيب ـ طاهر الشيخ
الأهلى	0		الاتحاد السكندرى	0	
المنصورة	1	أحمد شاكر	الأهلى	3	عبدالعزيز عبدالشافى «زيزو» ٢ ـ طاهر الشيخ
الأهلى	1	محمود الخطيب	الشرقية	0	
الإسماعيلى	0		الأهلى	1	محمود الخطيب
الأهلى	1	محسن صالح	كفر الشيخ	0	
المنيا	0		الأهلى	3	أحمد عبدالباقى ـ عبدالعزيز عبدالشافى «زيزو» ـ مصطفى عبده
الأهلى	3	عبدالعزيز عبدالشافى «زيزو» ٢ ـ أحمد عبدالباقى	المصرى	0	
مصنع 36	0		الأهلى	6	عبدالعزيز عبدالشافى «زيزو» ـ محمود الخطيب ٣ ـ مصطفى عبده ٢
الأهلى	6	محمود الخطيب ٣ ـ على على زيوار ـ أحمد عبدالباقى ـ مختار مختار	طنطا	0	
الأهلى	1	محمود الخطيب	الطيران	0	
الاتحاد السكندرى	0		الأهلى	1	مصطفى عبده
الأهلى	1	جمال عبدالعظيم	المنصورة	0	
الشرقية	0		الأهلى	0	
الأهلى	4	مختار مختار ٢ ـ عبدالمنعم مصطفى «قرن شطة» ـ مصطفى عبده	الإسماعيلى	0	

دورى مجموعتين ومباراتان فاصلتان

غزل المحلة	0		الأهلى	1	محمود الخطيب
الأهلى	4	أحمد عبدالباقى ـ محمود الخطيب ـ مصطفى عبده ـ محسن صالح	غزل المحلة	0	

21 . موســـم 1976 - 1977

الإسماعيلى	0		الأهلى	0	
الأهلى	2	مصطفى عبده ـ محمود الخطيب	إسكو	0	
الاتحاد السكندرى	1	عصام شعبان	الأهلى	2	مصطفى عبده ـ محمود الخطيب
الأهلى	2	صفوت عبدالحليم ـ مصطفى عبده	الزمالك	1	محمود الخواجة
المنصورة	2	أحمد شاكر ـ محمد البابلى	الأهلى	0	
الأهلى	1	مصطفى عبده	البلاستيك	0	
الأهلى	1	محسن صالح	السكة الحديد	0	

موسم 21 . 1976 - 1977

الفريق	الأهداف	الهدافون		الفريق	الأهداف	الهدافون
منتخب السويس	0		X	الأهلى	1	فتحى مبروك
الأهلى	3	محمود الخطيب ٢ ـ محسن صالح	X	الطيران	0	
الترسانة	0		X	الأهلى	3	طاهر الشيخ ٢ ـ أحمد عبدالباقى
الأهلى	1	محمود الخطيب	X	الأوليمبى	0	
الأهلى	2	أحمد عبدالباقى ـ محمود الخطيب	X	غزل المحلة	1	إبراهيم يوسف
المصرى	0		X	الأهلى	1	محمود الخطيب
الأهلى	2	محسن صالح ـ طاهر الشيخ	X	الإسماعيلى	0	
الأهلى	1	مصطفى عبده	X	كفر الشيخ	0	
الأهلى	1	محمود الخطيب	X	منتخب السويس	0	
الأهلى	1	طاهر الشيخ	X	الاتحاد السكندرى	1	عصام شعبان
كفر الشيخ	0		X	الأهلى	2	طاهر الشيخ ـ محمود الخطيب
الأهلى	1	محسن صالح	X	المنصورة	0	
البلاستيك	0		X	الأهلى	5	محمود الخطيب ـ شريف عبدالمنعم ـ طاهر الشيخ ـ مختار مختار ٢
الزمالك	0		X	الأهلى	0	
الأهلى	3	عبدالعزيز عبدالشافى «زيزو» ـ عادل عثمان ـ جمال عبدالحميد	X	السكة الحديد	0	
الطيران	0		X	الأهلى	2	شريف عبدالمنعم ـ مصطفى عبده

موسم 21 . 1976 - 1977

الفريق	الأهداف	الهدافون		الفريق	الأهداف	الهدافون
غزل المحلة	2	محمد عماشة ٢	X	الأهلى	2	مختار مختار ـ عبدالمنعم مصطفى «قرن شطة»
إسكو	0		X	الأهلى	1	السويسى «فى مرماه»
الأهلى	3	طاهر الشيخ ـ مصطفى يونس ـ مختار مختار	X	الترسانة	1	عبدالمحسن التونسى
الأوليمبى	0		X	الأهلى	1	مصطفى يونس
الأهلى	4	مختار مختار ٢ ـ مصطفى عبده ـ شريف عبدالمنعم	X	المصرى	1	عبدالعزيز بدران

موسم 22 . 1977 - 1978

الفريق	الأهداف	الهدافون		الفريق	الأهداف	الهدافون
الأهلى	3	طاهر الشيخ ٢ ـ شريف عبدالمنعم	X	إسكو	0	
الإسماعيلى	0		X	الأهلى	1	جمال عبدالحميد
الأهلى	6	عبدالعزيز عبدالشافى «زيزو» ٢ ـ جمال عبدالحميد ٢ ـ طاهر الشيخ ـ مختار مختار	X	الأوليمبى	0	
الأهلى	2	محمود الخطيب ٢	X	الترسانة	0	
المنصورة	1	محمد البابلى	X	الأهلى	1	محمود الخطيب
الأهلى	0		X	مصنع 36	0	
المصرى	1	علاء المصرى	X	الأهلى	2	طاهر الشيخ ـ سمير التفاهنى «فى مرماه»
الأهلى	3	محمود الخطيب ٢ ـ محمد عامر	X	جوت بلبيس	0	
الاتحاد السكندرى	0		X	الأهلى	2	طاهر الشيخ ـ محمود الخطيب
منتخب السويس	2	ميمى الطناوى ـ متولى السيد	X	الأهلى	0	
الأهلى	1	مصطفى عبده	X	الزمالك	0	



22 . موســـم 1977 - 1978

الفريق	الأهداف	المسجلون		الفريق	الأهداف	المسجلون
الأهلى	2	محمود الخطيب ـ جمال عبدالحميد	x	البلاستيك	0	
غزل المحلة	0		x	الأهلى	0	
إسكو	1	حمدى نوح	x	الأهلى	1	محمود الخطيب
جوت بلبيس	0		x	الأهلى	1	شفيع «فى مرماه»
الأهلى	2	جمال عبدالحميد ـ محمود الخطيب	x	منتخب السويس	0	
الأهلى	2	محمد عامر ـ جمال عبدالحميد	x	الترسانة	0	
الأهلى	1	محمود الخطيب	x	الإسماعيلى	1	أسامة خليل
الأوليمبى	1	محمد السيد خليل «الكاس»	x	الأهلى	2	جمال عبدالحميد ـ محمود الخطيب
الأهلى	2	شريف عبدالمنعم ـ صفوت عبدالحليم	x	المنصورة	0	
مصنع 36	1	حمدى جمعة «فى مرماه»	x	الأهلى	0	
الأهلى	1	عبدالمنعم مصطفى «قرن شطة»	x	المصرى	0	
الاتحاد السكندرى	0		x	الأهلى	2	محمد عامر ـ مختار مختار
الزمالك	0		x	الأهلى	0	
الأهلى	0		x	البلاستيك	0	
الأهلى	4	مختار مختار ٢ ـ مصطفى يونس ـ مصطفى عبده	x	غزل المحلة	0	

23 . موســـم 1978 - 1979

الفريق	الأهداف	المسجلون		الفريق	الأهداف	المسجلون
غزل المحلة	0		x	الأهلى	0	
منتخب السويس	0		x	الأهلى	4	جمال الجندى ٢ ـ مصطفى عبده ـ مختار مختار
الأهلى	0		x	المقاولون العرب	0	
الأوليمبى	0		x	الأهلى	3	محمود الخطيب ـ جمال عبدالحميد ـ عبدالعزيز عبدالشافى «زيزو»
الأهلى	2	محمود الخطيب ـ عبدالعزيز عبدالشافى «زيزو»	x	الإسماعيلى	0	
الأهلى	2	جمال عبدالحميد ـ مصطفى عبده	x	الترسانة	0	
الاتحاد السكندرى	1	عبدالله حسين	x	الأهلى	2	عبدالعليم زكريا ـ محمد عامر
الأهلى	2	محمود الخطيب ٢	x	المنصورة	0	
المصرى	1	جمال فؤاد	x	الأهلى	1	مصطفى يونس
الأهلى	2	رجب عبدالسلام «فى مرماه» ـ جمال عبدالحميد	x	دمنهور	0	
الأهلى	1	مختار مختار	x	الزمالك	1	حسن شحاتة
الأهلى	0		x	غزل المحلة	0	
الأهلى	1	عبدالعزيز عبدالشافى «زيزو»	x	منتخب السويس	0	
المقاولون العرب	0		x	الأهلى	2	جمال عبدالحميد ٢
الأهلى	1	جمال الجندى	x	الأوليمبى	0	
الإسماعيلى	1	عماد سليمان	x	الأهلى	2	مصطفى يونس ـ فوزى سكوتى
الترسانة	0		x	الأهلى	3	مختار مختار ـ جمال عبدالحميد ـ طاهر الشيخ

موســــم 1978 - 1979 . 23

الأهلى	0		x	الاتحاد السكندرى	0	
المنصورة	0		x	الأهلى	0	
الأهلى	4	فتحى مبروك ـ مختار مختار ـ محمود الخطيب ـ شريف عبدالمنعم	x	المصرى	0	
الزمالك	1	على خليل	x	الأهلى	1	حمدى جمعة
دمنهور	2	صفاء رجب ـ رجب عبدالسلام	x	الأهلى	3	محمود الخطيب ٢ ـ جمال عبدالحميد

موســــم 1979 - 1980 . 24

المنصورة	0		x	الأهلى	0	
الأهلى	5	محمد عامر ٢ ـ محمود الخطيب ٢ ـ شريف عبدالمنعم	x	إسكو	1	عطية شحاتة
هيئة التصنيع	1	بكر عكاشة	x	الأهلى	2	محمود الخطيب ـ أحمد عبدالباقى
الأهلى	3	مصطفى عبده ـ محمد عامر ـ محمود الخطيب	x	طنطا	0	
الاتحاد السكندرى	2	عبدالفتاح الجارم ٢	x	الأهلى	0	
المقاولون العرب	1	نبيل إبراهيم	x	الأهلى	2	محمد عباس ـ محمود الخطيب
الكروم	0		x	الأهلى	2	جمال عبدالحميد ـ محمود الخطيب
الأهلى	1	طاهر الشيخ	x	منتخب السويس	0	
الأهلى	0		x	غزل المحلة	1	حسام عبدالغنى
الأهلى	2	محمد عامر ـ شريف عبدالمنعم	x	المصرى	1	مسعد نور
الأهلى	0		x	الأوليمبى	1	أحمد السويسى

موســــم 1979 - 1980 . 24

الأهلى	2	محمد عامر ـ مصطفى عبده	x	الإسماعيلى	0	
الترسانة	0		x	الأهلى	2	محمود الخطيب ـ محمد عباس
الأهلى	0		x	الزمالك	0	
دمنهور	0		x	الأهلى	1	مختار مختار
الأهلى	2	مختار مختار ـ محمود الخطيب	x	المنصورة	0	
إسكو	2	أحمد أبورحاب ـ محمد عمر	x	الأهلى	3	طاهر الشيخ ـ محمود الخطيب ـ شريف عبدالمنعم
الأهلى	3	حسام البدرى ـ مختار مختار ـ شريف عبدالمنعم	x	هيئة التصنيع	1	ناصر محمد على
طنطا	0		x	الأهلى	2	حاتم الكردى ـ طاهر الشيخ
الأهلى	2	طاهر الشيخ ـ حاتم الكردى	x	الاتحاد السكندرى	0	
المقاولون العرب	0		x	الأهلى	1	حسام البدرى
الأهلى	2	طاهر الشيخ ـ محمد عباس	x	الكروم	0	
منتخب السويس	0		x	الأهلى	1	فوزى سكوتى
الأهلى	1	محمد عباس	x	غزل المحلة	1	محمد مرعى
المصرى	2	علاء المصرى ـ طلعت الصيفى	x	الأهلى	2	شريف عبدالمنعم ـ محمد عباس
الأهلى	3	محمود الخطيب ٢ ـ جمال عبدالحميد	x	الأوليمبى	1	ماهر همام «فى مرماه»
الإسماعيلى	0		x	الأهلى	2	جمال عبدالحميد ٢ (نتيجة اعتبارية لشغب جمهور الإسماعيلى وإلغاء المباراة)



موسم 24 . 1979 ـ 1980

الفريق	النتيجة	الأهداف		الفريق	النتيجة	الأهداف
الأهلى	1	جمال عبدالحميد	X	الترسانة	0	
الزمالك	1	حسن شحاتة	X	الأهلى	2	جمال عبدالحميد ـ مصطفى عبده
الأهلى	2	جمال عبدالحميد ـ محمد عباس	X	دمنهور	0	

موسم 25 . 1980 ـ 1981

الفريق	النتيجة	الأهداف		الفريق	النتيجة	الأهداف
المنيا	0		X	الأهلى	1	فوزى سكوتى
الأهلى	0		X	المنصورة	1	محمود الخطيب
الأوليمبى	1	نبيل الدقاق	X	الأهلى	1	رمضان السيد
الأهلى	2	محمد عباس ٢	X	الكروم	1	عادل راشد
إسكو	2	عطية شحاتة ـ رأفت جبريل	X	الأهلى	4	محمد عامر ـ مصطفى يونس ـ فوزى سكوتى ـ محمود الخطيب
الأهلى	3	فوزى سكوتى ٢ ـ محمد عامر	X	المقاولون العرب	1	حمدى نوح
الأهلى	0		X	الاتحاد السكندرى	1	عادل البابلى
الإسماعيلى	1	حمادة المصرى	X	الأهلى	1	طاهر الشيخ
الأهلى	3	محمود الخطيب ٢ ـ مختار مختار	X	غزل المحلة	0	
المصرى	1	محمد صالح	X	الأهلى	0	
الأهلى	1	محمد عباس	X	الترسانة	1	التونسى
السكة الحديد	0		X	الأهلى	3	طاهر الشيخ ـ جمال عبدالحميد ـ محمود الخطيب
الأهلى	0		X	الزمالك	2	أحمد عبدالحليم ـ عبدالرحيم محمد
الأهلى	3	جمال عبدالحميد ٢ ـ مصطفى عبده	X	المنيا	0	
المنصورة	0		X	الأهلى	1	محمد عباس
الأهلى	2	خالد جاد الله ـ طاهر الشيخ	X	الأوليمبى	0	
الكروم	0		X	الأهلى	1	محمد عباس
الأهلى	4	رمضان السيد ـ مصطفى عبده ـ محمود الخطيب ـ محمد عباس	X	إسكو	0	
المقاولون العرب	1	سعيد الشيشينى	X	الأهلى	4	محمد عباس ـ محمود الخطيب ٢ ـ فوزى سكوتى
الاتحاد السكندرى	0		X	الأهلى	2	فوزى سكوتى ٢
الأهلى	1	محمود الخطيب	X	الإسماعيلى	0	
غزل المحلة	0		X	الأهلى	0	
الأهلى	1	فوزى سكوتى	X	المصرى	0	
الترسانة	1	سامى يونس	X	الأهلى	3	صفوت عبدالحليم ـ مصطفى عبده ـ محمد عباس
الأهلى	5	محمود الخطيب ٢ ـ خالد جاد الله ـ جمال عبدالحميد ـ محمد عباس	X	السكة الحديد	2	جمال عبدالخالق ٢
الأهلى	0		X	الزمالك	0	

موسم 26 . 1981 ـ 1982

الفريق	النتيجة	الأهداف		الفريق	النتيجة	الأهداف
المصرى	1	على حسن	X	الأهلى	1	محمود الخطيب
الأهلى	1	محمد عامر	X	الزمالك	1	محمد عامر «فى مرماه»
المنيا	1	محمد فؤاد	X	الأهلى	0	

26 . موسم 1981 - 1982

الفريق	النتيجة	الهدافون
الأهلى	1	طاهر أبوزيد
المنصورة	0	
الأوليمبى	0	
الأهلى	1	محمد عامر
الأهلى	1	محمود الخطيب
الاتحاد السكندرى	1	عبدالفتاح الجارم
الأهلى	1	محمد غزال «فى مرماه»
غزل دمياط	0	
المقاولون العرب	1	عبدالله عبدالقادر «عبودة»
الأهلى	1	مصطفى يونس
الأهلى	0	
الترسانة	0	
غزل المحلة	1	شوقى غريب
الأهلى	3	شريف عبدالمنعم - مجدى درويش - محمد عامر
الأهلى	3	محمد عباس - خالد جاد الله - فوزى سكوتى
الإسماعيلى	2	حمادة المصرى - على يونس
إسكو	1	ياسر محمدى
الأهلى	2	محمود الخطيب - محمد عباس
الأهلى	0	
البلاستيك	0	
الأهلى	2	خالد جاد الله - شريف عبدالمنعم
المصرى	2	محمد حسن «إينو» - طارق سليمان
المنصورة	0	
الأهلى	3	محمد عامر - جمال عبدالحميد - فوزى سكوتى
الأهلى	2	محمود الخطيب - شريف عبدالمنعم
الأوليمبى	0	
الاتحاد السكندرى	0	
الأهلى	0	
غزل دمياط	0	
الأهلى	1	محمد عامر
الأهلى	2	علاء ميهوب - شريف عبدالمنعم
الترسانة	0	
الأهلى	2	ربيع ياسين - جمال عبدالحميد
غزل المحلة	0	
الإسماعيلى	0	
الأهلى	2	شريف عبدالمنعم - مجدى عبدالغنى
الأهلى	3	مجدى عبدالغنى - جمال عبدالحميد - علاء ميهوب
إسكو	0	
الأهلى	2	رمضان السيد - مختار مختار
المقاولون العرب	0	
الأهلى	2	طاهر أبوزيد - مختار مختار
البلاستيك	0	
الزمالك	0	
الأهلى	0	
الأهلى	0	
المنيا	0	

27 . موسم 1982 - 1983

الفريق	النتيجة	الهدافون
الأهلى	1	خالد جاد الله
غزل دمياط	0	
الأهلى	0	
المصرى	0	
المنيا	0	
الأهلى	0	
الأوليمبى	0	
الأهلى	6	فوزى سكوتى ٢ - زكريا ناصف ٣ - مختار مختار
الأهلى	5	خالد جاد الله - طاهر أبوزيد - فوزى سكوتى - خليل الشربينى «فى مرماه» - رمضان السيد
دمياط	0	
الأهلى	0	
المقاولون العرب	2	سعيد الشيشينى - نبيل إبراهيم
غزل المحلة	2	محمود المشاقى - حسام عبدالغنى
الأهلى	0	
الأهلى	1	محمود جابر «فى مرماه»
الإسماعيلى	0	
الكروم	0	
الأهلى	1	مجدى عبدالغنى



موسم 27 . 1982 - 1983

الفريق الأول	النتيجة	الهدافون		الفريق الثانى	النتيجة	الهدافون
الأهلى	1	طاهر أبوزيد	X	الاتحاد السكندرى	0	
الزمالك	0		X	الأهلى	1	زكريا ناصف
الأهلى	3	حسام البدرى - محمود الخطيب - خالد جاد الله	X	المنيا	0	
المصرى	0		X	الأهلى	1	زكريا ناصف
الأهلى	1	طاهر أبوزيد	X	الأوليمبى	0	
المقاولون العرب	2	مجدى درويش - ناصر محمد على	X	الأهلى	1	علاء ميهوب
دمياط	1	عبدالمنعم بدران	X	الأهلى	2	طاهر أبوزيد ٢
الأهلى	4	طاهر أبوزيد - زكريا ناصف ٢ - علاء ميهوب	X	غزل المحلة	1	إبراهيم هند
الإسماعيلى	1	عماد سليمان	X	الأهلى	1	زكريا ناصف
الأهلى	3	محمود الخطيب - علاء ميهوب - ربيع ياسين	X	الكروم	1	شاكر بديوى
الاتحاد السكندرى	0		X	الأهلى	1	سمير فوزى
الأهلى	1	محمود الخطيب	X	الزمالك	1	محمد حلمى

موسم 28 . 1983 - 1984

الفريق الأول	النتيجة	الهدافون		الفريق الثانى	النتيجة	الهدافون
المقاولون العرب	0		X	الأهلى	1	مختار مختار
الأهلى	5	زكريا ناصف - شريف عبدالمنعم - علاء ميهوب - سمير فوزى ٢	X	الكروم	2	محروس جمعة - فرج مصطفى
الترسانة	0		X	الأهلى	3	خالد جاد الله - طاهر أبوزيد - حمدى أبوراضى
الأهلى	2	حسام البدرى - مجدى عبدالغنى	X	المصرى	1	مسعد نور
الإسماعيلى	1	صبرى المنياوى	X	الأهلى	0	
الأهلى	1	طاهر أبوزيد	X	المنيا	0	
الأوليمبى	1	عادل عبدالمقصود	X	الأهلى	2	مجدى عبدالغنى - ربيع ياسين
الأهلى	1	مجدى عبدالغنى	X	البلاستيك	1	رضا الشرقاوى
الأهلى	2	محمد عامر - مجدى عبدالغنى	X	الاتحاد السكندرى	0	
غزل المحلة	0		X	الأهلى	0	
الأهلى	0		X	المقاولون العرب	0	
الزمالك	1	أيمن يونس	X	الأهلى	0	
الأهلى	3	مجدى عبدالغنى - محمود الخطيب - علاء ميهوب	X	الأوليمبى	0	
الأهلى	1	رضا الخطيب	X	غزل المحلة	0	
الكروم	0		X	الأهلى	1	شريف عبدالمنعم
الأهلى	2	شريف عبدالمنعم - رضا السيد	X	الترسانة	0	
الاتحاد السكندرى	0		X	الأهلى	1	خالد جاد الله
الأهلى	0		X	الإسماعيلى	0	
المنيا	0		X	الأهلى	1	خالد جاد الله
الأهلى	0		X	البلاستيك	0	

. 28

الفريق	الأهداف	الهدافون		الفريق	الأهداف	الهدافون
المصرى	0		X	الأهلى	2	مصطفى عبده - أسامة عرابى
الزمالك	2	نصر إبراهيم - إيمانويل كوارشي	X	الأهلى	2	خالد جاد الله - علاء ميهوب

موســـم 1984 - 1985 . 29

الفريق	الأهداف	الهدافون		الفريق	الأهداف	الهدافون
المنصورة	0		X	الأهلى	4	مصطفى عبده - علاء ميهوب ٢ - محمود الخطيب
الأهلى	3	محمود الخطيب - محمد عامر - ربيع ياسين	X	الأوليمبى	0	
المقاولون العرب	0		X	الأهلى	2	أيمن شوقى - ربيع ياسين
الأهلى	2	علاء ميهوب - محمود الخطيب	X	غزل دمياط	0	
المنيا	0		X	الأهلى	2	مصطفى عبده - ضياء السيد
الأهلى	1	محمد عامر	X	غزل المحلة	0	
الاتحاد السكندرى	1	عيد أحمد	X	الأهلى	2	ربيع ياسين - زكريا ناصف
الأهلى	1	شريف عبدالمنعم	X	الإسماعيلى	0	
الترسانة	0		X	الأهلى	1	طاهر أبوزيد
الأهلى	1	علاء ميهوب	X	الزمالك	0	
الأهلى	1	ضياء السيد	X	المنصورة	0	
الأوليمبى	0		X	الأهلى	0	
المصرى	1	جمال جودة	X	الأهلى	0	
الأهلى	1	مجدى عبدالغنى	X	المقاولون العرب	1	محمد السيد
الأهلى	3	علاء ميهوب ٢ - محمد عامر	X	المصرى	1	قاسم بور
غزل المحلة	0		X	الأهلى	0	
الأهلى	1	علاء ميهوب	X	الاتحاد السكندرى	0	
غزل دمياط	0		X	الأهلى	1	محمد عامر
الأهلى	1	علاء ميهوب	X	المنيا	0	
الإسماعيلى	0		X	الأهلى	1	زكريا ناصف
الأهلى	0		X	الترسانة	2	محمد رمضان ٢
الزمالك	2	طارق يحيى - إيمانويل كوارشي	X	الأهلى	1	علاء ميهوب

موســـم 1985 - 1986 . 30

الفريق	الأهداف	الهدافون		الفريق	الأهداف	الهدافون
الأهلى	0		X	المنصورة	0	
الأهلى	1	ربيع ياسين	X	المقاولون العرب	0	
المصرى	1	محمد حسن «إينو»	X	الأهلى	1	حسام حسن
الأهلى	3	مجدى عبدالغنى - علاء ميهوب - زكريا ناصف	X	البلاستيك	1	إمام محمدين
غزل المحلة	0		X	الأهلى	0	
المنيا	0		X	الأهلى	2	مجدى عبدالغنى ٢
الأهلى	0		X	منتخب السويس	0	
الترسانة	0		X	الأهلى	1	علاء ميهوب

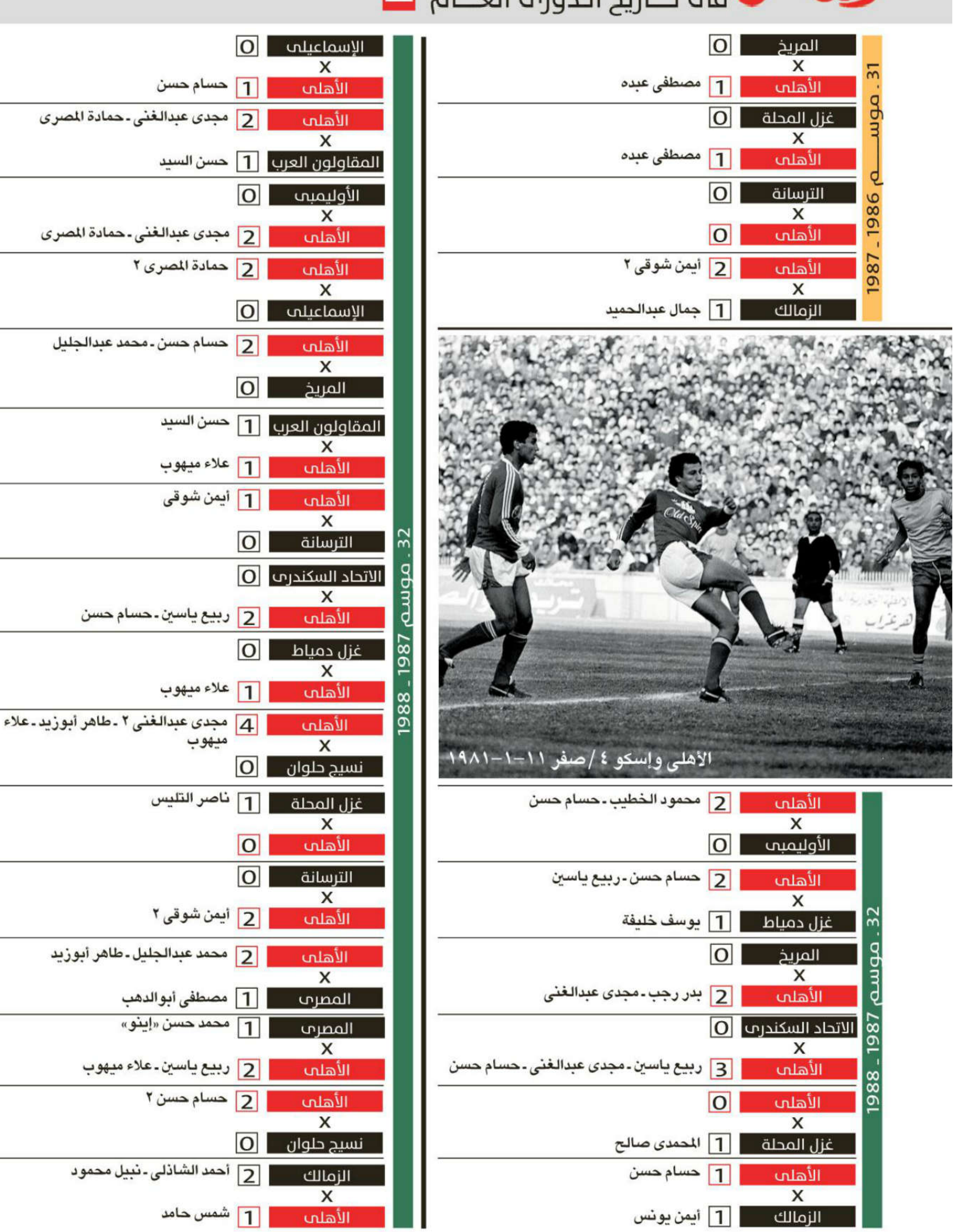


30. موسم 1985 - 1986

الأهلى	4	مجدى عبدالغنى - محمود الخطيب - علاء ميهوب - محمود صالح	الإسماعيلى	3	محمد حازم ٢ - خالد القماش
الزمالك	2	طارق يحيى - محمد حلمى	الأهلى	2	زكريا ناصف - الخطيب
الأهلى	2	مجدى عبدالغنى - حسام حسن	المنصورة	0	
الأهلى	1	خالد جاد الله	المصرى	1	محمد حسن «إينو»
الأهلى	1	حسام حسن	غزل المحلة	0	
الأهلى	2	علاء ميهوب - حسام حسن	المنيا	1	نادى حسن
الاتحاد السكندرى	0		الأهلى	0	
الأهلى	1	أيمن شوقى	المقاولون العرب	0	
البلاستيك	1	إسماعيل رمضان «ضمضم»	الأهلى	2	طارق خليل - محمد السيد
الأهلى	2	حسام حسن - محمد السيد	الترسانة	0	
الإسماعيلى	0		الأهلى	3	مجدى عبدالغنى - محمد عامر - حسام حسن
منتخب السويس	0		الأهلى	1	محمد السيد
الأهلى	0		الاتحاد السكندرى	0	
الزمالك	1	أشرف قاسم	الأهلى	1	مجدى عبدالغنى

31. موسم 1986 - 1987

الأهلى	2	مجدى عبدالغنى - طارق خليل	المقاولون العرب	1	محمد السيد
المنصورة	0		الأهلى	1	حسام حسن
الأهلى	4	ربيع ياسين - طاهر أبوزيد - زكريا ناصف - حسام حسن	المريخ	0	
الأهلى	1	محمود الخطيب	منتخب السويس	0	
المصرى	0		الأهلى	1	حسام حسن
الأهلى	1	خالد جاد الله	غزل المحلة	1	محمود المشاقى
الأهلى	0		غزل دمياط	0	
الإسماعيلى	1	محمد فكرى الصغير	الأهلى	0	
الأهلى	3	مجدى عبدالغنى ٢ - حسام حسن	الاتحاد السكندرى	1	إبراهيم مرسى «الإسناوى»
الترسانة	1	عامر عبدالمقصود	الأهلى	5	أيمن شوقى - أسامة عرابى - حمدى أبوراضى - محمد السيد - طاهر أبوزيد
الزمالك	1	جمال عبدالحميد	الأهلى	0	
منتخب السويس	0		الأهلى	0	
الأهلى	1	طاهر أبوزيد	المصرى	0	
المقاولون العرب	0		الأهلى	1	طاهر أبوزيد
الأهلى	4	طاهر أبوزيد ٤	المنصورة	1	طارق الوهيدى
غزل دمياط	0		الأهلى	1	مجدى عبدالغنى
الاتحاد السكندرى	0		الأهلى	1	طاهر أبوزيد
الأهلى	0		الإسماعيلى	0	



موسم 31 . 1986 - 1987

الفريق	الأهداف	المسجلون
المريخ	0	
x		
الأهلى	1	مصطفى عبده
غزل المحلة	0	
x		
الأهلى	1	مصطفى عبده
الترسانة	0	
x		
الأهلى	0	
الأهلى	2	أيمن شوقى ٢
x		
الزمالك	1	جمال عبدالحميد

الأهلى وإسكو ٤ / صفر ١١-١-١٩٨١

موسم 32 . 1987 - 1988

الفريق	الأهداف	المسجلون
الأهلى	2	محمود الخطيب - حسام حسن
x		
الأوليمبى	0	
الأهلى	2	حسام حسن - ربيع ياسين
x		
غزل دمياط	1	يوسف خليفة
المريخ	0	
x		
الأهلى	2	بدر رجب - مجدى عبدالغنى
الاتحاد السكندرى	0	
x		
الأهلى	3	ربيع ياسين - مجدى عبدالغنى - حسام حسن
الأهلى	0	
x		
غزل المحلة	1	المحمدى صالح
الأهلى	1	حسام حسن
x		
الزمالك	1	أيمن يونس

موسم 32 . 1987 - 1988

الفريق	الأهداف	المسجلون
الإسماعيلى	0	
x		
الأهلى	1	حسام حسن
الأهلى	2	مجدى عبدالغنى - حمادة المصرى
x		
المقاولون العرب	1	حسن السيد
الأوليمبى	0	
x		
الأهلى	2	مجدى عبدالغنى - حمادة المصرى
الأهلى	2	حمادة المصرى ٢
x		
الإسماعيلى	0	
الأهلى	2	حسام حسن - محمد عبدالجليل
x		
المريخ	0	
المقاولون العرب	1	حسن السيد
x		
الأهلى	1	علاء ميهوب
الأهلى	1	أيمن شوقى
x		
الترسانة	0	
الاتحاد السكندرى	0	
x		
الأهلى	2	ربيع ياسين - حسام حسن
غزل دمياط	0	
x		
الأهلى	1	علاء ميهوب
الأهلى	4	مجدى عبدالغنى ٢ - طاهر أبوزيد - علاء ميهوب
x		
نسيج حلوان	0	
غزل المحلة	1	ناصر التليس
x		
الأهلى	0	
الترسانة	0	
x		
الأهلى	2	أيمن شوقى ٢
الأهلى	2	محمد عبدالجليل - طاهر أبوزيد
x		
المصرى	1	مصطفى أبوالدهب
المصرى	1	محمد حسن «إينو»
x		
الأهلى	2	ربيع ياسين - علاء ميهوب
الأهلى	2	حسام حسن ٢
x		
نسيج حلوان	0	
الزمالك	2	أحمد الشاذلى - نبيل محمود
x		
الأهلى	1	شمس حامد



الأهلى والأوليمبى
3-صفر - 1984-10-16



الأهلى وغزل المحلة
4-صفر ـ 1976-5-12



الأهلى والزمالك
1-صفر _ 1985-1-7